

*ИРМЕНСКАЯ  
АРХЕОЛОГИЧЕ  
СКАЯ  
КУЛЬТУРА  
(ЭПОХА  
БРОНЗЫ)*

*Сообщение подготовили  
Самусева Екатерина и Амосова  
Маргарита*

В 1955 г. Н. Л. Членова выделила культуру эпохи поздней бронзы для лесостепной полосы Западной Сибири, которая получила название ирменской. С этого момента прошло более 20 лет, накоплен новый оригинальный материал по периоду позднего бронзового века на широких пространствах западносибирской лесостепи, однако мы не ошибемся, пожалуй, если отметим, что ни по одному периоду не высказано столько точек зрения, порой диаметрально противоположных, сколько высказано о проблематике этой культуры.

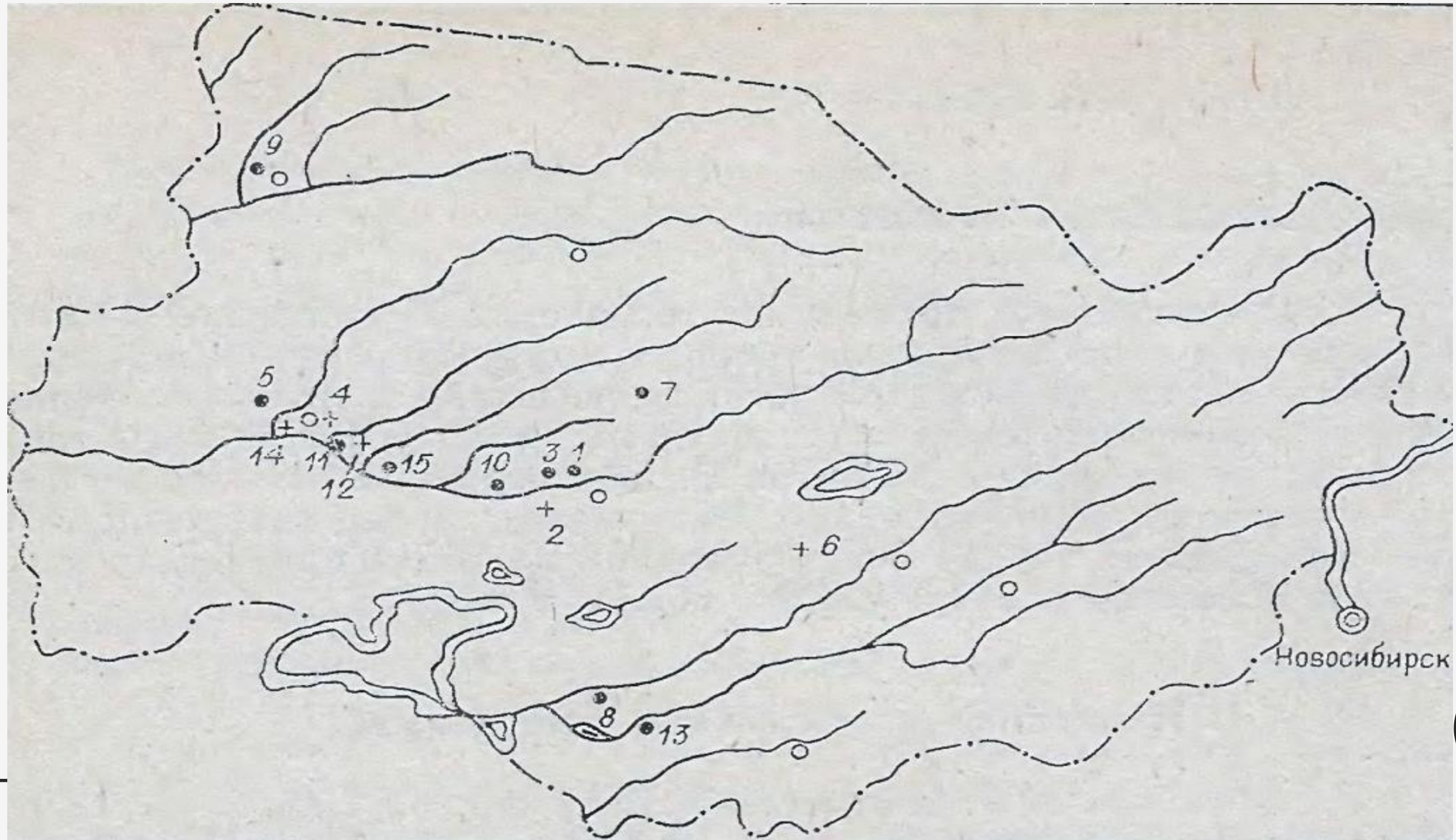
---

- Термин «ирменская культура» и объективность существования последней были восприняты М. Ф. Косаревым, В. А. Посредниковым, а позднее Д. Г. Савиновым и В. В. Бобровым.
  - М. П. Грязнов в отличие от Н. Л. Членовой выделил десять вариантов карасукской культуры, куда вошли ирменцы как особая группа карасукских племен. Эту точку зрения полностью разделили в своих работах Г. А. Максименков, А. И. Мартынов, Т. Н. Троицкая, А. П. Уманский, М. А. Демин, которые выделяют и характеризуют новые варианты карасукской культуры на материалах, отнесенных Н. Л. Членовой к ирменской культуре.
-

