



Виртуальная выставка

Новые поступления

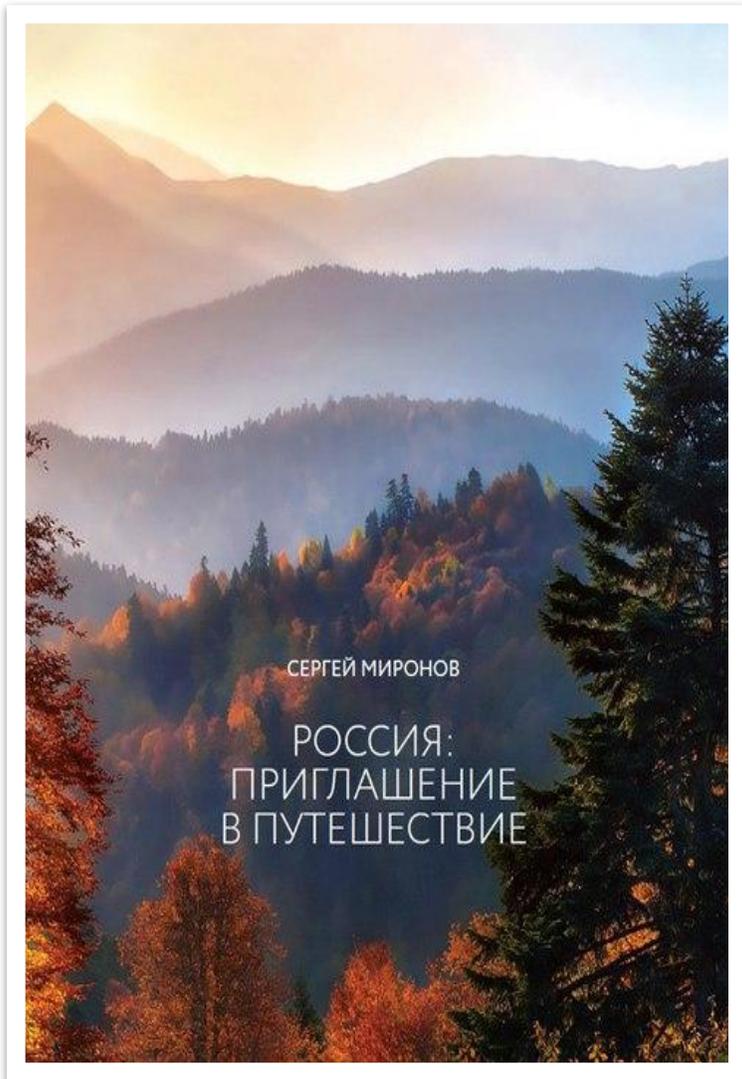
Обзор наиболее интересных изданий, поступивших в отдел хранения
основного фонда в октябре 2017 года

Подготовлен информационно-библиографическим отделом

©ПГКУБ им. А. М. Горького, 2017

Миронов, С. М. Россия: приглашение в путешествие / Сергей Миронов. – Рыбинск : Медиарост, 2017. – 215 с.

III-2128081



Книга известного государственного и политического деятеля Сергея Миронова «Россия: приглашение в путешествие» написана в форме туристического путеводителя и знакомит читателей с наиболее интересными местами нашей страны. Среди них отмечены и уникальные места Пермского края: Белогорье со Свято-Николаевским мужским монастырем и Кунгурская ледяная пещера.

Принцип построения материала простой – вслед за солнцем, от Дальнего Востока, через Сибирь, Урал, к южным и западным уголкам России.

