

УЧЕБНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: “ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ

Т.Е Алексеева
Канд. Пед. Наук,
доцент,
Академия права
и управления
ФСИН

УЧЕБНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ...

- Введение и первичное закрепление грамматического материала,
- Презентация и семантизация новых лексических единиц,
- Развитие навыков и умений в различных видах РД(чтение и аудирование),
- Расширение кругозора обучающихся по изучаемой теме.

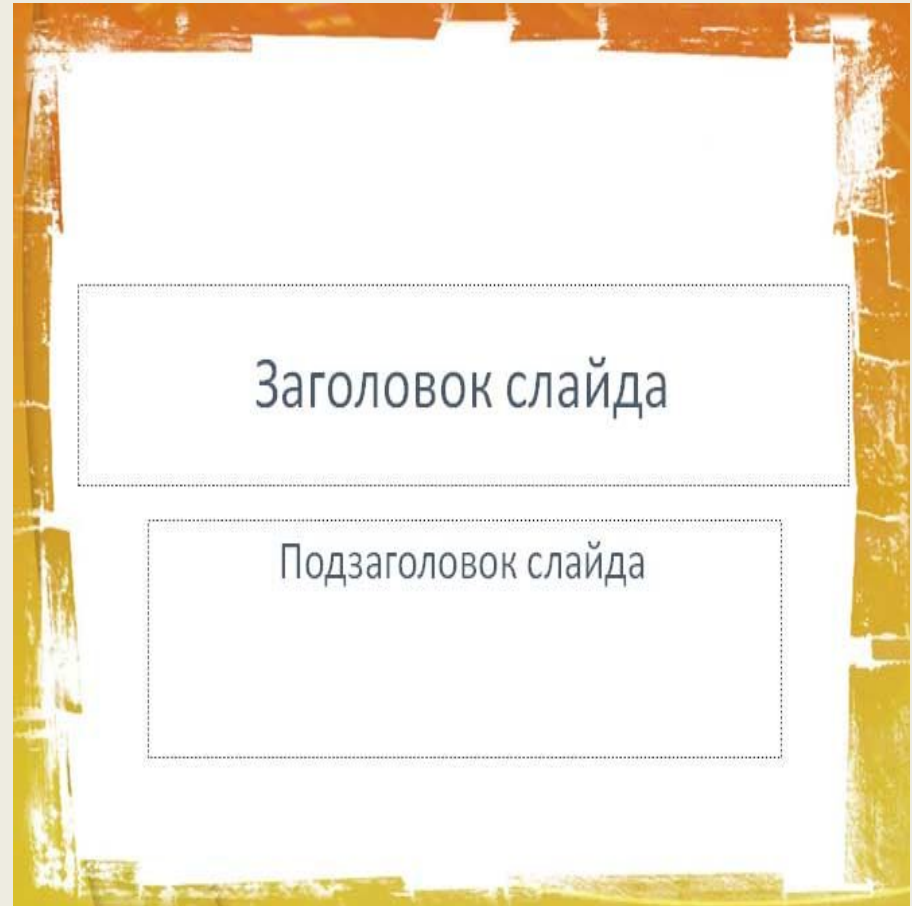


ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ

- Разработка сценария программного средства,
- Отбор и подготовка материалов к программной реализации,
- Компьютерная реализация,
- Разработка методических подходов к организации занятия с применением средства

1 ЭТАП – РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ

**Продумывание
концепции
представления
информации в
зависимости от
содержания.**



2-Й ЭТАП – ОТБОР И ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ

**Отобрать, систематизировать и
структурировать учебную**


**Составить покадровое представление
сценария(текст, который не должен
совпадать с речью диктора; рисунки,
схемы, фотографии)**

**Продумать анимацию, переходы
и звуковое сопровождение**


Количество слайдов 12-18 страниц



Каждый слайд должен быть законченным, логически связанным с предыдущим и последующим слайдом,



Изложение информации диктором и в виде текста должно быть лаконичным и четким,



Изобразительный ряд должен соответствовать тексту, не должен быть избыточным и перегружать кадр.

3 ЭТАП – КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

Необходимые умения:

- Сканировать, копировать из Интернета и редактировать фотографии и рисунки;
- Вводить и редактировать заголовки слайдов и текст;
- Оформлять слайды графически с помощью рамок, подчеркивания, выделения цветом;
- Записывать звуковое сопровождение и синхронизировать его с изображением;
- Пользоваться опцией «Настройка действия» - задавать режим функционирования программы, порядок перехода к следующему слайду, возвращения при необходимости к предыдущим слайдам;
- Пользоваться опцией «Настройка анимации» - введение элементов анимации – вход, перемещение, изменение и выход изображения и текстового сопровождения.

4 ЭТАП – РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ.

Определить цель применения



Уточнить



Согласова

ТЬ



**Определить объекты
контроля**

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Введение темы
- Визуализация информации после прочтения текста
- Повторение устной темы и в качестве опоры при опросе(без звукового сопровождения)
- Обучающиеся могут работать с презентацией самостоятельно, выполняя контрольное задание

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ С ЭКРАНА:

- Воздействие анимации на подсознание человека значительно сильнее, чем обычное видеоизображение;
- Любой фоновой рисунок повышает утомляемость глаз обучающихся и снижает эффективность восприятия материала;

- **Включение в качестве фонового сопровождения нерелевантных звуков (песен, мелодий) приводит к быстрой утомляемости, рассеиванию внимания и снижению производительности обучения;**
- **Украшения акцентируют внимание пользователя, однако их непродуманное использование может не столько привлечь внимание к конкретной информации, сколько дезорганизовать его**

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- Оформлять фон и текст контрастными цветами
- Ограничивать объем текстовой информации
- Избегать использование только прописных букв или курсива, так как это снижает скорость чтения
- Использовать оптимальный размер шрифта, не использовать более двух видов шрифтов
- Выравнивать текст по левому краю, так как текст, выровненный с обеих сторон, сложен для чтения
- Представлять текст статично
- Избегать пестроты форм