



Иван Александрович ГОНЧАРОВ. Жизнь и творчество

Урок литературы в 10 классе

Цели урока:

- знакомство с основными этапами жизни и творчества И.А. Гончарова;
- формирование у обучающихся интереса к личности писателя и его роману «Обломов»;
- развитие умения записывать основные положения лекции учителя;
- привитие любви к чтению.



Иван Александрович ГОНЧАРОВ
1812 - 1891

В июне 1812 года в семейном журнале «Летописец» купца Гончарова появилась запись: «1812 года июня 6 дня родился сын Иван».



«Мать любила нас не тою сентиментальною, животною любовью, которая изливается в горячих ласках, в слабом потворстве и угодливости детским капризам и которая портит детей. Она умно любила... Она была взыскательна и не пропускала без наказания ни одной шалости, особенно, если в шалости крылось зерно будущего порока».

И.А. Гончаров





Хорошим помощником матери в воспитании четверых детей, рано оставшихся без отца, стал Николай Николаевич Трегубов – крёстный отец, бывший офицер-морьяк



Благодаря крёстному, вернее его прекрасной домашней библиотеке, Иван пристрастился к чтению.

«Залезет, бывало, в библиотеку и торчит там до тех пор, пока насильно его вытащат есть или пить», - вспоминал Н.Н. Трегубов.



Н.Н. Трегубов и его друзья, конечно, отличались от малообразованных и нечитающих жителей Симбирска. Но даже в них Гончаров заметил такие черты как барская беспечность, общественное безразличие и бездействие – черты своего будущего героя Обломова. Пожалуй, к такому беззаботному житью-бытью располагала обстановка города.

«Самая наружность родного города не представляла ничего другого, кроме картины сна и застоя. Так и хочется уснуть самому, глядя на это затишье, на сонные окна, с опущенными шторами и жалюзи, на сонные физиономии сидящих по домам...».

И.А. Гончаров



И.Е. Репин. Бурлаки на Волге

В доме Гончаровых были крепостные слуги. И хотя с ними никто не обращался жестоко, перед глазами мальчика Вани были картины тяжёлого подневольного труда. Например, на пристани Волги, куда он часто прибегал играть.



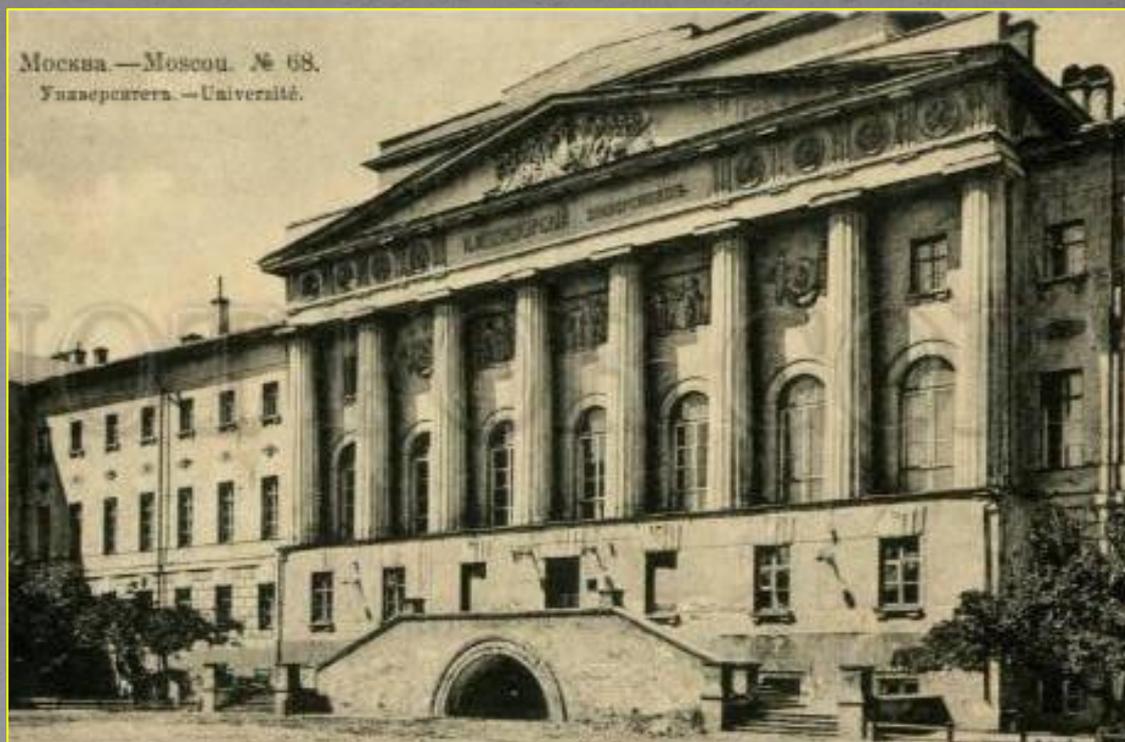
В 10 лет Ивана привезли в Москву, где уже учился в коммерческом училище его старший брат Николай. Мать хотела, чтобы сыновья продолжили дело отца.