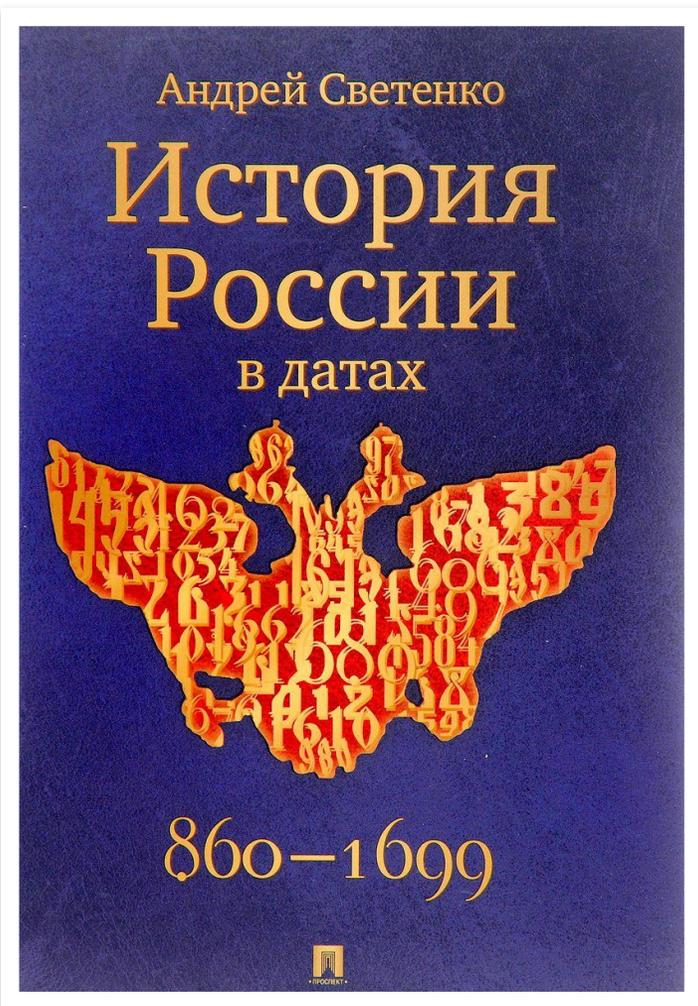
Издание содержит примерно 500 уникальных фотографий, сделанных в удаленных и близких уголках Родины. И из этих изображений, как мозаика, складывается образ страны.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Светенко, А. С. История России в датах, [860-1699] / А. С. Светенко. – Москва : Проспект, 2017. – 300 с.

И-2128462



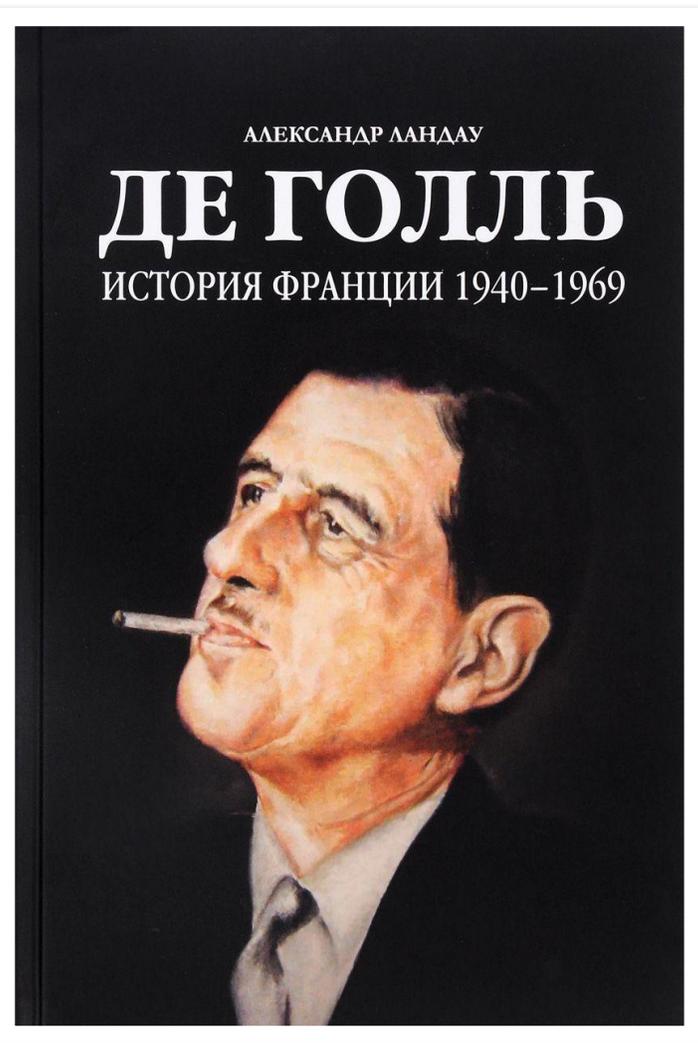
Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей Отечества. Может быть использована в качестве научно-справочного пособия при подготовке к сдаче экзаменов по ЕГЭ, поскольку содержит в себе все ключевые даты и описание событий в политической, военной, социально-экономической и культурной, духовной жизни русского, а затем российского общества, начиная с периода возникновения государственности на Руси (860 г.) до начала радикальных политических и гражданских реформ и преобразований Петра Великого (т. е. до 1700 г.).

