


План уроку

$$f(x) = kx + b$$
$$f(2) = 1 \cdot 2 + 1$$

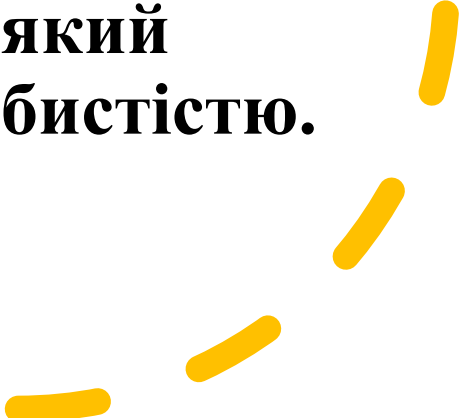
$$f(x) = 1$$
$$f(2)$$

**Презентація на  
тему:  
"Педагогічний  
такт"**

**виконала Махно Ю.П.**



**Такт в буквальному сенсі слова означає "Дотик". Це моральна категорія, що допомагає регулювати взаємини людей. Грунтуючись на принципі гуманізму, тактовна поведінка вимагає, щоб в найскладніших і суперечливих ситуаціях збереглася повага до людини. Бути тактовним-моральна вимога до кожної людини, особливо до педагога, який спілкується з розвивається особистістю.**



Педагогічний такт-професійна  
якість вчителя, частина його  
майстерності. Педагогічний такт  
відрізняється від загального  
поняття такту тим, що позначає не  
тільки властивості особистості  
вчителя (повага, любов до дітей,  
ввічливість), але і вміння вибрати  
правильний підхід до учнів, тобто  
це виховує, дієвий засіб впливу на  
дітей.





Отже, педагогічний такт-це міра педагогічно доцільного впливу вчителя на учнів, вміння встановлювати продуктивний стиль спілкування.



Дозування впливу проявляється і у використанні виховних засобів. Як ліки в медицині вимагають чіткої розфасовки і режиму прийому, так і слово вчителя, його методи повинні застосовуватися оптимально, ненав'язливо, делікатно. Надмірність може привести до зворотної реакції: надмірна вимогливість – до непослуху, надмірна поблажливість – до грубості.





«У школі повинна царювати  
серйозність, що допускає жарт, але  
не перетворює всієї справи в жарт,  
ласкавість без нудотності,  
справедливість без прискіпливості,  
доброта без слабкості, порядок».  
К. Д. Ушинський






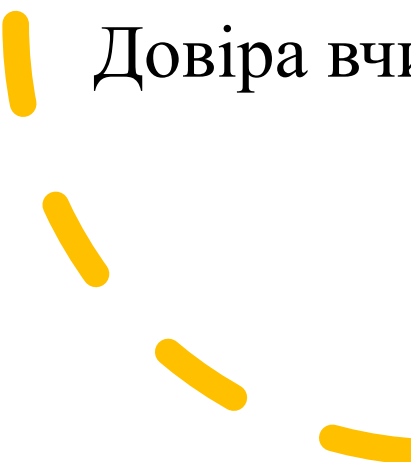
Прояви уваги, турботи, доброти повинні змінюватися в зв'язку з віком дітей: - по відношенню до малюків – безпосередньо і конкретно: вчитель може обійняти дитину, погладити по голові, назвати зменшувальним ім'ям. - Зі старшими це допустимо лише в окремих випадках. - У відносинах з підлітками важливі стриманість і простота відносин, бо вони хочуть бути дорослими і «дитячість» звернення їх дратує.







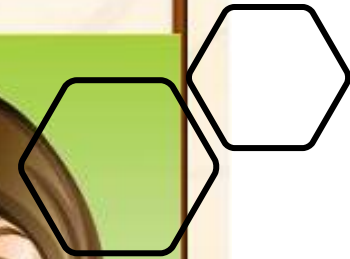
Педагогічний такт проявляється в врівноваженості поведінки вчителя (витримка, самовладання, в поєднанні з безпосередністю в спілкуванні). Він передбачає довіру до учня, підхід до нього з «оптимістичною гіпотезою», як говорив А.С. Макаренко, навіть з ризиком помилитися. Нетактовний учитель, песимістично оцінює можливості учнів і підкреслює це в кожному зручному випадку. Довіра вчителя має стати стимулом до роботи учнів.