- Иной точки зрения на данную проблему придерживается В. И. Матющенко. Для районов Верхнего лесостепного и южно-таежного Приобья он выделяет еловско-ирменскую культуру. По его мнению, материалы открытой М. Ф. Косаревым еловской культуры и ирменской культуры (по Н. Л. Членовой) не встречаются на рассматриваемой территории вне зависимости друг от друга, поэтому, полагает исследователь, следует говорить не о двух культурах, а лишь о двух различных этапах, одной культуры.
-

*ОСНОВНЫЕ  
ПАМЯТНИКИ*

---



**Абрамово-3.** Расположено в Центральной Барабе (Куйбышевский район Новосибирской области) (рис. 58). Поселение обнаружено на первой надпойменной террасе правого берега р. Оми, в 4 км ниже по течению от одноименного села. На памятнике собрана керамика ирменского облика.

**Абрамово-4.** Памятник расположен в Центральной Барабе (Куйбышевский район). К ирменскому времени относятся семь раскопанных курганов, содержащих восемь погребений данного времени.

**Абрамово-5.** Поселение. Расположено в Центральной Барабе (Куйбышевский район).

**Венгерово-1.** Курганный могильник. Расположен в Центральной Барабе (Венгеровский район Новосибирской области).

**Венгерово-4А.** Памятник находится в Центральной Барабе (Венгеровский район). При исследовании грунтового могильника Венгерово-4, найдено несколько фрагментов ирменской керамики.

---

**Гандичевский совхоз. Курганный могильник.** Расположен в Восточной Барабе (Убинский район Новосибирской области). 16 курганов могильника относятся к ирменскому времени. Их диаметр изменяется от 8 до 10 м. Раскопано пять курганов, обнаружено пять погребений интересующего нас времени, содержащих керамику, бронзовые орудия.

**Кайлы-2. Поселение.** Расположено в Центральной Барабе (Куйбышевский район). На восточном берегу одноименного озера на пашне собрана керамика ирменской культуры.

**Каргат-6. Памятник** расположен в Южной Барабе (Здвинский район Новосибирской области). К ирменскому времени относится городище подчетыреугольной в плане формы площадью около 8 тыс. м<sup>2</sup>. Городище обнесено неглубоким рвом и валом. В северной части его прослежены ряды жилищных западин, а южная часть дополнительно укреплена еще двумя рвами. Обнаружены большое количество керамики, каменные и костяные орудия, кости животных, рыб и птиц.

---



**Новочекино-1.** Памятник расположен в Северо-Западной Барабе (Кыштовский район Новосибирской области) в 3 км к СВ от одноименного села на второй террасе правого берега р. Тары. Прослежено несколько небольших жилищных западин.

**Омь-1.** Памятник расположен в Центральной Барабе (Куйбышевский район) на правом берегу р. Оми в 2 км к западу от одноименного села. Представляет собой огромный непо потревоженный зольник. Обнаружен огромный материал, состоящий преимущественно из фрагментов керамики и костей животных, а также обломков различных бронзовых и костяных поделок. Зафиксировано стратиграфически четкое залегание культурных слоев.

**Преображенка-2.** Городище. Расположено в Центральной Барабе (Чановский район Новосибирской области) в 3 км к западу от с. Старая Преображеяка. Городище имеет круглую в плане форму диаметром свыше 80 м. Ров с четырех сторон имеет перемычки — проходы, ориентированные по сторонам света.

Внутри прослежены две огромные западины. Городище интенсивно подпахивается. Здесь собрана значительная коллекция ирменской керамики, материал частично опубликован.

**Преображенка-3.** Комплекс памятников расположен в Центральной Барабе (Чановский район). Могильник, содержащий 110 насыпей курганов, изучен полностью. 81 курган содержит 113 одиночных и коллективных ирменских погребений. Обнаружены сосуды, бронзовые украшения.

**Саргуль-1.** Поселение. Расположено в Южной Барабе (Здвинский район) в 5—6 км к востоку от с. Алексотова на коренной террасе одноименного озера. Рельефных признаков не имеет. На памятнике вскрыто 100 м<sup>2</sup> площади. Обнаружено небольшое, подчетырёхугольное в плане жилище. Найдены фрагменты ирменской керамики, кости животных.

**Сопка-2.** Могильник. Расположен в Центральной Барабе (Венгеровский район). В результате раскопок выявлены два ирменских погребения.

**Тайлаково-3.** Поселение. Расположено в Центральной Барабе (Чановский район) на правом берегу р. Оми, на пойменной террасе, в 1,4 км вниз по течению от моста. Культурный слой, по-видимому, полностью размыт рекой. Собраны фрагменты ирменской керамики.