Настоящее издание представляет собой практически исчерпывающий перечень исторических фактов и событий, поданных в объективной трактовке, с указанием причин и мотивов, которыми руководствовались участники этих событий.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

III-2128268

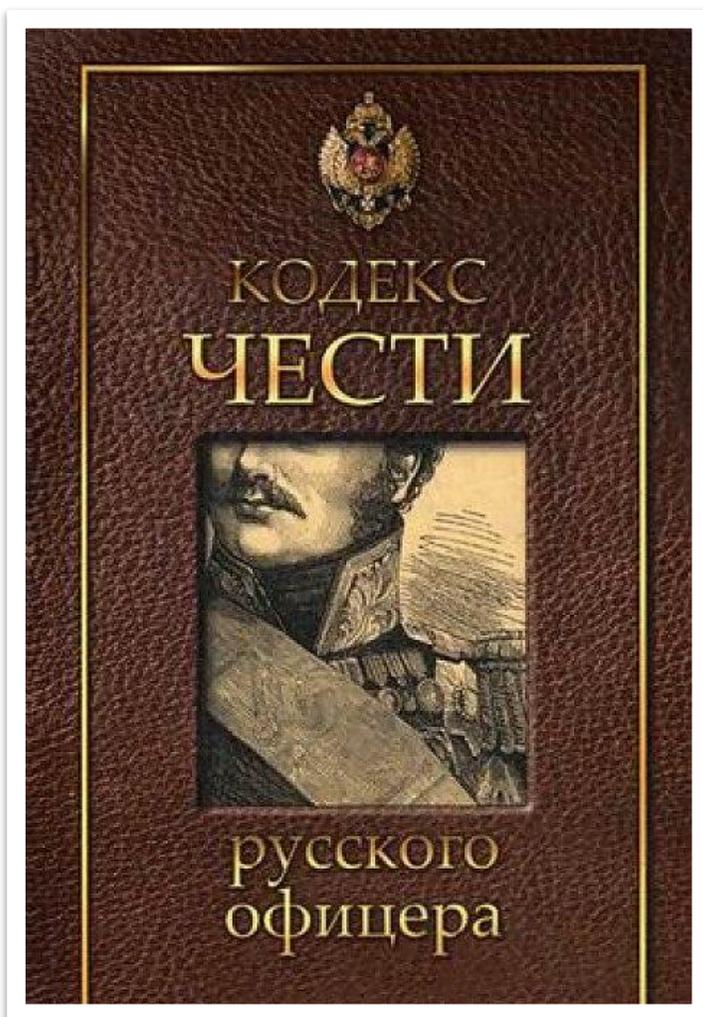


Книга о полковнике Шарле де Голле является не столько его биографией, сколько описанием одного из самых бурных периодов в истории Франции, пришедшемся на годы политической деятельности дотоле никому не известного армейского офицера, никогда ранее политикой не занимавшегося. Два повествования – о политической судьбе де Голля и о трагической судьбе Франции тех лет – идут в книге как бы параллельно. Невероятно стремительный взлет де Голля на самые вершины мировой политики начался в момент еще более стремительного крушения Франции. Семнадцатого июня 1940 года де Голль вылетает из Бордо в Лондон, а уже на следующий день, 18 июня, обращается по британскому радио к французскому народу с призывом к сопротивлению. Двадцать второго июня Франция подписывает капитуляцию. В эти крайне тяжелые для Франции дни июня 1940 года и началась политическая биография полковника де Голля.