# Сучасний учитель очима

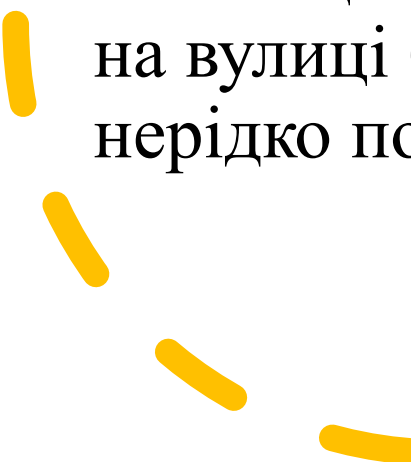
## ВЧИТЕЛЯ

- Здоровий
- Мудрий
- Ерудований
- Багатий
- Комунікабельний
- Вимогливий
- Справедливий
- Відповідальний
- З почуттям гумору
- Толерантний
- Творчий






Педагогічний ТАКТ на уроці аналіз конфліктів учнів з вчителями показує, що одна з причин їх — нетактовність вчителя, що виявляється в грубих зауваженнях педагога щодо зовнішнього вигляду, розуму, здібностей юних співрозмовників. Деякі вчителі вважають нормальним такі зауваження: "чого ти соваєшся, ніби під тобою цвяхи?" і т. п. розгніваний вчитель згадує в класі, де і з ким на вулиці бачив учня або ученицю, як вони були одягнені. З цього нерідко починається конфлікт.







# Педагогічний такт




Такт і ТАКТИКА педагогічний такт передбачає і гнучкість поведінки вчителя-тактику. На уроці-чіткість, коректність, строгість і сухуватий тон звернення, коли клас не готовий до заняття.



