

ВООБРАЖЕНИЕ

- Что такое воображение.
- Виды воображения.
- Психологические механизмы воображения.

Определение

- Воображение - это познавательный процесс, который состоит из создания новых образов, на основе которых возникают новые действия и предметы.



Откуда же возникает воображение?

- Все представления воображения строятся из материала, полученного в прошлых восприятиях и сохраненного в памяти.
- Деятельность воображения всегда является переработкой тех данных, которые доставляются ощущениями и восприятиями

Виды воображения

- Непроизвольное или пассивное воображение
- Произвольное, или активное воображение

Непроизвольное или пассивное воображение

- Новые образы возникают под воздействием малоосознанных или неосознанных потребностей. Это сновидения, галлюцинации, грезы, состояния «бездумного отдыха»

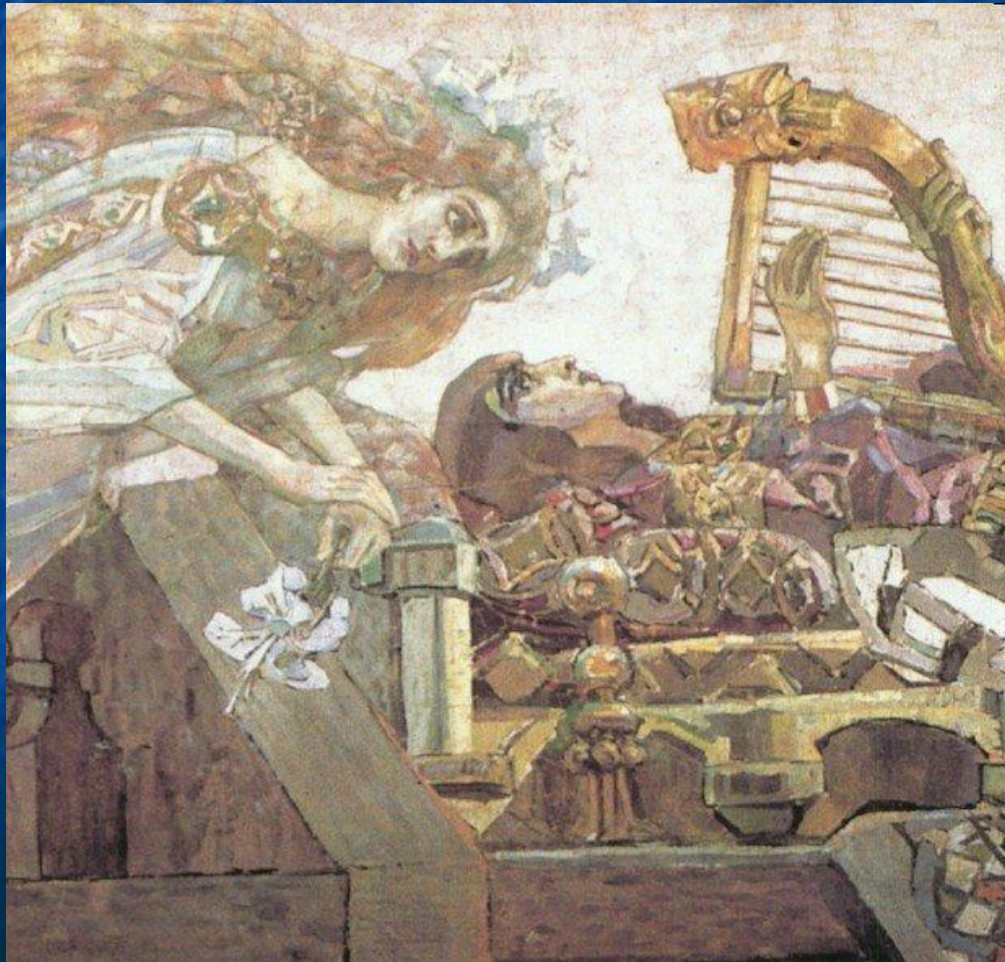


Иногда причиной сна являются бурные события, происшедшие за день - сон снится на ту же тему, в продолжение этих событий

- **Галлюцинация** - это тоже пассивное, непреднамеренное воображение. У людей, психически ненормальных или не совсем здоровых, образы фантазии приобретают черты реальности.
- У душевнобольного они конкурируют с тем, что он действительно воспринимают.