Кодекс чести русского офицера. – Москва : РИПОЛ классик, 2017. – 221 с.

И-2128685



В Российской империи звание «русский офицер» было не просто обозначением профессиональной либо социальной принадлежности. Звание «офицер» означало принадлежность к особой касте людей, для которых честь и достоинство были дороже жизни. За честь сражались, за нее же и умирали.

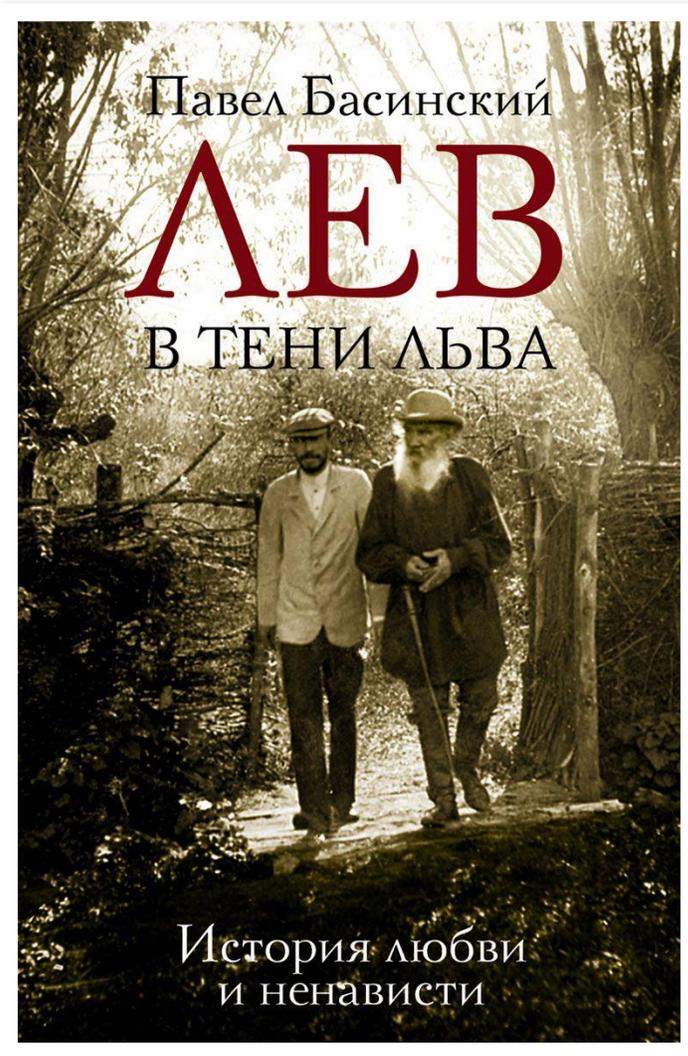
Во время Русско-японской войны 1904-1905 годов ротмистр Валентин Кульчицкий написал «Советы молодому офицеру», которые, по сути, стали кодексом чести русского офицера. Также в книгу вошли: «Дуэльный кодекс» Василия Дурасова, одинаково справедливый как для штатских, так и для военных, и повесть Александра Пушкина «Выстрел», как самая яркая иллюстрация и офицерской чести, и дуэльной истории. Ибо дуэль – «последний аргумент сохранения чести».



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Басинский П. В. Лев в тени Льва : история любви и ненависти / П. В. Басинский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 509 с. – (Литературные биографии Павла Басинского).

П-2128693



В 1869 году в семье Льва Николаевича и Софьи Андреевны Толстых родился третий сын, которому дали имя отца. Быть сыном Толстого, вторым Львом Толстым, – великая ответственность и крест. Он хорошо понимал это и не желал мириться: пытался стать врачом, писателем, скульптором, общественно-политическим деятелем. Но везде его принимали только как сына великого писателя, Льва Толстого-маленького. В шутку называли Тигр Тигрович. В итоге – несбывшиеся мечты и сломанная жизнь. Любовь к отцу переросла в ненависть...