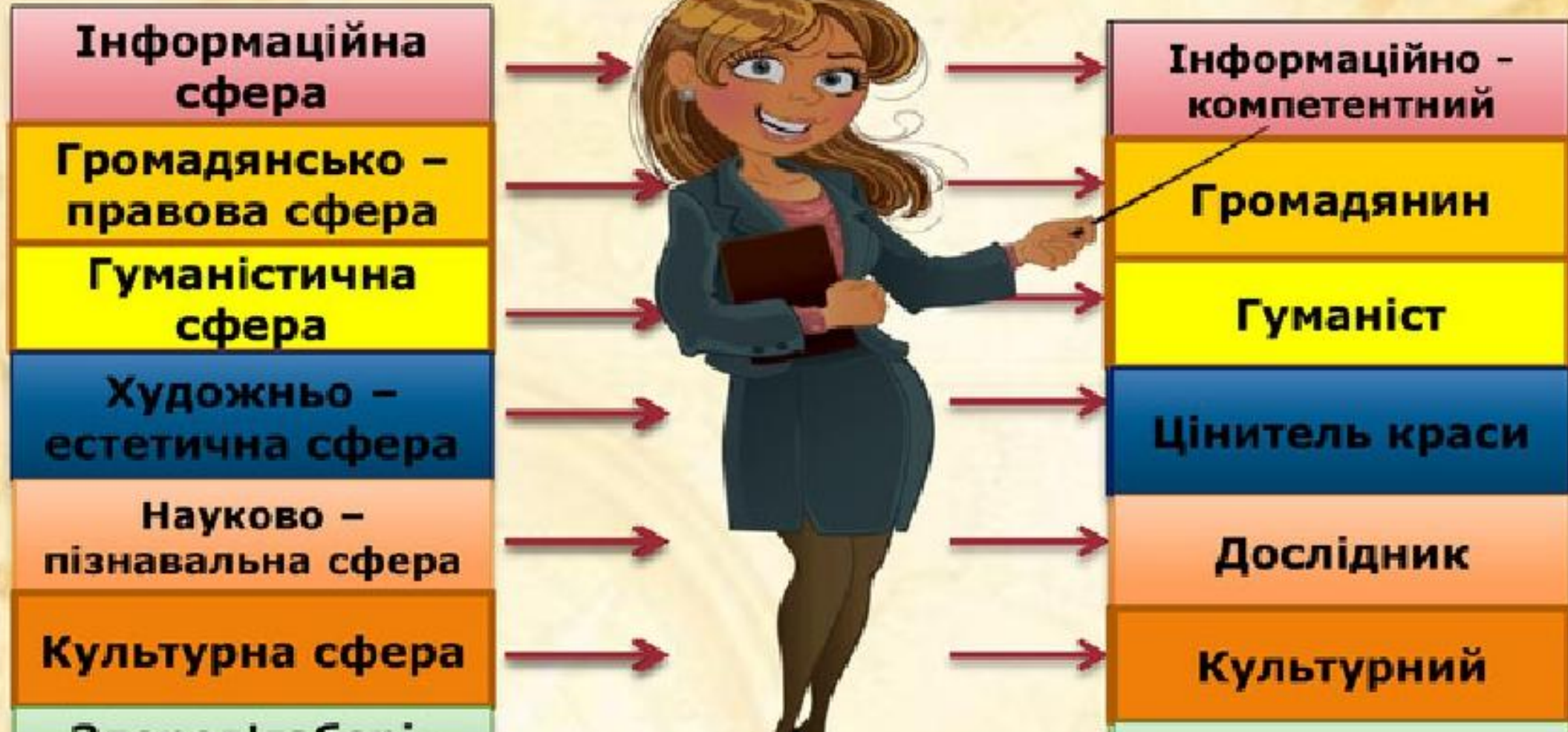



У позакласній роботі-невимушеність, задушевність, розкутість, які особливо необхідні в індивідуальній бесіді, поході, екскурсії; дружнє спілкування під час гри, довіра у вільний вечірній час або в поході біля багаття. Тому різні форми спілкування: збори, диспут, дозвілля — вимагають від вчителя специфіки стилю спілкування, зміни його тональності.