- **Грезы** - это пассивное, но преднамеренное воображение. Это мечты, не связанные с волей, направленной на их выполнение.
- Люди грезят о чем-то приятном, радостном, заманчивом, причем в грезах отчетливо видна связь фантазии с потребностями и желаниями.



Произвольное, или активное воображение

- Это процесс преднамеренного построения образов в связи с сознательно поставленной целью в той или иной деятельности.
- Этот вид воображения возникает в раннем возрасте и наибольшее развитие получает в детских играх. В игре дети берут на себя разные роли (летчика, шофера, доктора, Бабы-Яги, брокера и т.д.)-

- Воссоздающее, или репродуктивное, воображение - это построение образа предмета, явления в соответствии с его словесным описанием или по чертежу, схеме, картине.



Творческое(фантазия)
– новые образы
создаются
самостоятельно



Психологические механизмы воображения

- Сущность воображения заключается в способности подмечать и выделять в предметах и явлениях специфические признаки и свойства и переносить их на другие предметы. Выделяют несколько техник воображения.

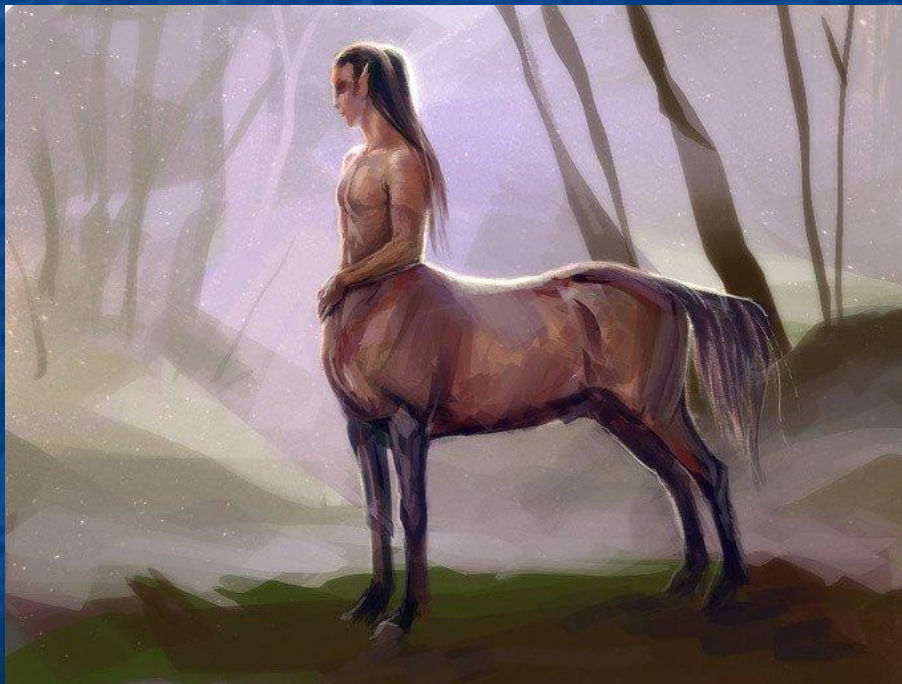
Комбинирование

- Это сочетание отдельных элементов различных образов предметов в новых, более или менее необычных комбинациях.



У лукоморья дуб
зеленый, Златая цепь на
дубе том, И днем и
ночью кот ученый Все
ходит по цепи кругом.

- Частный случай комбинирования - агглютинация - способ создания нового образа путем соединения, склеивания совершенно разных объектов или их свойств.



Кентавр - дикие смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ,

Акцентирование

- Подчеркивание тех или иных черт (например, образ великана). Этот способ лежит в основе создания карикатур и дружеских шаржей (умный - очень высокий лоб, недостаток ума - низкий).