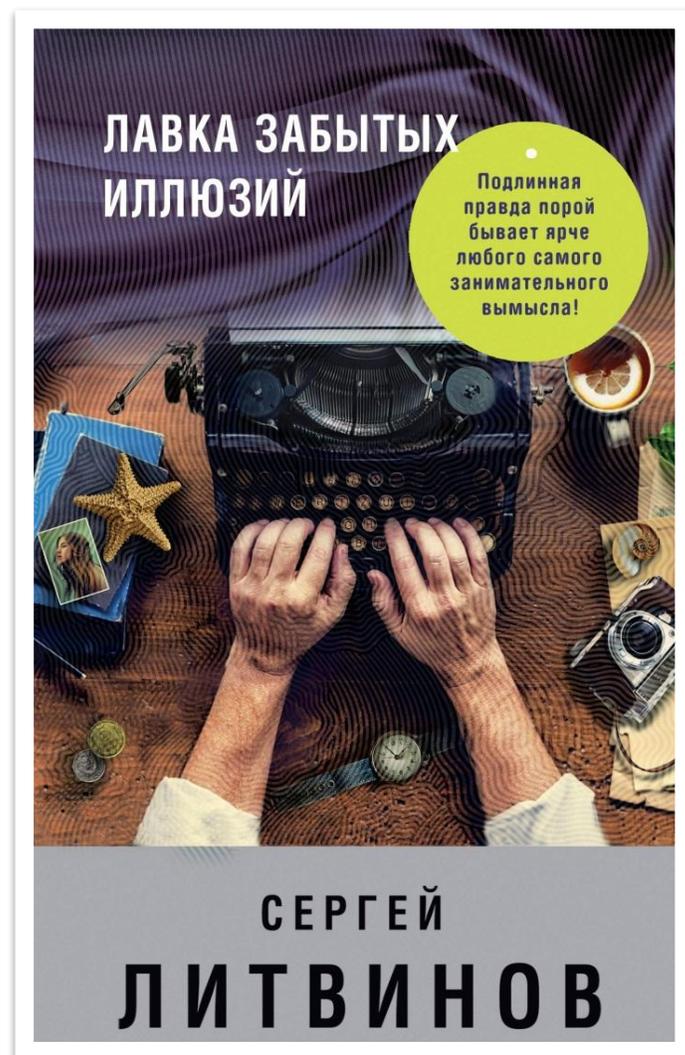
История об отце и сыне, об отношениях Льва Толстого со своими детьми в новой книге известного писателя и журналиста Павла Басинского.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Литвинов, С. Лавка забытых иллюзий / С. Литвинов. – Москва : Э, 2017. – 313 с.

И-2128692



Представитель выдающегося творческого дуэта Сергей Литвинов в этот раз выступает без ансамбля. Сам. Один. Он рассказывает непридуманные случаи из своей жизни – которые, как часто бывает, интереснее и увлекательнее любого самого изощренного вымысла. Питаемые ностальгией и любовью, забавные, весёлые, поучительные истории происходят с автором в спокойные 60-е, пьяные 70-е, полные надежд 80-е и 90-е – годы головокружительных перемен.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Трубникова, Т. Ю. Танец и слово : история любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина / Т. Ю. Трубникова. – Москва : Т. Ю. Трубникова, 2015. – 575 с. – (Проект «Авторские решения»).

И-2128246



История знакомства и любви, жизни и смерти поэта Сергея Есенина и танцовщицы Айседоры Дункан – не увлекательный роман, а цепь трагических обстоятельств, приведших сначала его, а через два года и её к неминуемой гибели. Союз, поразивший современников и оставивший множество вопросов для последующих поколений. В талантливой танцовщице поэт встретил женщину, гениальностью не уступавшую ему самому.