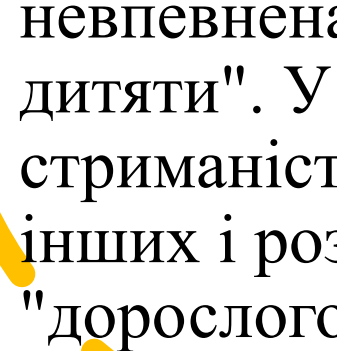


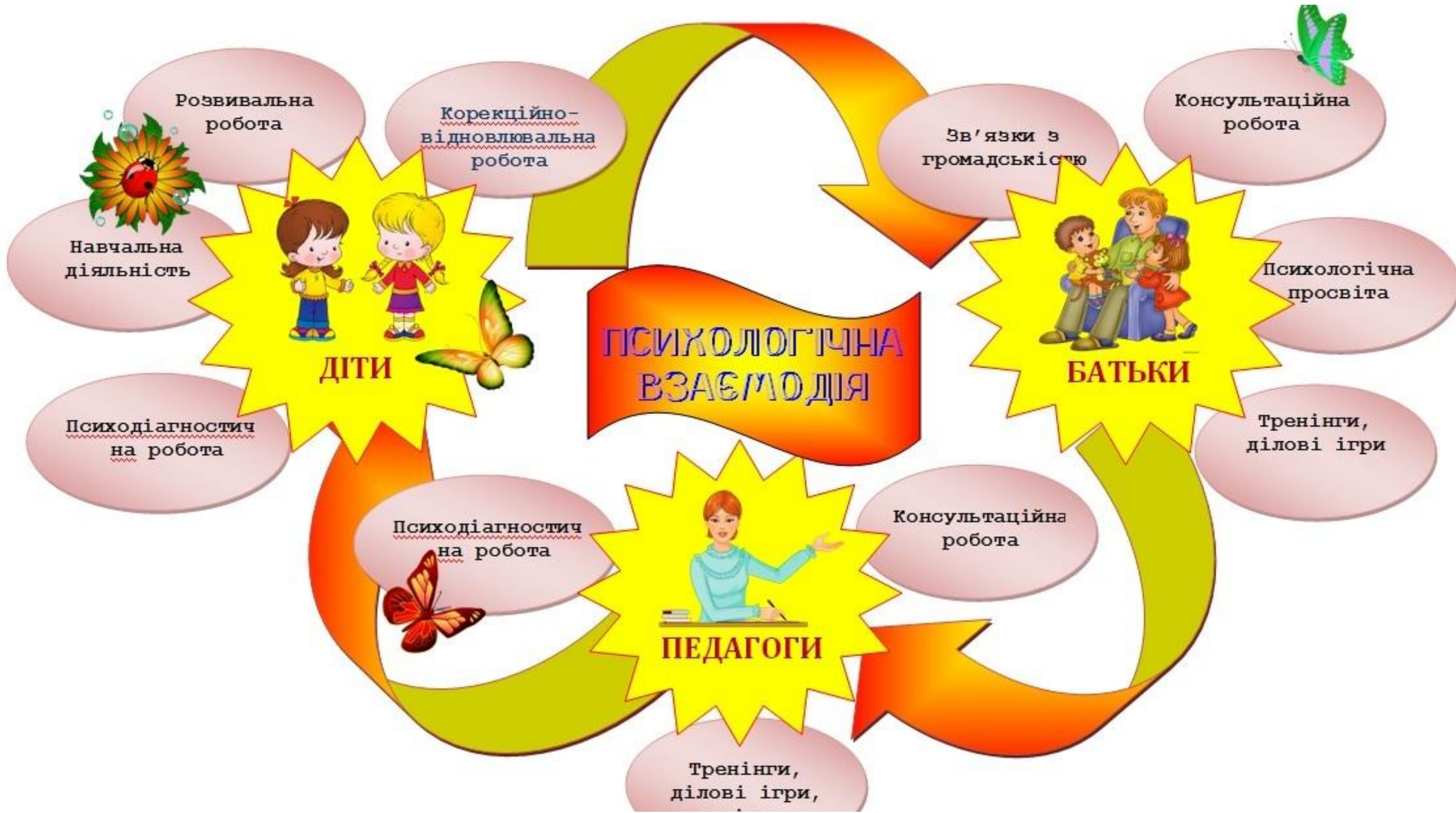
# Модель сучасного вчителя в інноваційному просторі





Вибір тактики в спілкуванні пов'язаний з умінням користуватися рольовими позиціями. Це чотири позиції:» прибудова зверху«,» прибудова знизу«,» прибудова поруч «і»позиція неучасті". У позиції» прибудова зверху " вчитель демонструє незалежність, рішення взяти відповідальність на себе. Ця позиція називається позицією "батька". У позиції» прибудова знизу " виявляється залежна, підпорядковується і невпевнена в собі особистість. За словами А. Б. Добровича, це позиція» дитяти". У позиції» прибудова поруч " виражається коректність і стриманість поведінки, вміння рахуватися з ситуацією, розуміти інтереси інших і розподіляти відповідальність між собою і ними. Це позиція "дорослого".

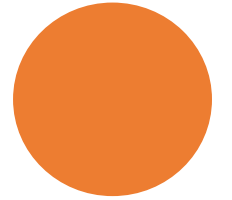




Умови оволодіння педагогічним ТАКТОМ педагогічний такт виховується, набувається разом з майстерністю: це знання психології віку та індивідуальних особливостей сучасних дітей; знання основ моралі, вміння бачити моральний сенс у вчинках; знання способів впливу на учнів, які повинні переходити в уміння: - любити дітей, показувати свою любов; - спостерігати, бачити внутрішні пружини поведінки дітей; - орієнтуватися в обстановці;



Педагогічний такт - це вміння педагога тримати себе з гідністю і витримкою в педагогічному колективі, з учнями і їх батьками, а також здатність дотримати міру свого впливу на дітей, вміння знайти підхід до них і побудувати оптимальні виховні відносини з урахуванням визнаних принципів виховання. Ознаки та елементи педагогічного такту. Головною ознакою педагогічного такту є його приналежність до моральної культури особистості вчителя, знаходження міри у відносинах вчителя і учнів в процесі спілкування. Такт відноситься до моральних регуляторів педагогічного процесу і ґрунтується на морально-психологічних якостях вчителя.