«Об училище мне тяжело вспоминать... По милости тупого и официального рутинёра, Тита Алексеевича, мы кисли там 8 лет, 8 лучших лет, без дела! А он ещё задержал меня 4 года в младшем классе, потому только, что я был молод, то есть мал, а знал больше всех. Он хлопотал, чтобы тихо было в классах.., чтоб не читали чего-нибудь лишнего, а не хватало его ума на то, чтобы оценить и прогнать бездарных учителей, как Алексей Логинович, который молот, сам не зная, от старости и от пьянства, что и как, а только дрался линейкой...»

И.А. Гончаров



В 1831 году Иван Гончаров поступает на словесный факультет Московского университета.



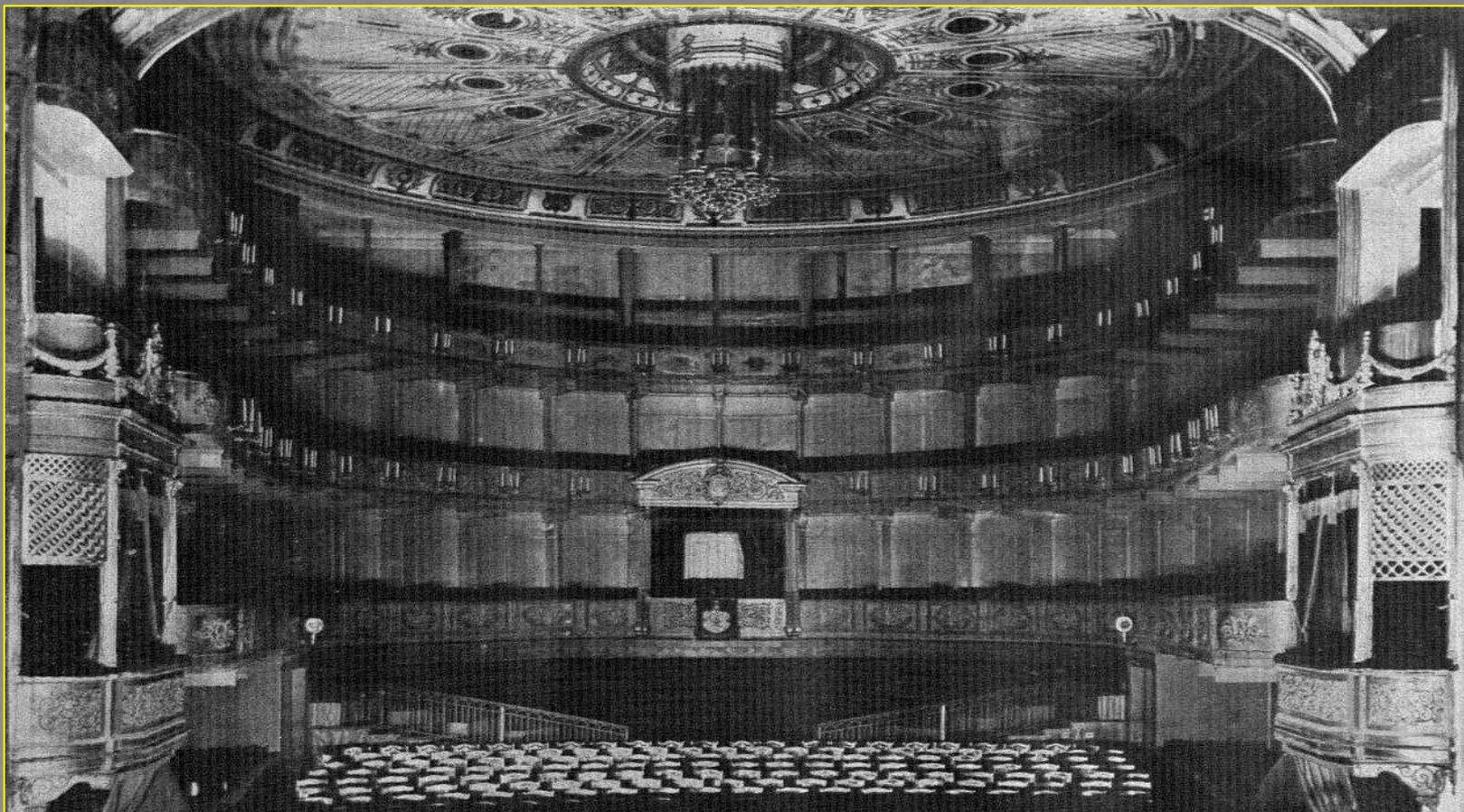
Долгое время университет был источником свободомыслия. Но в 30-е годы волна правительственной реакции докатилась и до него: за участие в студенческом бунте, за антикрепостнические убеждения с августа 1832 по ноябрь 1833 года были исключены более 50 студентов. Среди исключённых был В.Г. Белинский.