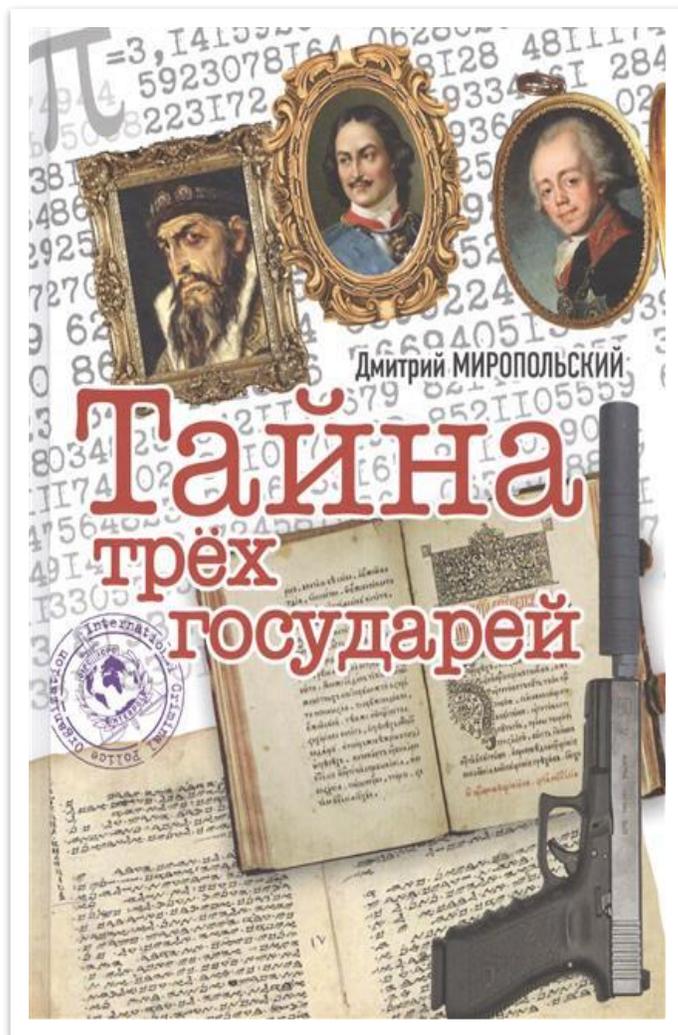
Книга Татьяны Трубниковой – тонкое исследование взаимоотношений легендарной пары.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Миропольский, Д. В. Тайна трёх государей : роман / Дмитрий Миропольский. – Москва : ИД «Комсомольская правда», 2017. – 575 с.

III-2128463



Роман Дмитрия Миропольского «Тайна трех государей» – это сплав жанров и событий, которые не оставят равнодушным ни одного читателя, от поклонниц сентиментальных романов до любителей детективов и политических триллеров. Это феерическая картина многих веков мировой и российской истории, на фоне которой действуют умные красивые мужчины и женщины, интригуют шпионы и рыцари древних орденов, вступают в смертельную схватку спецслужбы и финансовые элиты, совершаются передовые научные открытия и раскрываются духовные секреты.

Отдельные главы этого романа были напечатаны в газете «Комсомольская правда» в 2017 году.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Величко, Н. К. Русская роспись / Наина Величко. – Москва : Хоббитека, 2017. – 223 с. – (Золотая библиотека увлечений).

Ш-2128726



В книге представлены самые изысканные и нарядные русские росписи: городецкая, хохломская, мезенская и пермогорская. Сохранив вековые традиции, они превратились из народного творчества в современное востребованное искусство. Сегодня знакомые всем орнаменты и узоры украшают наряды от именитых модельеров, мебель и предметы интерьера. Если вы решили овладеть искусством росписи, то книга Наины Величко, известного художника и педагога, поможет быстро добиться результатов, даже если вы впервые взяли в руки кисть. Шаг за шагом вы научитесь писать основные элементы, строить орнаменты и композиции, расписывать различные поверхности и сочетать роспись с современными декоративными техниками. Помимо практических рекомендаций, в книге представлены интереснейшие факты из истории росписей, самобытные работы старых и современных мастеров, которые вдохновят вас на новые подвиги и открытия.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Архитектор Борис Еремин : твор. наследие : реконструкция центра Москвы: архитектур. концепции и проекты второй пол. XX в. : [сборник] / Рос. акад. архитектуры и строит. наук [и др.]. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – 623 с.