## Основні елементи педагогічного такту:

вимогливість і поважність до вихованця;

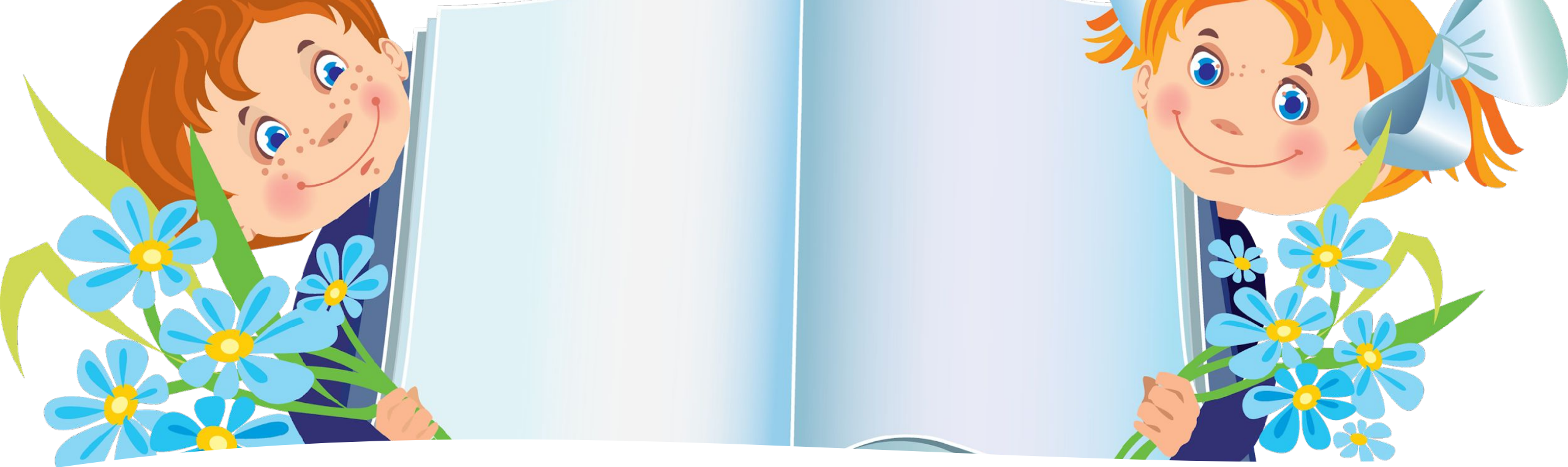
уміння бачити і чути учня, співпереживати йому;

діловий тон спілкування;

уважність, чуйність педагога.



Тактовний педагог приходить вчасно на роботу, ділові зустрічі; своєчасно повертає те, що брав в борг у колег, учнів, їх батьків; не повторює чуток, неперевіраних фактів, тим більше, якщо вони можуть завдати шкоди оточуючим. Педагогічний такт характеризується обґрунтованістю і гнучкістю застосування методів, форм і прийомів педагогічного впливу. Він не терпить шаблону і формалізму. Основа такту-витримка і врівноваженість педагога.



Головна відмінна риса тактовного керівника творчого колективу, як педагога-висока вимогливість і щира повага до виховуваних. Поняття «такт» включає багато компонентів, але всі вони так чи інакше пов'язані з турботою про дитину, з уважним і чуйним ставленням до нього. Педагогічний такт передбачає гнучкість поведінки вчителя-тактику, що обумовлено різноплановими ролями педагогічної діяльності вчителя. На заняттях — чіткість, коректність, строгість, якщо колектив не готовий до уроку. У позаурочний час-невимушеність, задушевність, які особливо необхідні в індивідуальній бесіді, поході, екскурсії.