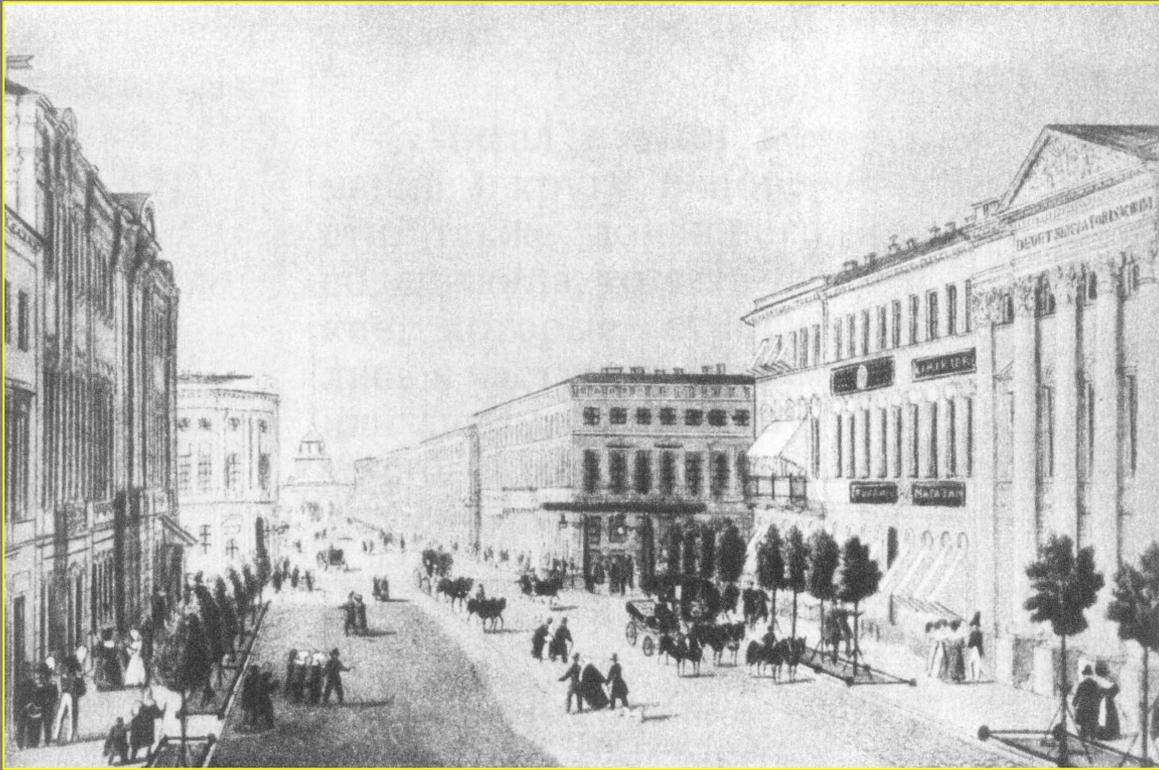
«Я в то время был в чадy обаяния от его поэзии, я питался ею, как молоком матери, стих его приводил меня в дрожь восторга. На меня, как благотворный дождь, падали строфы его созданий. Его гению я и все тогдашние юноши, увлекавшиеся поэзией, обязаны непосредственным влиянием на наше эстетическое образование».

