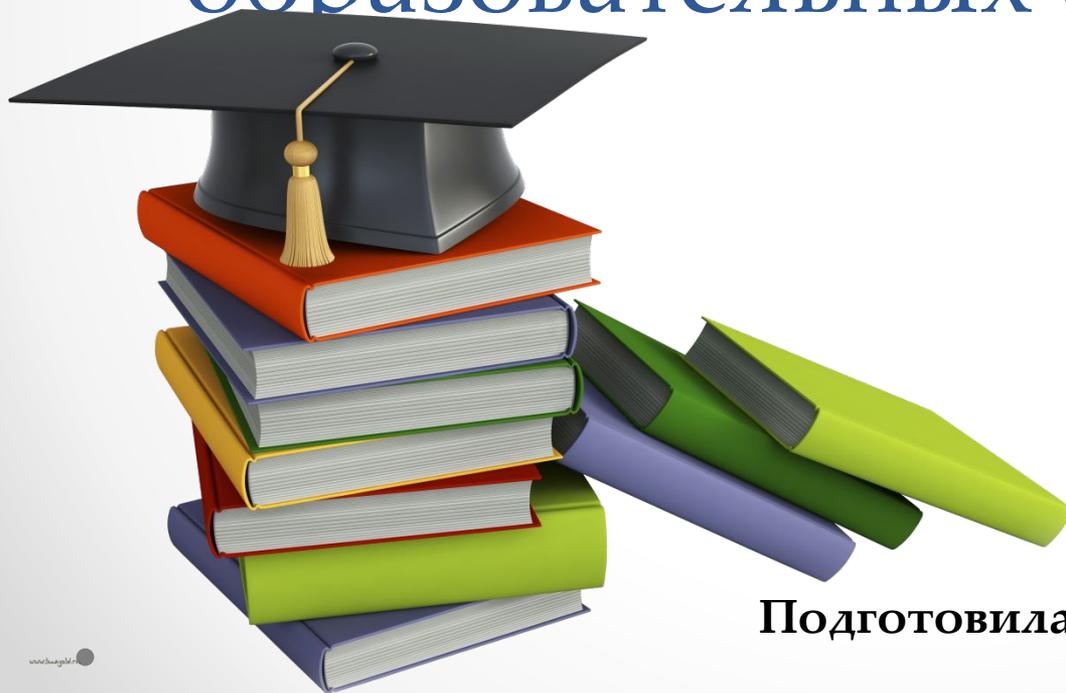


«Смысловое чтение и работа с текстом на учебных занятиях в условиях НОВЫХ образовательных стандартов»



Подготовила учитель английского языка
Разуваева А.С.

To read or not to read???



Reading

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им ,чтобы достичь определенной цели , узнавать что-то новое ,а также участвовать в жизни общества

Функции:

- Прививает навыки самостоятельной работы
- Выступает основой для письма ,говорения, аудирования
- Осуществляет воспитательные цели
- Расширяет кругозор
- Прививает любовь к книге

Смысловое чтение -

вид чтения, которое направлено на понимание читающим смыслового содержания текста

Цель смыслового чтения-

максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию

Стратегии смыслового чтения –

различные комбинации приёмов, которые используются для восприятия текстовой информации и ее переработки



Предтекстовой этап (ориентировочный)

- «Ориентиры предвосхищения содержания» (верно-не верно, согласен-не согласен, до-после)
- «Мозговой штурм». (Ассоциации по поводу заявленной темы)
- «Глоссарий». (Актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.)
- «Предваряющие вопросы». (Придумать вопросы, ответы на которые ученики будут искать в тексте)
- «Рассечение вопроса». (Смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.)
- «Прогноз и впечатления». (Попытка спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации)



Текстовый этап (чтение)

- «Чтение в кружок» (попеременное чтение)
- v Знакомая информация
- + Новая информация
- - Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше
- «Чтение с вопросами»
- «Чтение с остановками»
- «Тайм-аут!» (паузы для сохранения информации).
- «Преобразование текста в таблицу»
- «Компрессия текста» (план в вопросах, с ключевыми словами)



Посттекстовый этап

(рефлексивно-оценивающий этап)

- «Отношение между вопросом и ответом»
- «Вопросы после текста» (оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.)
- «Ромашка Блума»-(шесть лепестков-шесть типов вопросов)
- простые (Кто? Когда? Где? Как?)
- уточняющие (Правильно ли я понял..?)
- практические (Как можно применить..? Что можно сделать из..?)
- интерпретационные (Почему?)
- творческие (Что будет, если..?)
- оценочные (Как вы относитесь ?)

- «Взаимовопросы».
- «Синквейн.» (развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности)
- «Сводные таблицы.»
- «Задание на соотнесения»(между вопросом и утверждением; части текста с картинкой....)
- «Верно, неверно, нет информации»
- «Проверочный лист».
- «Люкентекст»(текст с пропусками)
- «Изменение перспективы» (ученик пересказывает текст с позиции действующих лиц)
- Восстановление деформированного текста (перепутаны фрагменты текста, или последовательность предложений)



Thank You