Слід також зазначити, що, використовуючи такі методи стимулювання, як покарання і заохочення, вчитель особливо повинен бути тактовним по відношенню до кожного учня. При застосуванні покарання дуже важливо, як можна більше проявляти поваги і одночасно вимогливості до вихованця адже покарання або нетактичність вчителя може призвести до конфліктної ситуації або навіть стресу учня.




## **Правила поведінки в конфліктних ситуаціях**

Правило перше. Перш за все слід спробувати оволодіти конфліктною ситуацією, а це значить розрядити обопільну емоційну напруженість.




Правило друге. Своєю поведінкою вплинути на партнера (учня, колегу). Зняти ефективність допомагає мовчазний розгляд особи співучасника конфлікту, що дасть можливість вчителю зосередитися, вивчити його стан.




Правило третє. Спробувати зрозуміти мотиви поведінки співрозмовника. Включення уявного аналізу знижує емоційне збудження. Краще висловити розуміння скрутного становища:» Я розумію твоє (Ваше) стан «та ін., передати свій стан:»Мене засмучує". Отже, не намагайтеся відразу оцінювати вчинок, прагніть спочатку висловити своє ставлення до ситуації, що склалася.



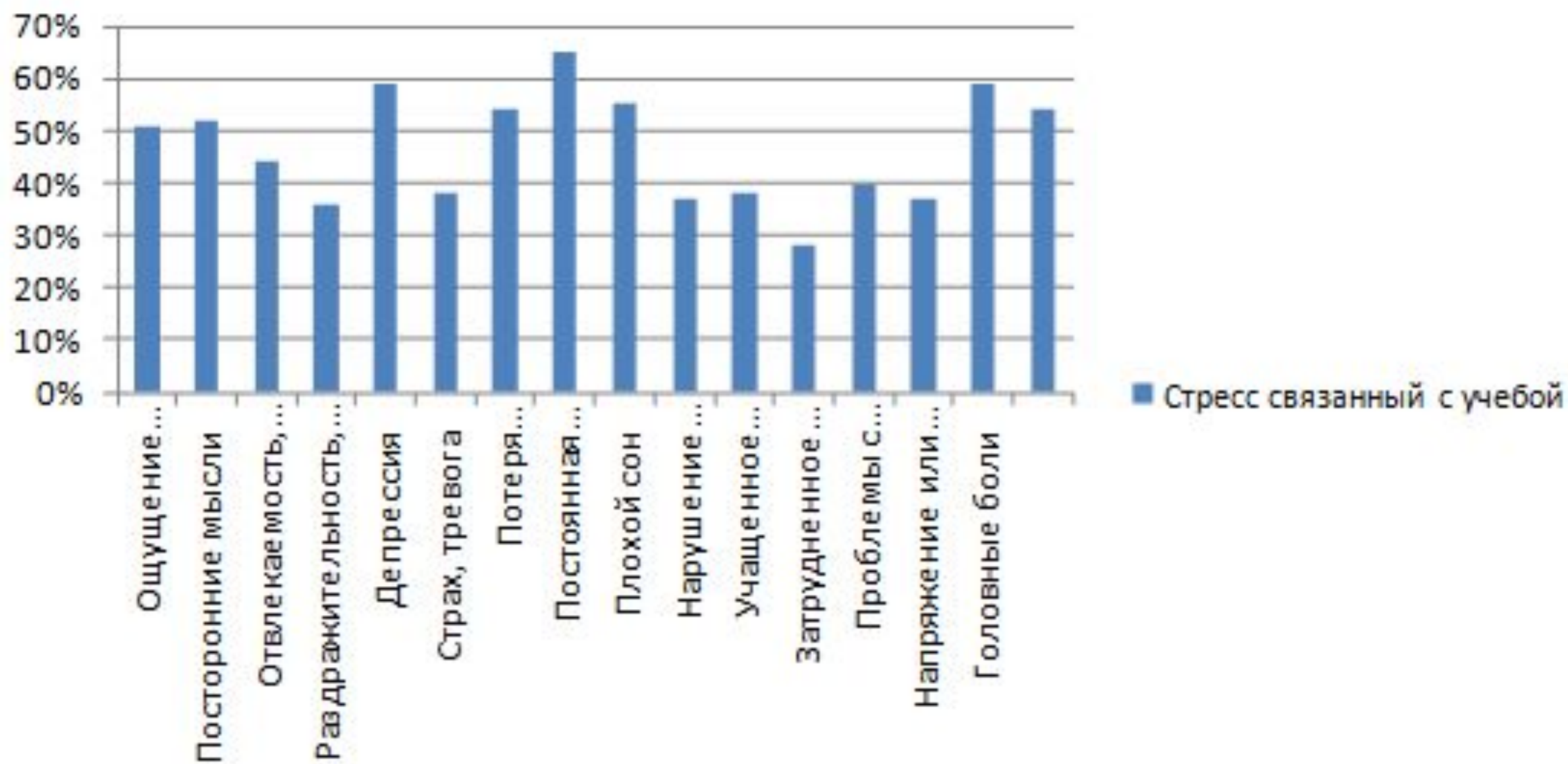
Правило четверте. Узгодити мету. Необхідно якомога раніше усвідомити те, що об'єднує з учнем, побачити «загальну точку відліку» взаємодії, продемонструвати її, виходячи на позицію «ми».