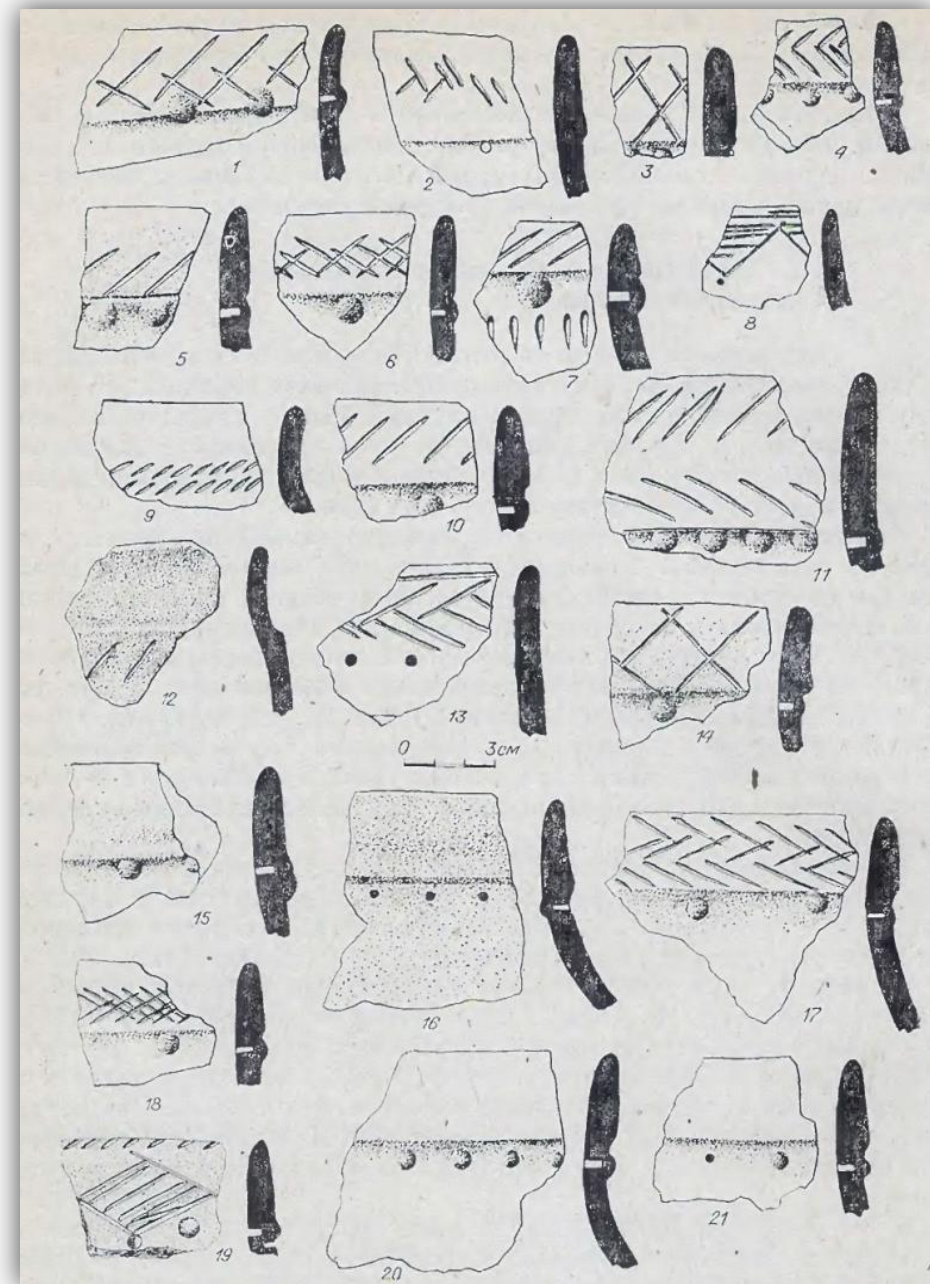
---

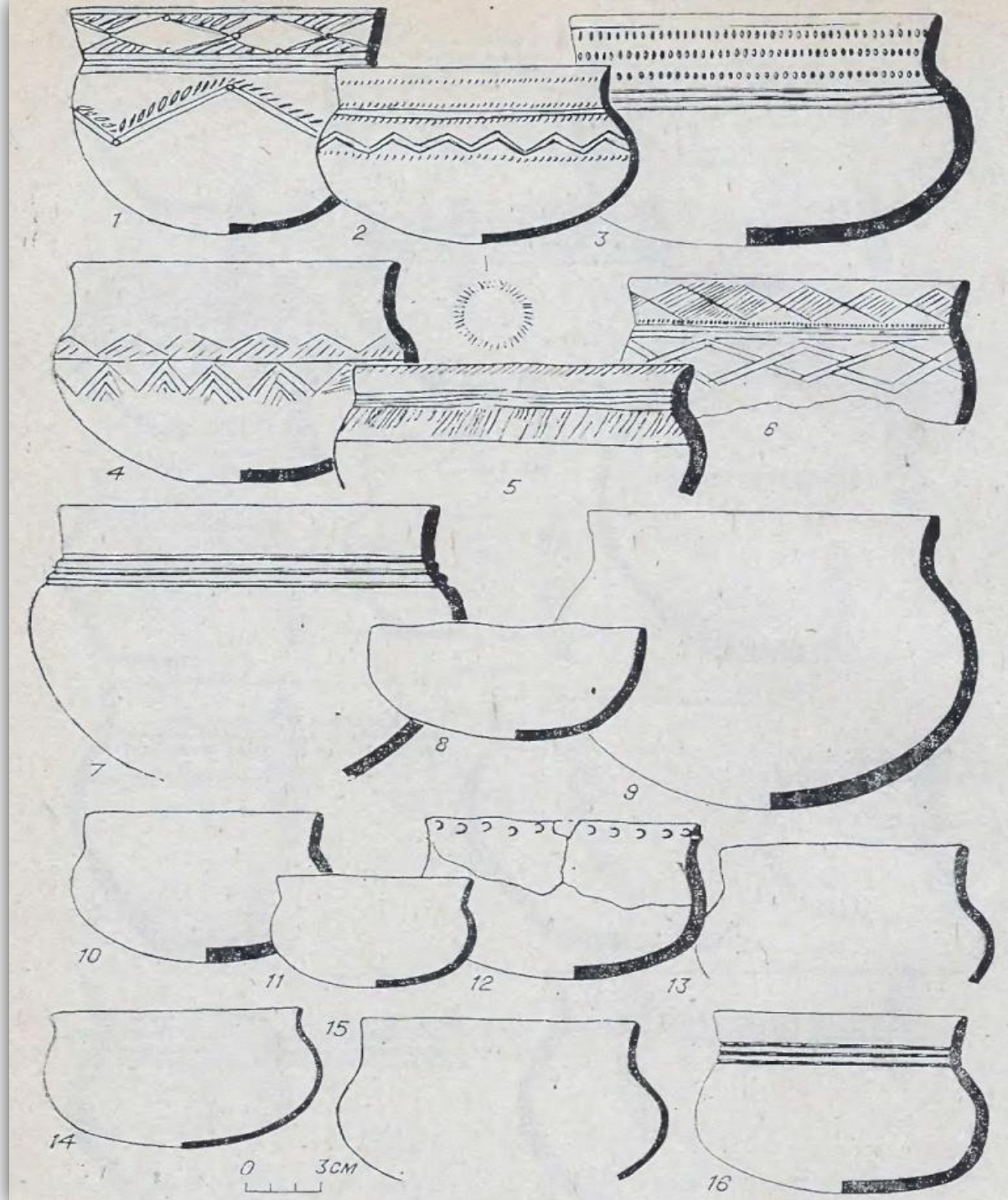