III МОС-2128218



Книга посвящена профессиональному и творческому пути выдающегося градостроителя и педагога, оригинального мыслителя и талантливого художника Бориса Константиновича Еремина.

Логический ряд повествования раскрывает феноменальную творческую кухню архитектора-градостроителя – «последнего утописта русской архитектуры», который в середине 1980-х выдвинул оригинальную концепцию «ретроразвития», став одним из родоначальников направления постсоветской архитектуры.

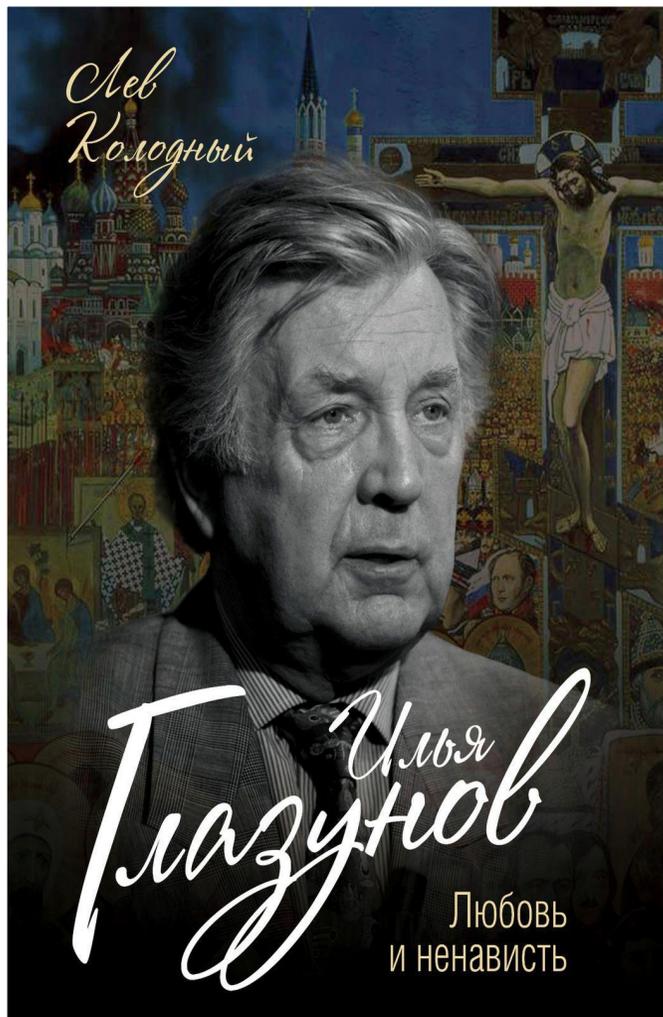
В книгу включены основные теоретические статьи Еремина, фрагменты его диссертации, в которой в полной мере изложена авторская концепция «ретроразвития» исторических городов, иконографические материалы, в том числе уникальная серия дипломных проектов реконструкции центра Москвы, выполненных под его руководством студентами Московского архитектурного института.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Колодный, Л. Илья Глазунов. Любовь и ненависть / Л. Колодный. – Москва : Алгоритм, 2017. – 430 с. – (Мужчины. Покорившие мир).

И-2128705



Ни один художник не удостоивался такого всенародного признания и ни один не подвергался столь ожесточенной травле профессиональной критики, как Илья Сергеевич Глазунов – основатель Российской академии живописи, ваяния и зодчества, выдающаяся личность XX века. Его жизнь напоминает постоянно действующий вулкан, извергающий лавины добра к людям, друзьям, ученикам и потоки ненависти к злу, адептам авангарда, которому противостоит тысячью картин, написанных им во славу высокого реализма.

Известный журналист и друг семьи Лев Колодный рассказывает о насыщенной творческой и общественной жизни художника, о его яркой и трагичной судьбе.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний