

Повседневная жизнь древних греков



ОДЕЖДА

- Древние греки носили простую и удобную одежду, которая подразделялась на нижнюю и верхнюю



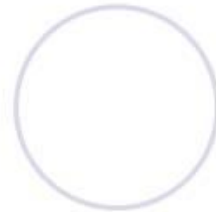
В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА НАДЕВАЛИ ДЛИННЫЙ ХИТОН. ШЕРСТЯНОЙ ПЛАЩ, ВОЙЛОЧНУЮ ШЛЯПУ И ОБУВЬ, ВЫСТЛАННУЮ ВНУТРИ ВОЙЛОКОМ





ЭКСОМИС

- Сельские жители носили большей частью короткий, свободно ниспадающий хитон из шерсти с одной бретелью через правое плечо — *эксомис*
- Рабы же довольствовались одной набедренной повязкой.



ТАКИМИ БУЛАВКАМИ ЗАСТЕГИВАЛИ ОДЕЖДУ



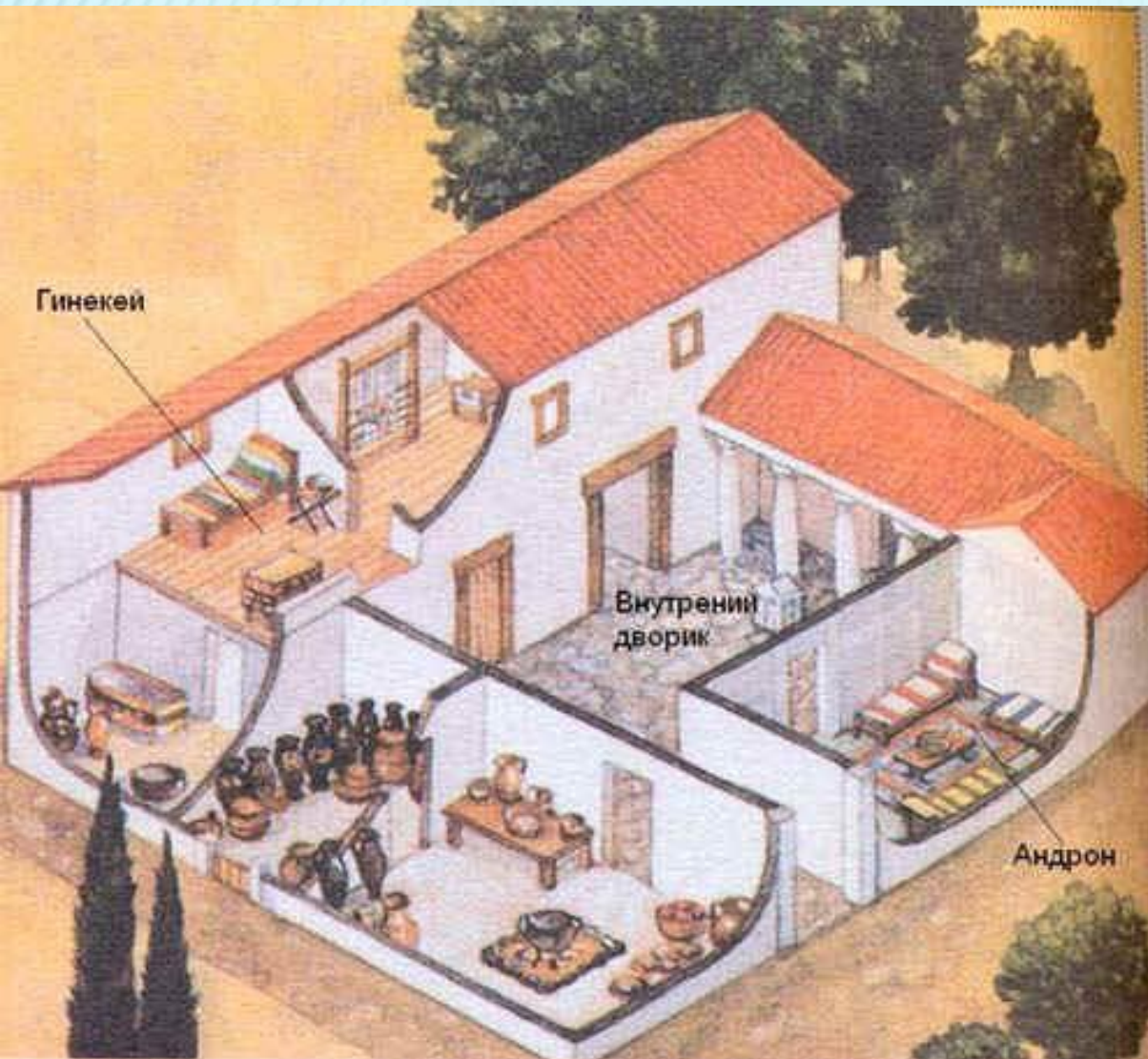
МЕХОВУЮ ОДЕЖДУ ГРЕКИ НЕ НОСИЛИ, СЧИТАЯ ЕЁ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫМ ПРИЗНАКОМ ДИКАРЕЙ

- В чем отличие одежды греков от современной?

Хитоны и гиматион - плащ



ЖИЛИЩЕ



- Греки считали, что дом должен летом защищать от зноя, а зимой от холода

**Женская часть
дома. Женщины проводили
здесь большую часть
времени, занимались
хозяйством, пряли,
вышивали, развлекали своих
друзей.**





Комната рабов

Стены покрашены однотонной краской, увешаны яркими ковриками и рисунками, сделанными женщинами из этого дома.

В кухне — открытый очаг для приготовления пищи. Была и дымовая вытяжка.

Спальня

Алтара

Если дом был двухэтажный, то в верхний этаж вела лестница, очень часто прямо с улицы. Верхний этаж строился из тонких досок и был разделен на комнаты, которые служили помещениями для рабов.

Если в доме не было особых гостевых комнат, эти помещения служили спальнями для гостей. Только верхний этаж освещался окнами, в нижний этаж свет проникал через двери.

Черепица

Женская
половина:
Гинекей

Комната
рабов

Стены покрашены однотонной краской, увешаны яркими ковриками и рисунками, сделанными женщинами из этого дома.

Кухня

Спальня хозяев
дома или
гостей.

Андрон

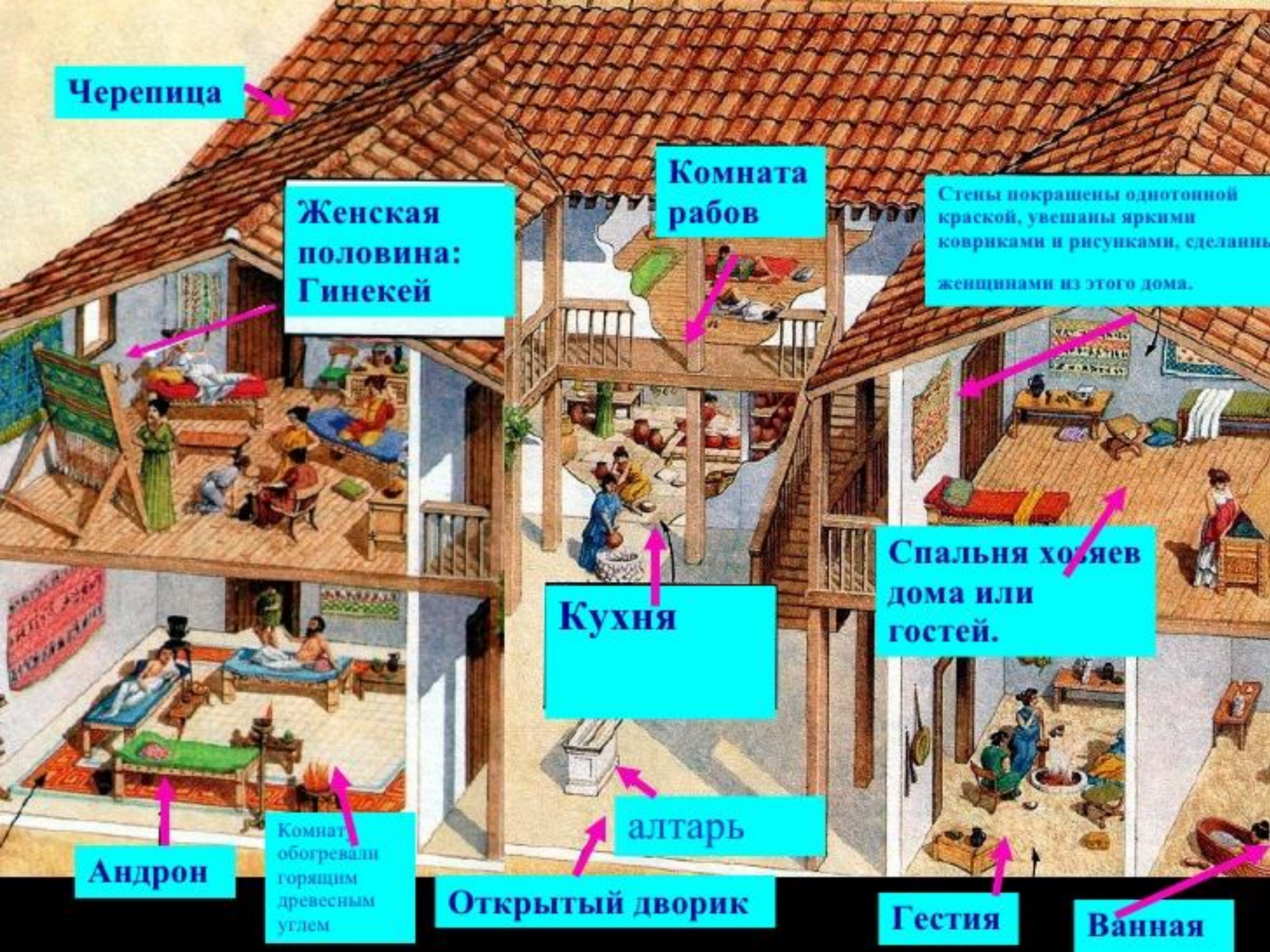
Комнату
обогревали
горящим
древесным
углем