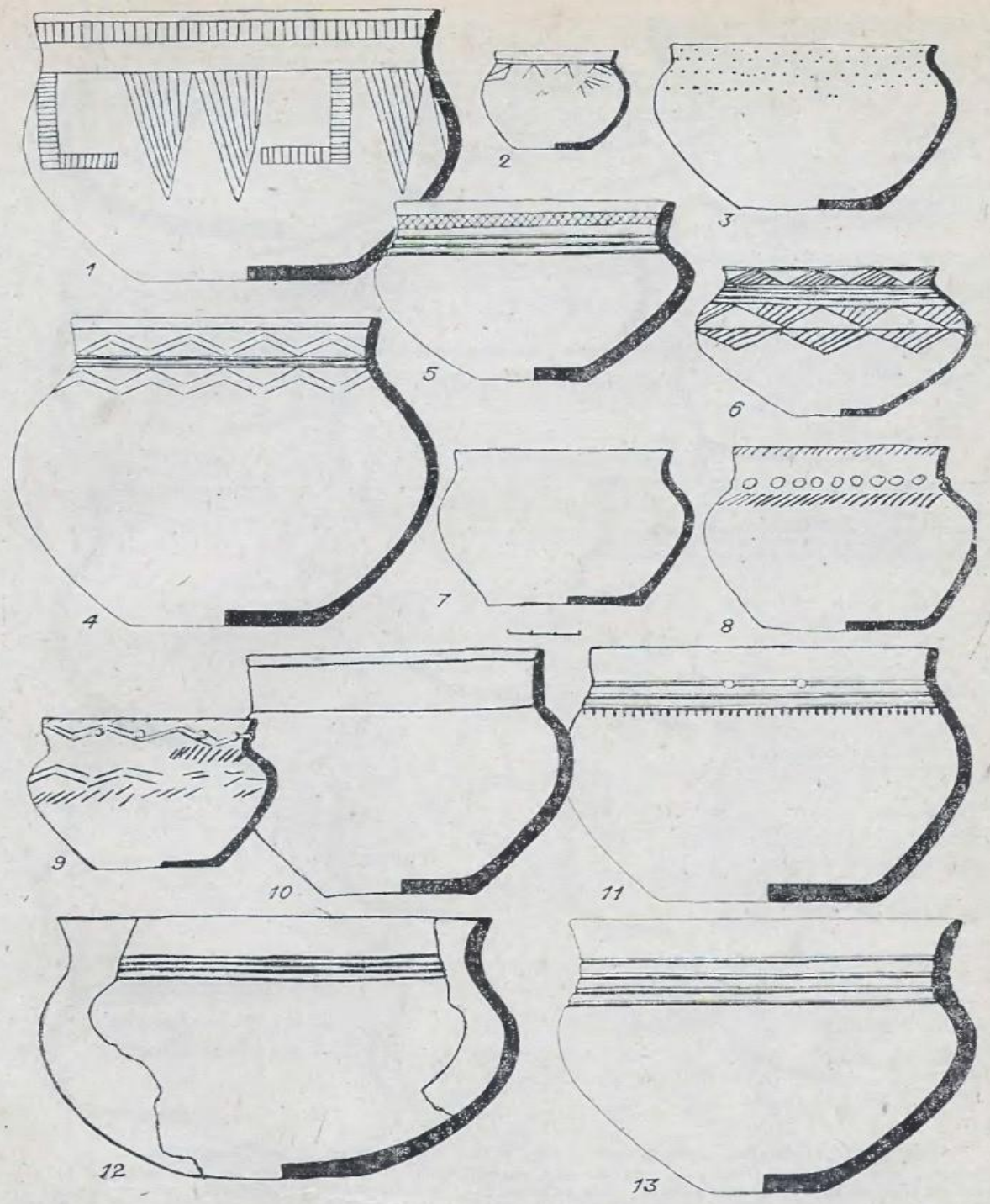
*ОСНОВНЫЕ КУЛЬТУРНО-  
ДИАГНОСТИРУЮЩИЕ  
ПРИЗНАКИ*

