

Презентация к уроку 27  
**«Водные просторы России»**  
по изобразительному искусству в 3 классе  
УМК «Перспектива»

# Художник-маринист



- Самым известным художником-маринистом в России был И.К. Айвазовский. Он жил на берегу моря и не раз наблюдал морское пространство: то спокойное, то динамичное. Восхищаясь им, живописец создал не одну тысячу картин — марин.

Марина –  
это вид, изображающий море.



- Живописец, написавший морской пейзаж, называется маринистом.

# И. Айвазовский Радуга



## И. Айвазовский Радуга



- Почему художник назвал картину «Радуга», а не «Кораблекрушение»?
- Какие чувства вызывают у зрителя свет радуги и солнца?
- В чём ощутима мощь и красота морской стихии?
- Доводилось ли наблюдать переменчивость морской стихии в природе?
- Ощутима ли мощь и красота морской стихии на полотнах живописца?
- Как в композиции картин художник использует приёмы перспективы (точку зрения и линию горизонта), ритм, цвет для передачи бескрайнего простора?
- Почему в искусстве море воспевается как символ свободной и вольной жизни?

# А.С.Пушкин о море

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.

## Вопрос:

Созвучны ли настроение  
и образ моря в стихотворении  
поэта образному строю марины  
И.К.Айвазовского?



# И. Айвазовский Чёрное море



# Э. Калныньш Седьмая Балтийская регата

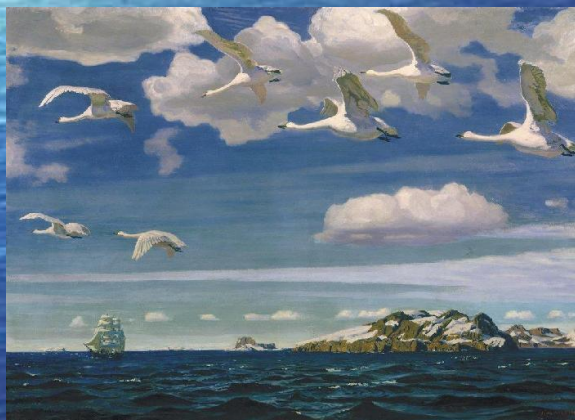




# А. Рылов. В голубом просторе.



# Рассмотри таблицу



- Соотнесите композиционные схемы с картинами художников.

# Советы мастера

- Начни с выбора сюжета и композиции. Сочини свою или выбери одну из тем: «Подготовка к плаванию», «Ремонт корабля», «Закат на море» и т.д.
- Выбери точку зрения и определи, какую часть займёт в композиции небо и море. Наметь линию горизонта.
- Используй колорит (сочетание разных цветов в картине) как основное выразительное средство в своей композиции. Помни о том, что колорит зависит от состояния природы (утро, вечер, спокойное море, ветер, шторм и т.д.)

# Источники:

- Картины художников - Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Изд-во «Просвещение», 2013 год