алтарь

Открытый дворик

Гестия

Ванная



МЕБЕЛЬ

- *У греков были кресла, стулья и табуреты. Богато отделанные стулья с украшениями, иногда со спинкой, изваянной в виде животного, назывались тронос и клисмос. Формой своей они походили на древневосточные троны и почетные кресла. К креслам и стульям, иногда довольно высоким, обычно приставляли ножные скамейки, сделанные в том же стиле, что и само сиденье.*

Тронос был почетным местом, где сидел хозяин дома. Это кресло с высокой спинкой.



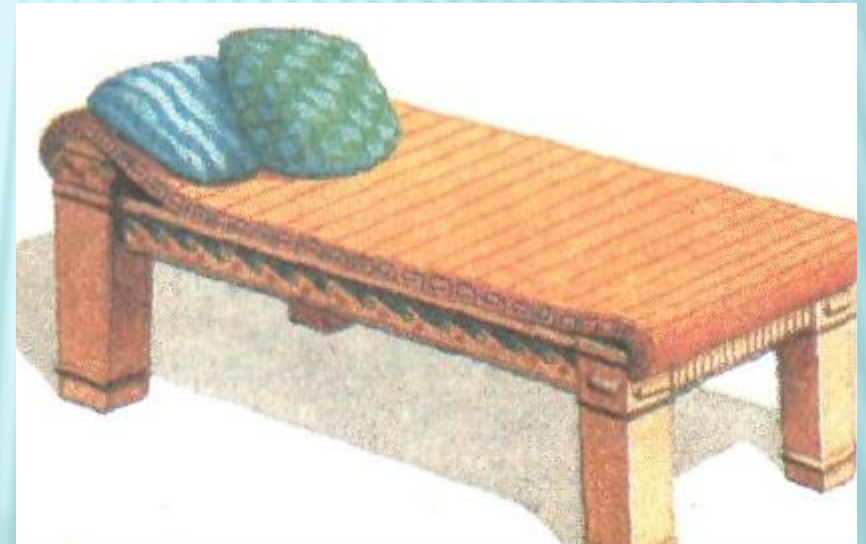
Женщины сидели на стульях с изогнутой спинкой. Такие стулья назывались клисмос.



В большом ходу были скамейки с широко расставленными ножками, иногда складными.



Хранение



Освещение

Комнаты освещались небольшими светильниками из керамики, бронзы или серебра, в которых горело масло. Масло наливали в круглую часть светильника, а фитиль вставлялся в носик. Лампы ставили на бронзовые подставки.