---

# Керамика

- По форме ирменскую керамику можно разделить на 8 типов с вариантами, из которых основными, наиболее многочисленными, являются 3: тип I — округлые, бомбовидные или реповидные сосуды с округлым или плоским дном; тип II — крупные горшки-корчаги; тип III — узкогорлые сосуды с сильно раздутым туловом и небольшим плоским дном. Орнамент керамики по преимуществу нарезной, самые распространенные виды нарезного орнамента — заштрихованные треугольники разных видов; параллельные линии, отделяющие шейку от плеч сосуда; «сетка», заштрихованные параллельные ломаные линии. Очень характерен «жемчужник»; другие элементы орнамента (нарезная елочка, уголковогой штамп, валики и пр.) встречаются редко.



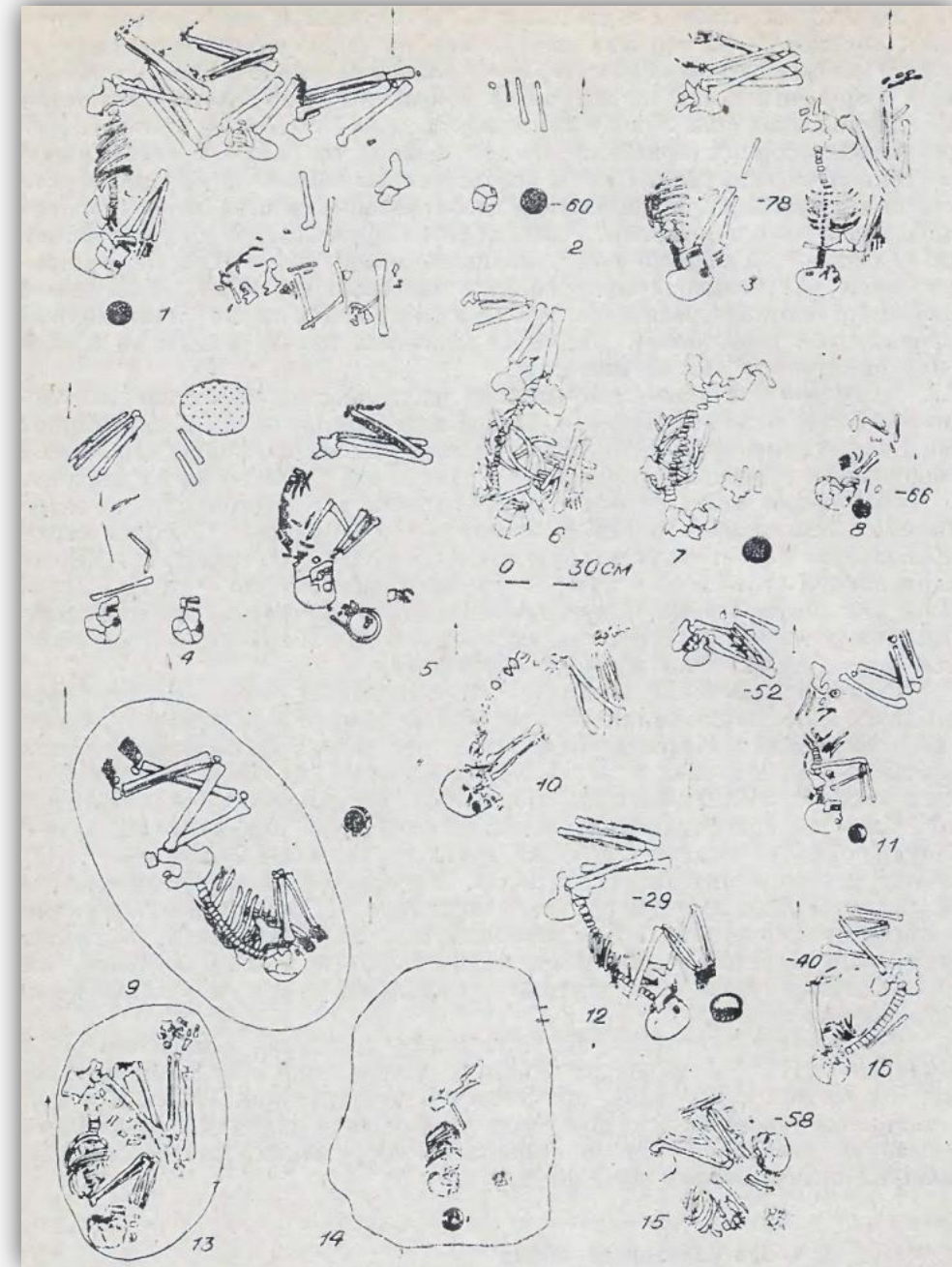


# Украшения

- Ирменские украшения почти все бронзовые, до 47% их видов характерны только для этой культуры: это гвоздевидные и другие виды серег с заушником, массивные браслеты, пластинчатые венчики и пр.; другие виды украшений (более 33%) составляют украшения общекарасукских типов (бляшки-пуговицы, восьмерковидные бляшки, пронизки, проволочные кольца-перстни и височные кольца, обоймочки и пр.); остальные украшения неопределенны, единичные — адроновских типов. Из орудий труда особенно характерны пластинчатые бронзовые ножи; найдено и несколько ножей карасукского типа.
-

