

СОДЕРЖАНИЕ ,СИЛЫ И СРЕДСТВА КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ(ЧАСТИ)



КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЦЕЛОСТНУЮ СИСТЕМУ, ОСНОВНЫМИ СТРУКТУРНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ КОТОРОЙ ЯВЛЯЮТСЯ ТЕОРИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ, МЕТОДИКА, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ СПЕЦИАЛИСТОВ И СОТРУДНИКОВ, ФИНАНСИРОВАНИЕ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Субъектами управления КДР в Вооруженных Силах являются: 1. Министр обороны РФ, главнокомандующие видами ВС, соответствующие командующие, командиры и начальники. Они осуществляют общее руководство культурно-досуговой работой. 2. Органы по работе с личным составом (всех уровней). Организуют практическое руководство КДР. 3. Специальные структуры и должностные лица КДР в составе органов по работе с личным составом. Осуществляют непосредственное руководство КДР и учреждениями культуры. 4. Руководители военных учреждений культуры. Осуществляют непосредственное руководство учреждениями культуры и организуют их деятельность. 5. Нештатные организаторы КДР подразделений и воинских частей, культурно-досуговые советы. Организуют мероприятия КДР в своих подразделениях и воинских частях. Субъектом культурно-досуговой работы может выступать каждый человек (военнослужащий, члены его семей и др.) по отношению к своему свободному времени (т. е. он рассматривается одновременно и как объект управления, и как его субъект).

Объектом системы культурно-досуговой работы могут быть: 1. Сфера культурной деятельности как в масштабах Вооруженных Сил РФ в целом, так и в рамках их организационных структур: видах и родах войск, объединениях, соединениях, воинских частях и подразделениях. 2. Культурно-досуговая деятельность военных учреждений культуры. 3. Культурно-досуговая деятельность любительских объединений военнослужащих, членов их семей. 4. Культурно-досуговая деятельность отдельного человека – военнослужащего, члена его семьи, рабочего и служащего Российской армии. При этом важно исходить из понимания того, что человек одновременно может выступать и объектом, и субъектом культурно-досуговой деятельности, ее средством и как результат культурного развития личности.

Основные требования к организации КДР в подразделении изложены в Уставе внутренней службы Вооруженных Сил РФ, приказе МО РФ № 79 от 28 февраля 2005 г. «О совершенствовании воспитательной работы в Вооруженных Силах РФ» и директиве МО РФ № 64 от 1993 г. «Об организации культурно-досуговой работы в Вооруженных Силах Российской Федерации». Так, в приказе МО РФ № 79 от 28 февраля 2005 г. «О совершенствовании воспитательной работы в Вооруженных Силах РФ» отмечается, что центром воспитательной работы с солдатами (матросами), сержантами (старшинами) должна стать рота (и ей равные подразделения), а с офицерами, прапорщиками (мичманами) – воинская часть, орган военного управления.

Культурно-досуговая работа является составной частью всего комплекса воспитательной работы. Она должна вестись в тесном единстве и согласованности с другими ее направлениями, важнейшими среди которых являются информационно-пропагандистские, индивидуально-психологические, правовые, социально-экономические, морально-этические, спортивно-массовые и иные мероприятия, осуществляемые командирами и их заместителями по воспитательной работе и направленные на формирование у военнослужащих необходимых морально-боевых качеств.

В воинских частях и подразделениях требуется уделить особое внимание коренному улучшению культурно-досуговой работы в отдаленных гарнизонах, районах выполнения личным составом учебных и боевых задач, а также организации отдыха военнослужащих непосредственно в частях и подразделениях. В этих целях необходимо совершенствовать систему культурного обслуживания, спортивную и физкультурно-оздоровительную работу.



- **Подразделения являются местом непосредственной организации культурно-досуговой работы в войсках. Культурно-досуговая работа, проводимая в подразделениях, должна быть направлена: - на выполнение задач боевой готовности и боевой подготовки; - образцовое несение боевого дежурства (боевой службы), караульной и внутренней служб; - освоение, грамотную эксплуатацию, образцовое содержание вооружения и военной техники; - развитие и совершенствование учебно-материальной базы; - улучшение материально-бытового обеспечения личного состава; - содержание в образцовом состоянии военных городков, казарм, парков, учебных и других объектов. В связи со сказанным силами и средствами культурно-досуговой работы необходимо: - поднимать авторитет мастеров военного дела, классных специалистов, мастерски овладевших способами действий с вооружением и на военной технике; - умело применять средства морального стимулирования профессионального роста, добросовестного исполнения военнослужащими обязанностей военной службы; - способствовать вовлечению военнослужащих в рационализаторскую, изобретательскую, культурно-досуговую и спортивную работу.**