И.А. Гончаров

Иван Гончаров был далёк от революционных настроений, стремился к самообразованию и запомнил университет как «учёную республику». Его кумиром в то время был Александр Сергеевич Пушкин.



В студенческие годы И.А. Гончаров увлёкся Малым театром. Он полюбил прогулки по Москве, танцевал на балах, просиживал в библиотеке, встречался с друзьями, влюблялся в красавиц.



По окончании университета Гончаров некоторое время служил секретарём в канцелярии губернатора города Симбирска, затем переехал в Петербург и устроился в департамент внешней торговли на должность переводчика иностранной переписки. Здесь он знакомится с экономической и хозяйственной жизнью России, наблюдает за ростом капитализма. Но он чувствует, что государственная служба начинает тяготить его. Всё свободное время Гончаров пытается сочинять.



«Хотелось мне всегда и призван я был писать, а между тем должен был служить... всегда делал то, чего не умел или не хотел делать».

«Весь век на службе из-за куска хлеба».

И.А. Гончаров

В Петербурге Иван Александрович часто бывает у известного художника Николая Аполлоновича Майкова. Дом Майковых, «фамилии талантов», «кипел жизнью, людьми, приносившими сюда неистощимое содержание из сферы мысли, науки, искусств». Здесь бывали Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев. В кружке Майковых выпускались рукописные альманахи. Именно в них и публиковал Гончаров свои первые повести: «Лихая болезнь» (1838) и «Счастливая ошибка» (1839). В одной из них появляется прототип будущего Обломова – ленивец и баловень Тяжеленко.



И. А. ГОНЧАРОВ

ОБЫКНОВЕННАЯ
ИСТОРИЯ



В первых произведениях заметно, что И.А. Гончаров отрицает некоторые принципы романтизма, ищет другой путь. Он сполна познаёт все муки творчества:

«Тут только, а не в одиночном чтении и не на студенческой скамье, увидел – какое беспредельное и глубокое море – литература, со страхом понял, что литератору... надо положить в это дело чуть не всего себя и не всю жизнь!»

В 1847 году в журнале «Современник» напечатан роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история», в котором писатель утверждает, что писатель должен изображать жизнь и людей, но выводов не делать, ибо это – право читателя.

«Обыкновенная история» имела неслыханный успех, а через два выходит отрывок из будущего романа «Обломов» – «Сон Обломова», в котором изложен главный мотив «обломовщины».



Как-то у Майковых художник рассказал гостям о том, что ему предложили отправиться в качестве секретаря в кругосветное плавание с экспедицией вице-адмирала Путятина. Задача секретаря – описать путешествие к берегам Японии и Америки.

«Вот бы вам предложить», - сказала жена Майкова, со смехом обращаясь к Гончарову, которого все в шутку называли господин де-Лень из-за его медлительности и внешней флегматичности.

«Я бы принял это предложение не задумываясь», - ответил Иван Александрович и попросил Майкова похлопотать за него.





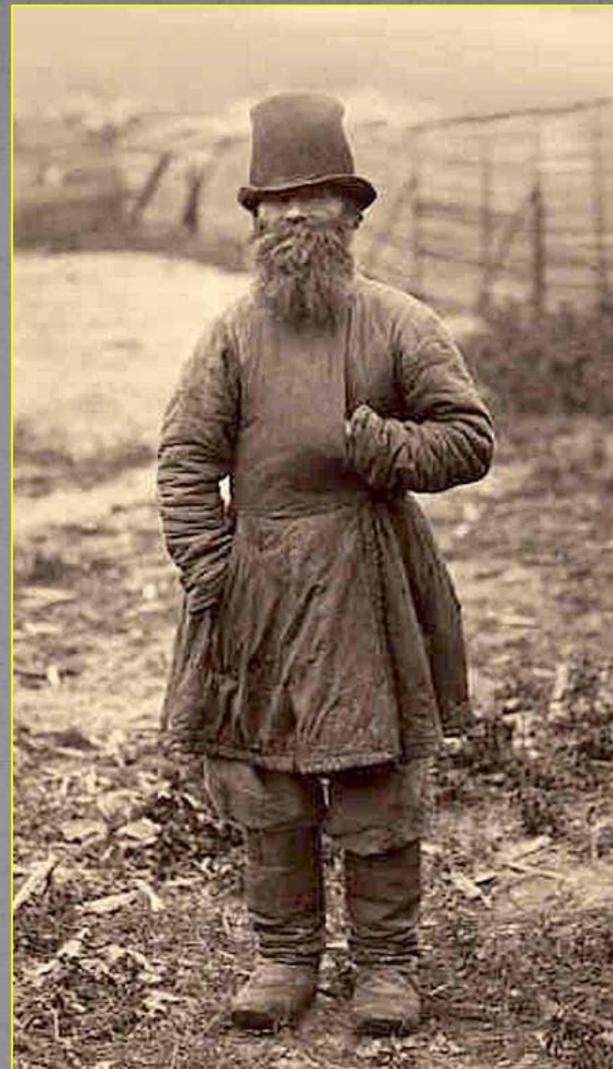
«Все удивились, что я мог решиться на такой дальний и опасный путь – я, такой ленивый, избалованный! Кто меня знает, тот не удивится этой решимости. Внезапные перемены составляют мой характер, я никогда не бываю одинаков двух недель сряду, а если наружно и кажусь постоянным и верен своим привычкам и склонностям, так это от неподвижности форм, в которых заключена моя жизнь».