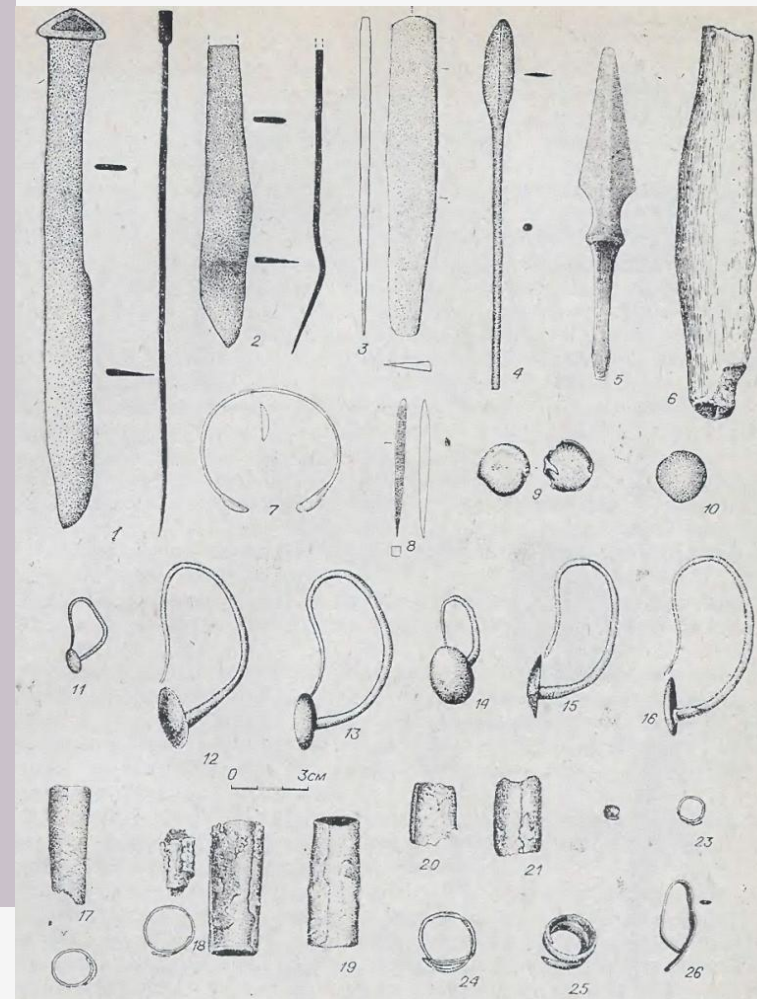
# Погребение

- Обряд погребения — двойкий: курганы и грунтовые могильники, расположенные на одной и той же территории. Положение покойника в тех и других памятниках — скорченное на боку (почти всегда — на правом), ориентировка — з
- и ЮЗ (на Верхней Оби и в районе Новосибирска), в более западных районах — неопределенна. Покойников хоронили в неглубоких ямах (до 70—80 см глубиной), иногда обложенных деревом. В курганных могильниках все погребения находятся в насыпи или на горизонте. Характерная черта обряда — кострища в центре насыпи или у могил; встречаются трупосожжения, обычно неполные.



# Инвентарь (бронзовый и костяной)

- По инвентарю ирменская культура относится к культурам карасукского типа. В то же время ирменская культура по ряду признаков отличается от карасукской культуры Минусинской котловины: карасукские керамические формы — несколько иных пропорций; одна из керамических форм (тип II) и ряд элементов орнамента (жемчужник; «сетка» и др.) отсутствуют в карасукской культуре, а другие элементы орнамента встречены в других пропорциях и выполнены несколько иной техникой нарезки; отлична ориентировка погребенных, типы могильных и околomoгильных сооружений, отсутствуют в карасукской культуре кострища близ могил и пр.; отличается по форме подавляющее большинство ножей.





