

***Мастер-класс:
Использование кейс-
технологии в работе с
дошкольниками***

Подготовила :
Репенко Е.А.
воспитатель дош. отделения №7

Кейс-технология

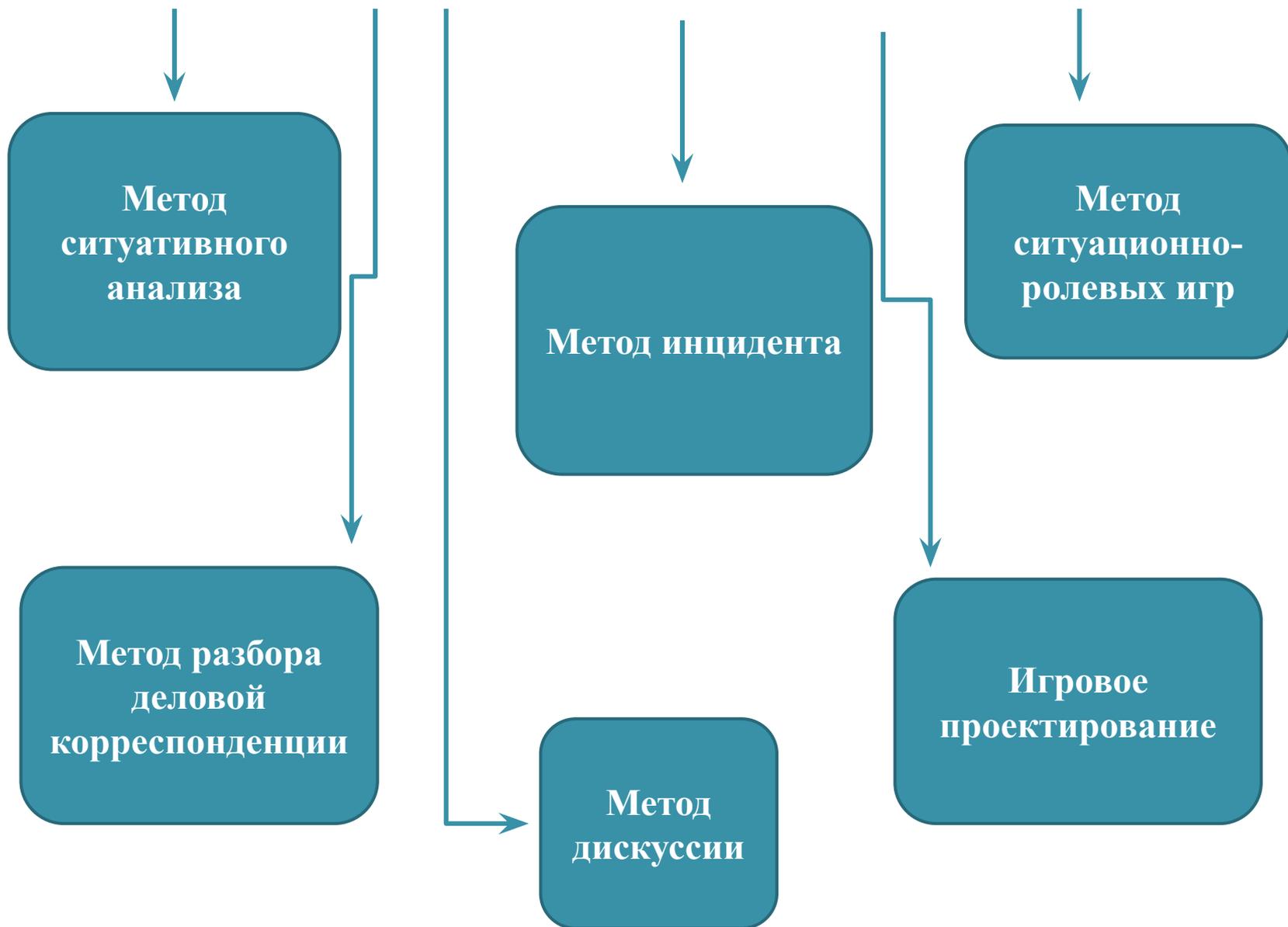
- *интерактивная техника обучения, использующая описание реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.*

- **Кейс** – метод выступает как способ коллективного обучения (*группа, подгруппа*), взаимный обмен информацией, предполагает решение проблемы.

- Метод «*Кейс-стади*» был применен впервые в 1924 году в Гарвардском университете.