«Я радостно содрогнулся при мысли: я буду в Китае, в Индии, переплыву океаны, ступлю ногой на те острова, где гуляет в первобытной простоте дикарь, посмотрю на эти чудеса - и жизнь моя не будет праздным отражением надоевших явлений. Я обновился; все мечты и надежды юности, сама юность воротилась ко мне. Скорей, скорей в путь!»

г. Якутск



Путешествие на фрегате «Паллада», начавшееся 7 октября 1852 года, продлилось около двух с половиной лет. Из-за объявленной Турцией в 1853 году войны России цель плавания изменилась. Надобность в секретаре отпала, и Гончарову пришлось возвращаться домой сухопутным путём из устья Амура, через Сибирь. Позже в популярной книге «Фрегат «Паллада», издававшейся при жизни И.А. Гончарова пять раз, появятся очерки «Из Якутска», «До Иркутска». И что самое интересное, писатель был на месте основания нашего города Ленска и оставил об этом такую запись:



«Мухтуй - называют здесь Парижем, потому что крестьяне (из ссыльных) ходят в пальто и танцуют кадрили».

По возвращении в Петербург И.А. Гончаров получает новую должность – старший цензор по русской литературе. Сам Гончаров и многие, даже его друзья, без восторга приняли это назначение.

В личной жизни писателя тоже происходили безрадостные события: Елизавета Васильевна Толстая, в которую был очень сильно влюблён Иван Александрович, вышла замуж за другого.



Залечивать душевные раны Гончаров отправляется за границу, на курорт Мариенбад.

И вдруг он чувствует подъём творческих сил, его прямо накрывает волна вдохновения. В месяц складывается роман «Обломов», который никак не получался в Петербурге более 10 лет!



ОБЛОМОВЪ

РОМАНЪ

ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ЧАСТЯХЪ

Ивана Гончарова

—
Томъ I
—

Издание Д. Е. Кожанчикова



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

1859

В 1859 году в журнале «Отечественные записки» опубликован новый роман И.А. Гончарова. Роман восторженно приняли читатели, успех был грандиозный. И.С. Тургенев высказался о произведении современника: «Пока останется хоть один русский – до тех пор будут помнить «Обломова».

Через 10 лет выходит роман
«Обрыв». Самого автора смущало,
что три его романа начинались на
одну букву.

«О-о-о», - говорил он, смеясь.

В 1872 году писатель выступает в
роли критика комедии А.С.
Грибоедова «Горе от ума», написав
статью «Мильон терзаний».

Иван Александрович довольно
активно участвует в
общественной жизни: посещает
театр, выставки, литературные
вечера, является одним из авторов
сборника «Складчина» в помощь
голодающим крестьянам

Самарской губернии. Только
тяжёлые болезни ограничивают
его активность в последние годы
жизни. Но самым главным для
него всегда было литературное
творчество:

*«Я откровенно люблю
литературу, и если бывал чем
счастлив в жизни, так это своим
призванием...»*



Домашнее задание:

- выучить основные положения лекции,
- прочитать в учебнике статьи о И.А. Гончарове и романе «Обломов».

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №1 г. Ленска» Л.С. Мишурова.