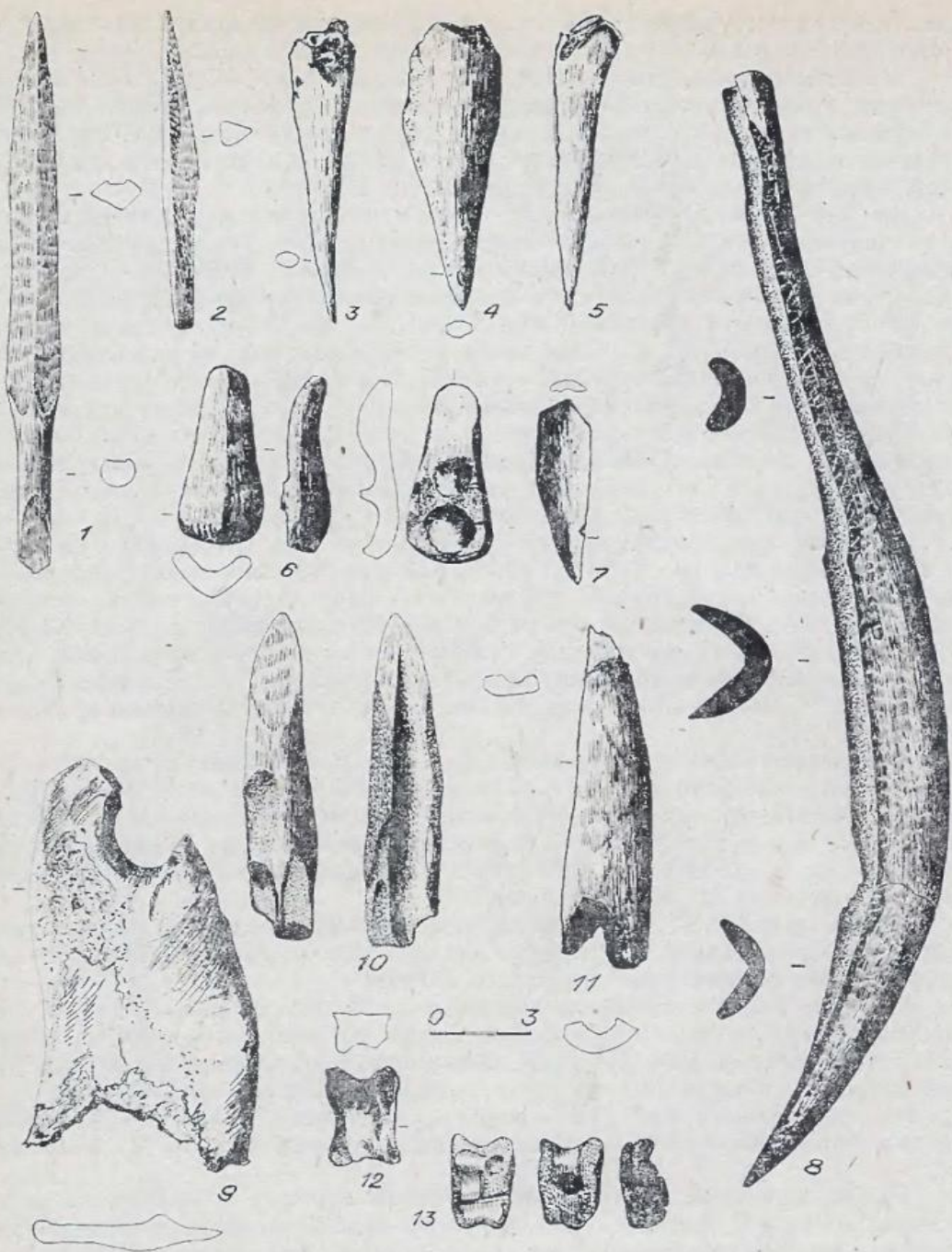
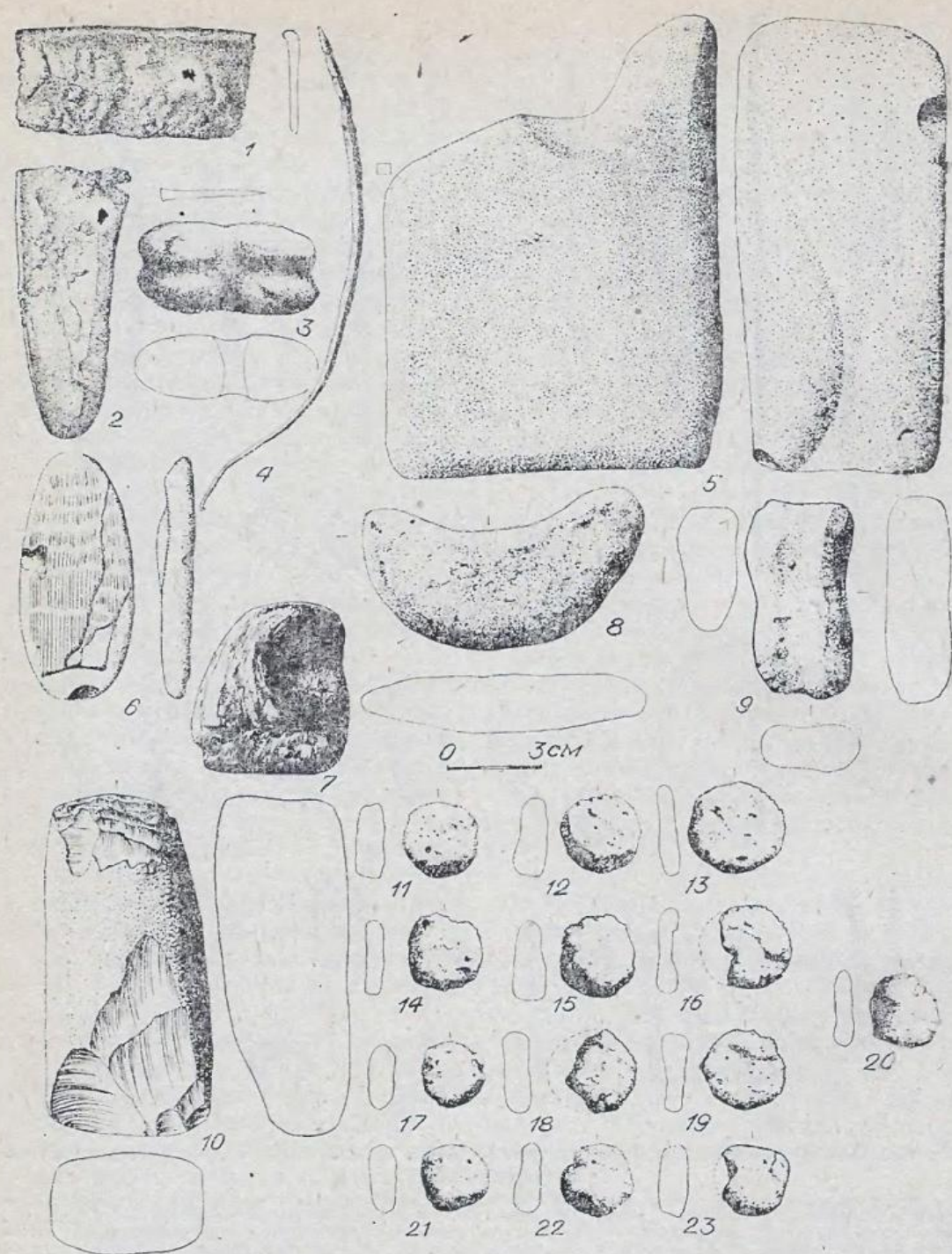


Рис. 65. Инвентарь ирменского времени. Памятник Каргат-6.



# Хозяйство и быт

Остеологический материал, полученный на памятниках Барабы, достаточно представительен, что дает возможность судить о хозяйственной деятельности ирменцев (табл. 5). Скотоводческий характер экономики ирменцев очевиден. Охота в этот период играет явно вспомогательную роль. Важно подчеркнуть, что находки большого количества каменных пестов, а также обломков жатвенного ножа могут косвенно свидетельствовать о наличии у ирменцев земледелия.

На ирменских памятниках Барабинской лесостепи нами полностью исследовано три жилища. По своим конструктивным особенностям их можно разделить на два типа.

- К первому типу относится многокамерное сооружение, исследованное на памятнике Каргат 6. Жилище состоит из четырех комнат, соединенных между собой. Такое положение ям и их строго вертикальный разрез говорят о прямостенной конструкции, возможно с двухскатной крышей. В центре камеры колодец. На дне колодца найдено несколько фрагментов ирменской керамики. Следует отметить, что нижняя его часть раскапывалась при постоянном поступлении в колодец воды. Наличие колодца непосредственно в жилище — редкий случай для памятников эпохи бронзы Западной Сибири.

К жилищам второго типа следует отнести два сооружения, исследованные нами на памятниках Новочекино-1 и Саргуль-1. Оба они имеют правильную подчетыреугольную форму, площадь их невелика. Котлованы жилищ углублены в материк крайне незначительно на 15—20 см. Ямы для опорных столбов расположены вдоль внутренней кромки камеры, по периметру. Их строго вертикальные разрезы говорят о прямостенной конструкции. Очаг в центре сооружения.

Жилища ирменской культуры изучены пока слабо. Раскопками последних лет ирменских поселений Быстровка-IV и Милованово-III исследованы жилища полуназемного типа.

Т а б л и ц а 5

Животное, птица	Количество костей	Количество особей	Животное, птица	Количество костей	Количество особей
Бык, корова	316	27	Лось	97	3
Овца	793	41	Собака	7	2
Лошадь	294	15	Утка	16	2

*ПРОБЛЕМА  
ХРОНОЛОГИИ*

---

- Одной из важнейших является проблема датировки ирменской культуры. Говоря об относительной хронологии ирменских памятников в Барабе, мы уже отмечали в разделе, посвященном андроновской (федоровской) культуре, что нам дважды удалось надежно зафиксировать условия стратиграфического залегания андроновских и ирменских культурных горизонтов. Так, в кургане 44 могильника Преображенка-3 ирменское погребение перекрывало андроновское. В этом же могильнике ровик с ирменским сосудом перерезал андроновское погребение детского грунтового могильника. Не менее показательна картина на поселении Каргат-6, где сохранившийся местами андроновский культурный слой был перекрыт выбросом из сооруженного позднее ирменского жилища. Таким образом, можно сказать, что ирменская культура в Барабинской лесостепи существовала позже андроновской. Во всяком случае, стратиграфических наблюдений, которые утверждали бы обратное, мы не имеем.
-

- По вопросу абсолютной датировки ирменской культуры существует несколько точек зрения М. П. Грязнов датировал ирменские памятники X—VIII вв. до н. э., М. Ф. Косарев, Д. Г. Савинов и В. В. Бобров — IX—VII вв. до н. э., В. И. Матющенко и Т. Н. Троицкая — X—VIII — началом VII в. до н. э., Н. Л. Членова — VIII—VII вв. до н. э. Среди предметов, обнаруженных на ирменских памятниках Барабы, изделием, которое может абсолютно датировать комплекс, можно признать лишь нож с аркой на кронштейне, обнаруженный на памятнике Преображенка-3. Бытование таких изделий относится к VIII—VII вв. до н. э. Из ирменского кургана 68 могильника Преображенка-3 была взята проба угля, которая дала дату  $C_{14}$  (880 ± 25 г. до н. э. (СО АН 1673). Учитывая наличие и Барабе позднеирменского этапа ирменской культуры, формирование которого относится, по-видимому к рубежу VIII—VII вв. до н. э., можно полагать, что ирменскую культуру в Барабе следует датировать IX—VIII (может быть, началом VII) вв. до н. э.

# *Источники:*

[Косарев М.Ф. О происхождении ирменской культуры](#)

[Членова Н.Л. Ирменская культура и ее локальные варианты](#)

[В.И. Молодин — Ирменская культура](#)

---