Кейс-метод применяется в основном при обучении учащихся и студентов. Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них.

Методы кейс-технологий:



Кейс – метод развивает:

1. умственные, сенсорные и речевые способности;
2. аналитические умения (*классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы*);
3. формирует навыки коммуникативного взаимодействия (*вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать*);
4. практические умения;
5. социальные умения (*оценивать поведение детей, умение слушать, поддерживать чужое мнение*).

Фото-кейс активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.



В «ФОТО – КЕЙС» ВХОДЯТ :

- Фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему;
- Текст к кейсу, который описывает совокупность событий;
- Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Алгоритм работы:

- **Первый этап: *подготовительный*.** Знакомство детей с ситуацией (фотографией). Фиксация их внимание и создание положительного отношения к ситуации.
- **Второй этап: *мотивационный*.** Выделение проблемы, определение целевой установки. Самостоятельно воспитанники осознают цель поиска.
- **Третий этап: *мозговой штурм*.** Активизация детей при помощи ключевых вопросов, поддержание эмоционального опыта детей, осуществление координационной работы во время поисковой деятельности воспитанников.
- **Четвертый этап: *анализ принятия решения*.** Вовлечение детей в процесс составления плана действий, ребята демонстрируют умения логически рассуждать.
- **Пятый этап: *оценочно-рефлексивный*.** Происходит выдвижение детьми аргументов. Ребята размышляют, применяют полученные знания.

Первый этап: Подготовительный

Деятельность педагога

Показывает фотографию, зачитывает текст

Деятельность детей

Знакомятся с ситуацией

Второй этап: Мотивационный

Деятельность педагога

- формирует суть проблемы;
- формирует задание;
- мотивирует к поиску решения.

Деятельность детей

- осознают проблему;
- концентрируются на поиске решений в данной ситуации.

Третий этап: «Мозговой штурм»

Деятельность педагога

- активизирует детей при помощи ключевых вопросов;
- помогает проанализировать принятое решение.

Деятельность детей

- представляют свои варианты решения;
- находят совместное решение;
- формулируют выводы.

Четвертый этап: оценочно-рефлексивный

Деятельность педагога

- побуждает детей к поиску ситуаций, в которых можно применить полученные знания

Деятельность детей

- размышляют, выдвигают аргументы;
- применяют полученные знания

Разберем на примере:



● **Первый этап:**

«Ребенок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника»

● **Второй этап:**

Постановка проблемы:
«Как вы думаете, в чем проблема?» (Ребенок мешает).

Задание: «Какие действия предпринять, чтобы ребенок не мешал остальным»

● Третий этап: Решение:

- Дать ребенку особую роль – суфлер.
- Беседа с ребенком до праздника «Как ведёт себя настоящий артист».
- Заинтересовать ребенка другими видами деятельности (кружковая работа).
- Работа с родителями.
- Дать рекомендации «Формирование сдержанности у дошкольников», «Сферы применения способности быстрого, объемного запоминания» (шахматы, шашки, ГО).
- Если родитель не осознает проблему, то найти точки соприкосновения по вопросам формирования адекватной самооценки.

● **Четвертый этап:**
Вопрос «Почему мальчик так поступает?»»

- Хочет привлечь внимание
- Хочет показать, что все знает
- Хочет чтобы его похвалили

● **Пятый этап:**

Вывод: необходимость знания психологических особенностей каждого ребенка своей группы и, в крайнем случае, привлечение педагога-психолога с целью формирования у ребенка адекватной самооценки и коррекции эмоционально-волевой сферы.



Фото кейс: «Кукла»

Текст: Во время игры Настя разрешила поиграть со своей любимой куклой подруге Оле. Оля пообещала поиграть и вернуть куклу обратно. Но нечаянно ее сломала. Оля боялась об этом сказать Насте.



Фото-Кейс: «Как правильно переходить улицу»

Текст: Мама отправила Машу в магазин за хлебом. Магазин находится через дорогу от дома Маши, а до пешеходного перехода идти далеко.

В процессе освоения кейс-технологий дети учатся:

- получать необходимую информацию в общении;
- соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- отстаивать свою точку зрения;
- принимать помощь.

The image features two hands, one from the left and one from the right, positioned to form a heart shape. The hands are silhouetted against a bright, glowing sun that creates a lens flare effect. The background is a soft, blue sky with light clouds. In the top left corner, there are decorative overlapping circles on a textured beige background.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