Персональную ответственность за организацию культурно-досуговой работы несут командиры подразделений. Они проводят анализ и ставят задачи подчиненным должностным лицам по содержанию, организации и проведению воспитательной (культурно-досуговой) работы, осуществляют контроль качества выполнения поставленных задач по воспитанию личного состава, подводят итоги воспитательной (культурно-досуговой) работы, ставят задачи заместителям по работе с личным составом по ее совершенствованию.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА РОТЫ (БАТАЛЬОНА) ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ: - ИЗУЧАЕТ ДУХОВНОЕ СОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЛИЧНОГО СОСТАВА, ДОКЛАДЫВАЕТ О НИХ КОМАНДИРУ И УЧИТЫВАЕТ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ; - ПЛАНИРУЕТ ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ; - ОРГАНИЗУЕТ ДОСУГ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ; - ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ КОМАНДИРАМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ И ВЗВОДОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ; - ПОДБИРАЕТ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ АКТИВ И ОБУЧАЕТ ЕГО ПРАКТИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ; - НАПРАВЛЯЕТ РАБОТУ КОМНАТЫ ДОСУГА, ПРОЯВЛЯЕТ ЗАБОТУ О СОЗДАНИИ В НЕЙ УЮТА И УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО ОТДЫХА; - РУКОВОДИТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ; - ОРГАНИЗУЕТ РАБОТУ БИБЛИОТЕЧЕК-ПЕРЕДВИЖЕК, ПРОСМОТР ТЕЛЕ-ВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ И ПРОСЛУШИВАНИЕ РАДИОПЕРЕДАЧ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И ДРУГИХ СРЕДСТВ ДЛЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ; - ЗАБОТИТСЯ О ПОЛНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВЫМ ИМУЩЕСТВОМ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЕГО ПРАВИЛЬНУЮ ЭКСПЛУАТАЦИЮ, СОХРАННОСТЬ И СВОЕВРЕМЕННЫЙ РЕМОНТ; - АНАЛИЗИРУЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВОДИМОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ И ВЫРАБАТЫВАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ.



С НЕШТАТНЫМИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В КЛУБЕ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ ОРГАНИЗУЮТСЯ РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ИНСТРУКТАЖИ. С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ ОФИЦЕРОМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА – НАЧАЛЬНИКОМ КЛУБА ВОИНСКОЙ ЧАСТИ РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ ПЛАН, КОТОРЫЙ УТВЕРЖДАЕТСЯ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ КОМАНДИРА ЧАСТИ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ. ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ 1–2 РАЗА В МЕСЯЦ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ 1–1,5 ЧАСА. В ЦЕЛЯХ УЛУЧШЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ В КОМНАТЕ ИНФОРМИРОВАНИЯ И ДОСУГА ЦЕЛЕСООБРАЗНО ИМЕТЬ РОТНУЮ БИБЛИОТЕЧКУ.



РОТНАЯ БИБЛИОТЕЧКА КОМПЛЕКТУЕТСЯ КНИГАМИ И ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ ИЗ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ С УЧЕТОМ КУЛЬТУРНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ВОИНОВ И ЗАДАЧ БОЕВОЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ БИБЛИОТЕЧКА КОМПЛЕКТУЕТСЯ ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ, ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА И ВООРУЖЕННЫХ СИЛ, ИХ БОЕВЫХ ТРАДИЦИЙ, ПРАВОВЫМ ОСНОВАМ ВОИНСКОЙ СЛУЖБЫ, А ТАКЖЕ ОПРЕДЕЛЕННЫМ НАБОРОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ВОЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ БИБЛИОТЕК МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАКИЕ ИСТОЧНИКИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ, КАК ДАРЕНИЕ КНИГ ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ, ЧЛЕНАМИ СЕМЕЙ, СПОНСОРАМИ И МЕЦЕНАТАМИ. БИБЛИОТЕКА ВОИНСКОЙ ЧАСТИ ОРГАНИЗУЕТ ОБУЧЕНИЕ, ИНСТРУКТИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННЫХ ЗА РОТНУЮ БИБЛИОТЕЧКУ, ПРИ ЭТОМ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ ВОПРОСАМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ, МЕТОДИКЕ И ТЕХНИКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ, ПРОВЕДЕНИЯ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ОБЗОР КНИГ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА И УТРЕННИКИ, МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА И УТРЕННИКИ, ЧИТАТЕЛЬСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ



В КАЖДОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ, С УЧЕТОМ ИМЕЮЩИХСЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ И КРУЖКИ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ПРОВОДИТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА, ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ, ДЕЯТЕЛЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, СПОРТИВНЫЕ И ИНЫЕ ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. РОЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ КАК СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПОСТОЯННО ВОЗРАСТАЕТ, ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ ХОРОШО ВОСПРИНИМАЮТСЯ ВСЕМИ КАТЕГОРИЯМИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПОД ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕМ ФОРМИРУЕТСЯ МИРОВОЗЗРЕНИЕ, РАСШИРЯЕТСЯ КУЛЬТУРНЫЙ КРУГОЗОР

Именно поэтому в подразделениях тщательно изучаются программы телепередач и планируются просмотры наиболее важных из них с последующим обсуждением или комментарием. Это повышает эффективность воздействия телевидения на военнослужащих, воспитывая у них чувство ответственности, осознание своего предназначения.



ВАЖНО ТАКЖЕ В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ ПЛАНИРОВАТЬ РЕГУЛЯРНУЮ ДЕМОНСТРАЦИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ, ЕЖЕДНЕВНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ РАДИО И ПРОСМОТР ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ТИПА «НОВОСТИ ДНЯ», «ВРЕМЯ» И ДР. БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ ИМЕЕТ ЗАБОТА КОМАНДИРОВ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ О СОЗДАНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ СПОРТИВНЫХ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ. В ЭТОЙ СВЯЗИ ЦЕЛЕСООБРАЗНО В РАСПОЛОЖЕНИИ КАЗАРМЫ, В ОБЩЕЖИТИЯХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПРОХОДЯЩИХ СЛУЖБУ ПО ПРИЗЫВУ, ИМЕТЬ ОБОРУДОВАННЫЕ КОМНАТЫ ИЛИ УГОЛКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ, ЧТО БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ У НИХ НЕОБХОДИМЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, ПОДДЕРЖАНИЮ РАБОТОСПОСОБНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ. КРОМЕ ЭТОГО, ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СЛЕДУЕТ ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ, ИМЕЮЩИЕСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ: СТАДИОН, ТРЕНАЖЕРНЫЕ ЗАЛЫ И Т. П. ПО СОГЛАСОВАНИЮ С НАЧАЛЬНИКОМ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СПОРТА КОМАНДИРЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ, СПОРТОРГАНИЗАТОРЫ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТИ ОБЪЕКТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СВОИХ ВНУТРЕННИХ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ, СПОРТИВНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЙ



ВАЖНО ШИРЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ РОТНОЙ СТЕННОЙ ПЕЧАТИ, СРЕДСТВ НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ И С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ. В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ И ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ ВЫПУСКАЮТСЯ: - РАДИОГАЗЕТЫ (В ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ, ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ) – ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ, НО НЕ РЕЖЕ 1 РАЗА В НЕДЕЛЮ; - СТЕННЫЕ ГАЗЕТЫ (В РОТАХ И ИМ РАВНЫХ) – НЕ РЕЖЕ 1 РАЗА В МЕСЯЦ; - САТИРИЧЕСКИЕ И ФОТОГАЗЕТЫ (В РОТАХ И ИМ РАВНЫХ) – ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ, НО НЕ РЕЖЕ 1 РАЗА В 2 МЕСЯЦА; - БОЕВЫЕ ЛИСТКИ, ЛИСТКИ-МОЛНИИ (ВО ВЗВОДАХ И ИМ РАВНЫХ) – ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ, НО НЕ РЕЖЕ 1 РАЗА В НЕДЕЛЮ (В КАРАУЛАХ – 2 РАЗА В ТЕЧЕНИЕ СЛУЖБЫ). В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ВАЖНО ШИРЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ И СРЕДСТВА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ, ИМЕЮЩИЕСЯ В КЛУБЕ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ, ГАРНИЗОННОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ. В ЭТОЙ СВЯЗИ НЕОБХОДИМО УЛУЧШИТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, СОЗДАТЬ ВСЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИХ ПОСЕЩЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ, ПРОХОДЯЩИМИ ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО ПРИЗЫВУ И КОНТРАКТУ. С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ НЕОБХОДИМО ПРИНЯТЬ МЕРЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДОМОВ ОФИЦЕРОВ, КЛУБОВ, БИБЛИОТЕК, МУЗЕЕВ, ОБЕСПЕЧЕНИЮ ИХ МЕБЕЛЬЮ И НЕОБХОДИМОЙ АППАРАТУРОЙ, ТЕХНИКОЙ, МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ДРУГИМ ИМУЩЕСТВОМ.



ПЛАНИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗОВ И ДИРЕКТИВ МИНИСТРА ОБОРОНЫ, РЕШЕНИЙ СООТВЕТСТВУЮЩИХ КОМАНДИРОВ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ, ИСХОДЯ ИЗ СТОЯЩИХ ПЕРЕД НИМИ ЗАДАЧ. ТЕКУЩЕЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ, КАК ПРАВИЛО, ОТДЕЛЬНЫМ РАЗДЕЛОМ В ПЛАНЕ РАБОТЫ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ, А ТАКЖЕ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНОМ РАСПИСАНИИ ЗАНЯТИЙ ПО БОЕВОЙ И ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ. В СООТВЕТСТВИИ С ПРИКАЗОМ МО РФ № 79 ОТ 2004 Г. ПЛАНИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ЧЛЕНАМИ ИХ СЕМЕЙ И ГРАЖДАНСКИМ ПЕРСОНАЛОМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО, С УЧЕТОМ КУЛЬТУРНЫХ ЗАПРОСОВ, УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ВОЗРАСТНЫХ И ИНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ. В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ СОСТАВЛЯЕТСЯ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДВЫХОДНЫХ И ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ (ДНЕЙ ОТДЫХА). С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ НАКАНУНЕ КОМАНДИРУ, ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ СОВМЕСТНО С АКТИВОМ СЛЕДУЕТ ОБСУДИТЬ ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЛИЧНОГО СОСТАВА, ПСИХОЛОГО-ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК, ПРОВОДИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В МАСШТАБАХ ГАРНИЗОНА, ОПРЕДЕЛИТЬ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАСТИЯ В НИХ ЛИЧНОГО СОСТАВА. ДОЛЖНЫ УЧИТЫВАТЬСЯ ТАКЖЕ ПАМЯТНЫЕ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ СТРАНЫ, ЕЕ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ, А ТАКЖЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ ПО ПЛАНУ КЛУБА ВОИНСКОЙ ЧАСТИ.



СОСТАВЛЕННЫЙ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПЛАН КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НЕ ПОЗДНЕЕ ПЯТНИЦЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ НА УТВЕРЖДЕНИЕ КОМАНДИРУ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ. ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ВАЖНО ТАКЖЕ УЧИТЫВАТЬ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В КЛУБЕ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ. КАК ПРАВИЛО, ОНИ ПЛАНИРУЮТСЯ И ПРОВОДЯТСЯ В ДООБЕДЕННОЕ ВРЕМЯ: ТЕМАТИЧЕСКИЕ УТРЕННИКИ, ВИКТОРИНЫ, БЕСЕДЫ, КОНЦЕРТЫ, СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ, ВСТРЕЧИ С АРТИСТАМИ, ДЕЯТЕЛЯМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА, КВН, КОНЦЕРТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕПЕТИЦИИ И Т. Д. В ЭТОТ ЖЕ ПЕРИОД ДЕМОНИСТРИРУЕТСЯ КИНОФИЛЬМ ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ЗАСТУПАЮЩИХ В НАРЯД. В ПОСЛЕОБЕДЕННОЕ ВРЕМЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНО ПРЕДУСМАТРИВАТЬ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ ДОСУГА ИМЕННО В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ. КРОМЕ ЭТОГО, В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ОРГАНИЗУЮТСЯ: - ПРОСЛУШИВАНИЕ МЕСТНОЙ РАДИОГАЗЕТЫ (ПРОСМОТР ПЕРЕДАЧИ ГАРНИЗОННОГО ТЕЛЕЦЕНТРА), КОНЦЕРТОВ ПО ЗАЯВКАМ ВОИНОВ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ; - ПРОСМОТР ТЕЛЕПЕРЕДАЧ; - ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЕ ТУРНИРЫ; - ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНЫХ, ДОСУГОВЫХ ИГР И ДРУГИХ КУЛЬТУРНО- МАССОВЫХ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ОТДЫХУ И ВОССТАНОВЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ; - КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ МЕСТНЫХ ТЕАТРОВ, БИБЛИОТЕК, МУЗЕЕВ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, СТАДИОНОВ И ДРУГИХ КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНЫХ И СПОРТИВНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

Важно подводить итоги проведения выходного дня (с командирами и активом). При этом целесообразно проанализировать качество проведенных мероприятий, роль в этом организаторов, сделать выводы для последующей организации подобных мероприятий в выходные дни.



ВЫВОД

Подразделения воинской части являются центром непосредственной организации культурно-досуговой работы. Персональную ответственность за ее организацию несут командиры подразделений и их заместители по работе с личным составом. В организации культурно-досуговой работы в подразделении важно опираться на нештатный культурно-досуговой актив, полнее использовать имеющиеся средства

