

СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Период (конец 15 –16в.) в развитии культуры и искусства стран, расположенных к северу от Альп: Нидерландов, Германии, Франции.

Как и в Италии, главным здесь стало реалистическое изображение человека и окружающего его мира.

Но реализм северян выглядит несколько иначе.

Особенности Северного Возрождения

- Привлекали характерные образы: простые, скромные и будничные.
- Применяли технику масляной живописи, учитывая оптические эффекты масла – преломление, отражение, рассеивание света.

Ян ван Эйк

Крупнейший мастер
нидерландского
Возрождения
(около 1390–1441 г.).

Гентский алтарь – одно
из самых грандиозных
творений Ян ван Эйка.



Ян ван Эйк



Но самое известное
произведение –
«Портрет четы
Арнольфини»

Иероним Босх



Необычайно ярким художником 15 века был **Иероним Босх** (около 1450–1516г.)

Его творчество – это как бы взрыв средневекового мировоззрения, которое видит человека скопищем всевозможных пороков и грехов, а мир – обителью зла.

Иероним Босх



Одно из самых
безысходных
произведений –
«Несение креста»

Питер Брейгель Старший



Ранние произведения
«Пословицы»,
«Страна лентяев»
связаны с
фольклором и
народной сатирой.



Большое место в его творчестве занимает пейзаж, где прекрасный и величественный мир природы предстает в тесном соприкосновении с жизнью людей.

Сенокос



Жатва



Охотники на снегу



Гольбейн

Слева мы видим Жана де Дентевилля, французского посла при дворе Генриха VIII. Справа – его друга, епископа и дипломата Жоржа де Сельва



«Послы» 15

Портреты

Блестящий мастер портрета, художник создал выразительные образы своих современников, среди которых учёные гуманисты и исторические деятели



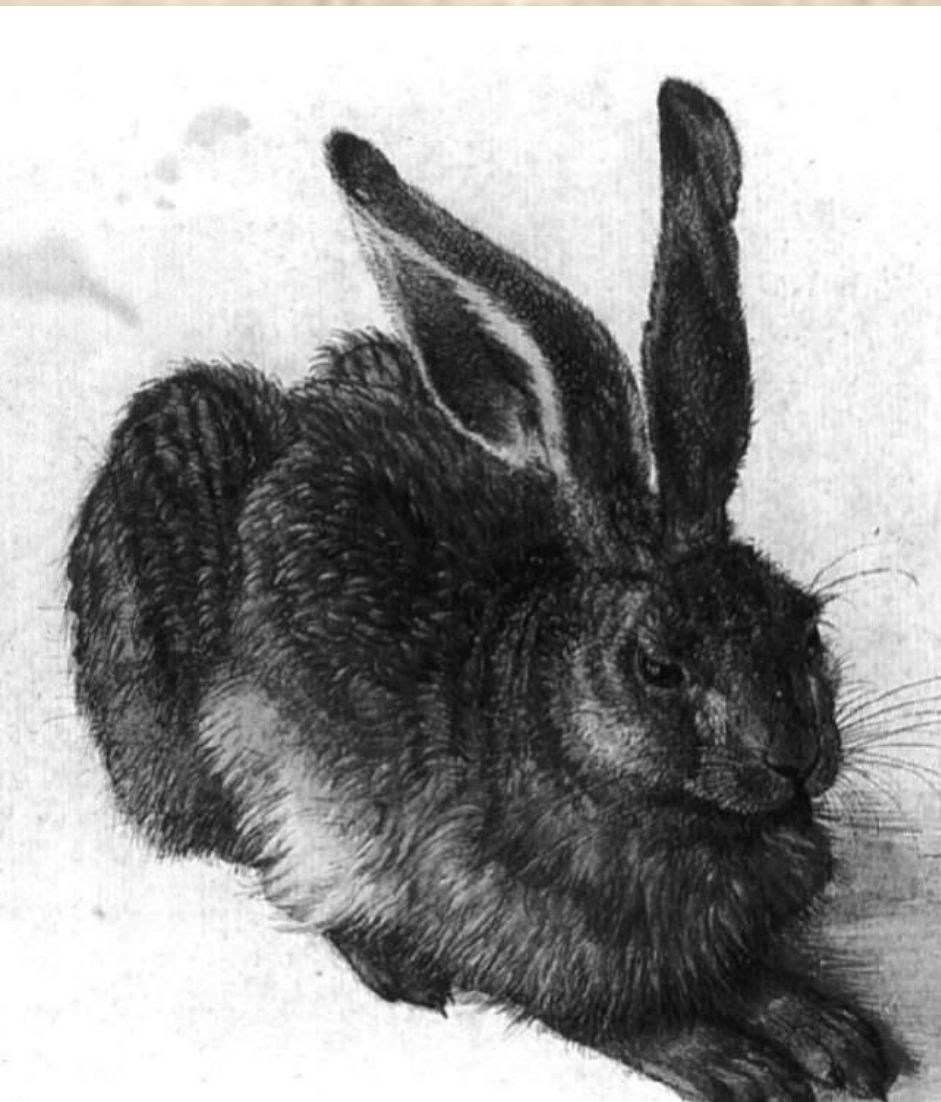
Дюрер написал большое количество автопортретов. Однако этот самый известный. Почему? На этом портрете Дюрер изобразил себя анфас без каких-либо сопутствующих предметов интерьера. С точки зрения художественного мастерства эта картина удивительной красоты и качества.

Альбрехт Дюрер Автопортрет (1471-1528)





Праздник четок(Мадонна четок) 1506,
Национальная галерея, Прага



**Заяц
1502**

ТРАВЫ