- Амфора-сосуд для хранения жидкостей. С узким горлом и двумя ручками, широкими по середине.
- В амфорах хранили вино, масло, использовали при транспортировке и голосовании.



Килик —
сосуд для
питья.



Алабастр

← **Арибалл и алабастр** — это сосуды для благовоний и мазей.

ЕДА

Завтрак обычно состоял из куска хлеба, смоченного в вине.

Основным приемом пищи был ужин — чаще всего ячменная каша или хлеб с овощами.



На обед мог быть хлеб с куском сыра и несколько оливок или фиг.

Виноград



Оливки



Пресс для
выжимания
оливкового масла

На этой вазе
изображена
сцена сбора
олив.

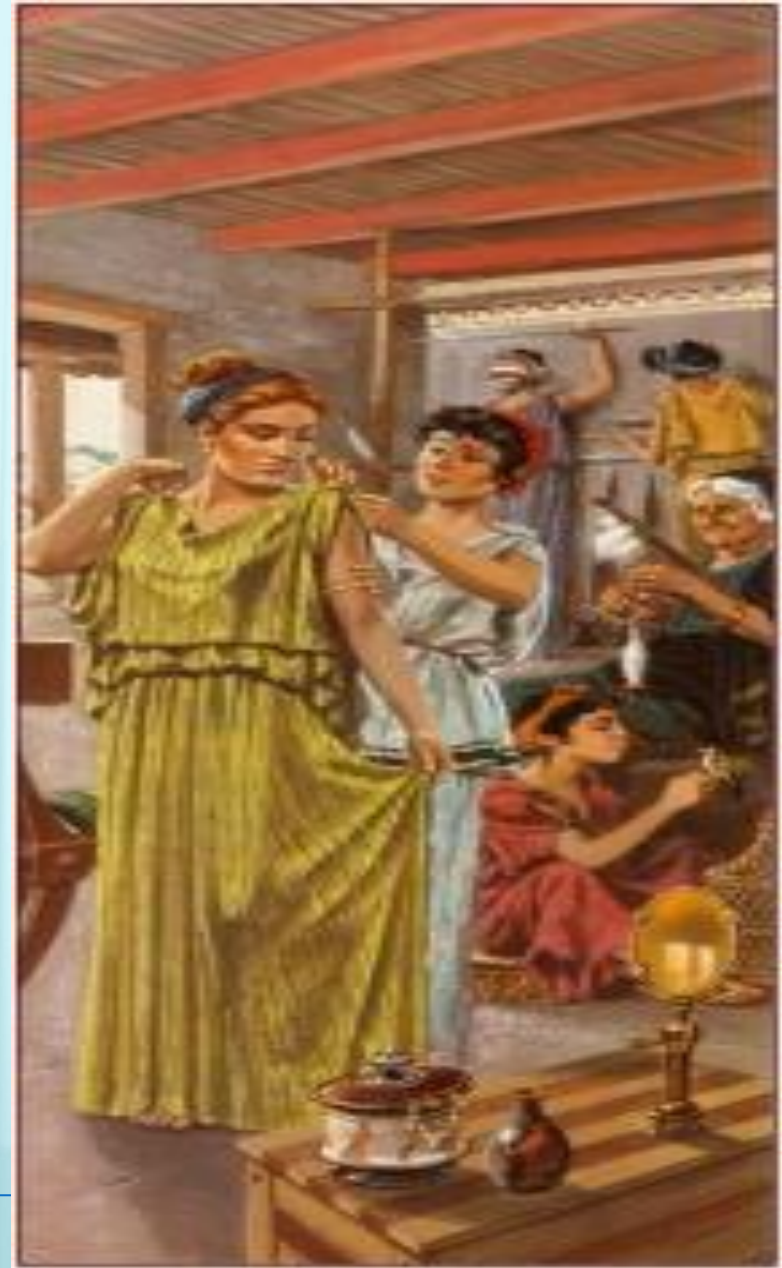


СЕМЬЯ



- Мужчины большую часть времени проводили вне дома: трудились, воевали, участвовали в Народном собрании

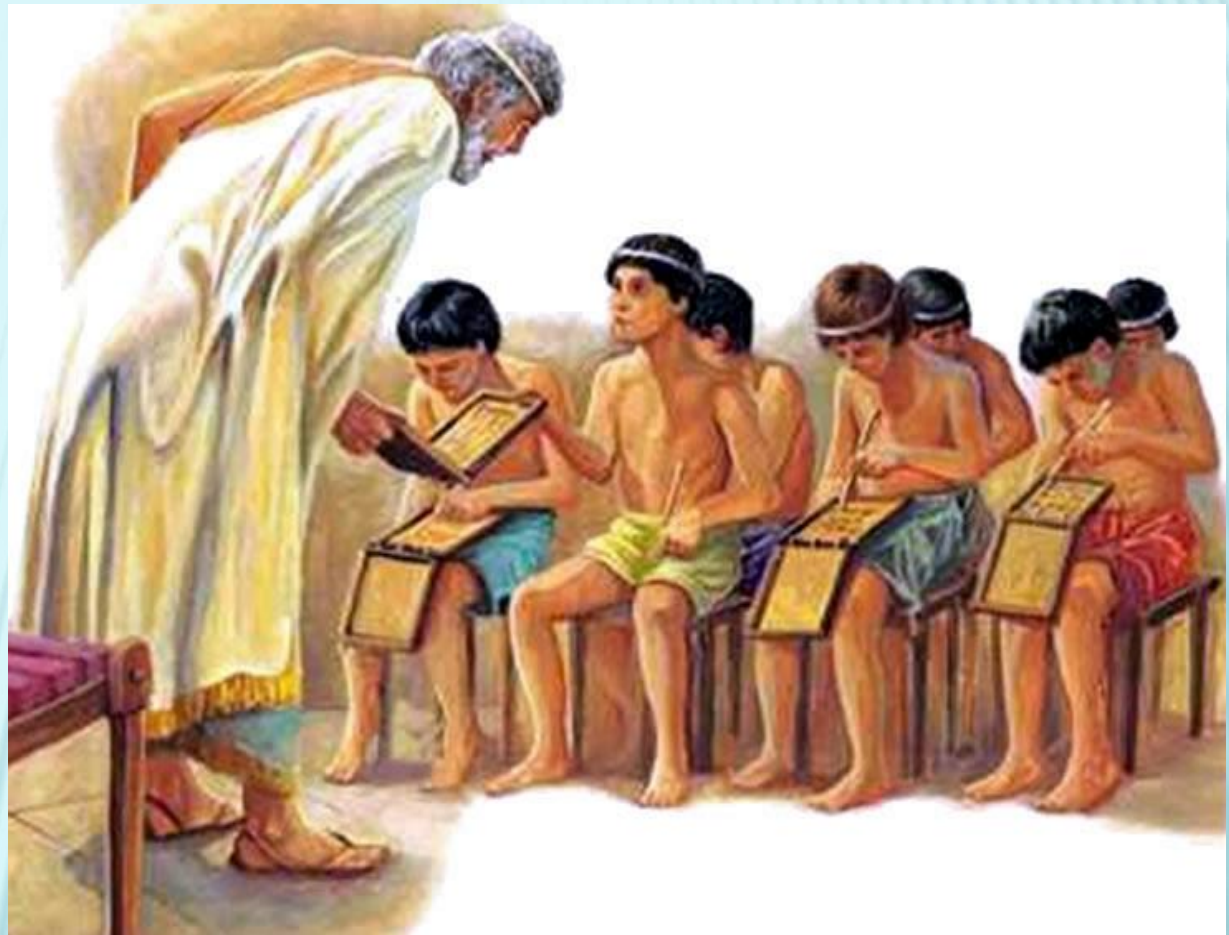
- На женщинах лежала ответственность по ведению домашнего хозяйства . Она руководила рабынями, пряла и ткала, воспитывала детей.



- Мальчики находились при матери до 7 лет, а потом их определяли под надзор педагога-раба, который сопровождал мальчика в школу и следил за его поведением на улице.



- К 16 годам обучение заканчивалось. Дальнейшее образование могли получить только дети обеспеченных родителей . Они учились у известных философов .



- Образованию девочек не придавали особого значения. Под руководством матери они постигали чтение и письмо, домоводство и ткачество. Так продолжалось до 15 лет. Потом девочек выдавали замуж.