Правило п'яте. Закріпити свою позицію впевненістю в можливості продуктивного рішення. І нарешті, з вирішення конфлікту подумки повернутися до нього, проаналізувавши причини його виникнення і можливості запобігання. Завжди легше уникнути гострого зіткнення, ніж погасити його.




# Стресс связанный с учебой






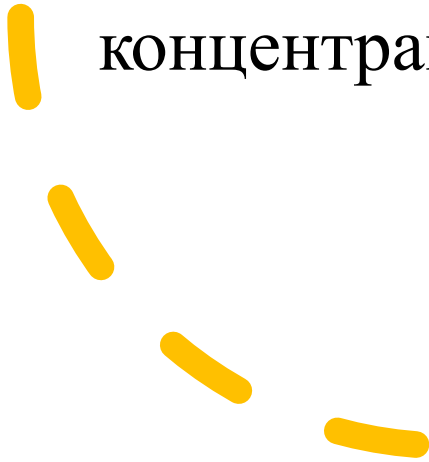


Профілактика шкільного стресу у підлітків фактори стресу:  
негативне ставлення з боку однокласників; боязнь неправильно  
відповісти на уроці і отримати низьку оцінку; відсутність  
взаєморозуміння з учителем; майбутня контрольна робота; сімейні  
конфлікти; недолік любові, а іноді і батьківська жорстокість.





Ознаки стресу: фізіологічні – розлади сну, загальна стомлюваність, психосоматичні захворювання; емоційні – дратівливість, тривожність, різні страхи, низький емоційний фон і ін; поведінкові – відсутність послідовності в діях, нездатність зосередитися на якому-небудь занятті, прояв неповаги або підвищеної агресії по відношенню до інших людей; пізнавальні – порушення концентрації уваги, зниження інтелектуальних здібностей.



# Уровень стресса



Из приведённой диаграммы следует, что почти у половины подростков – 49% средний уровень стресса; 44% учащихся относятся к группе с высоким уровнем стресса; и только 7% опрошенных имеют низкий уровень стресса.

## ЯК ДОПОМОГТИ СОБІ ПІСЛЯ СТРЕСУ?

Змочити чоло, скроні й артерії на руках холодною водою;

Повільно оглядіться по сторонах, навіть якщо приміщення вам добре знайомо;

Подивитися у вікно, зосередитися на тому, що бачите;

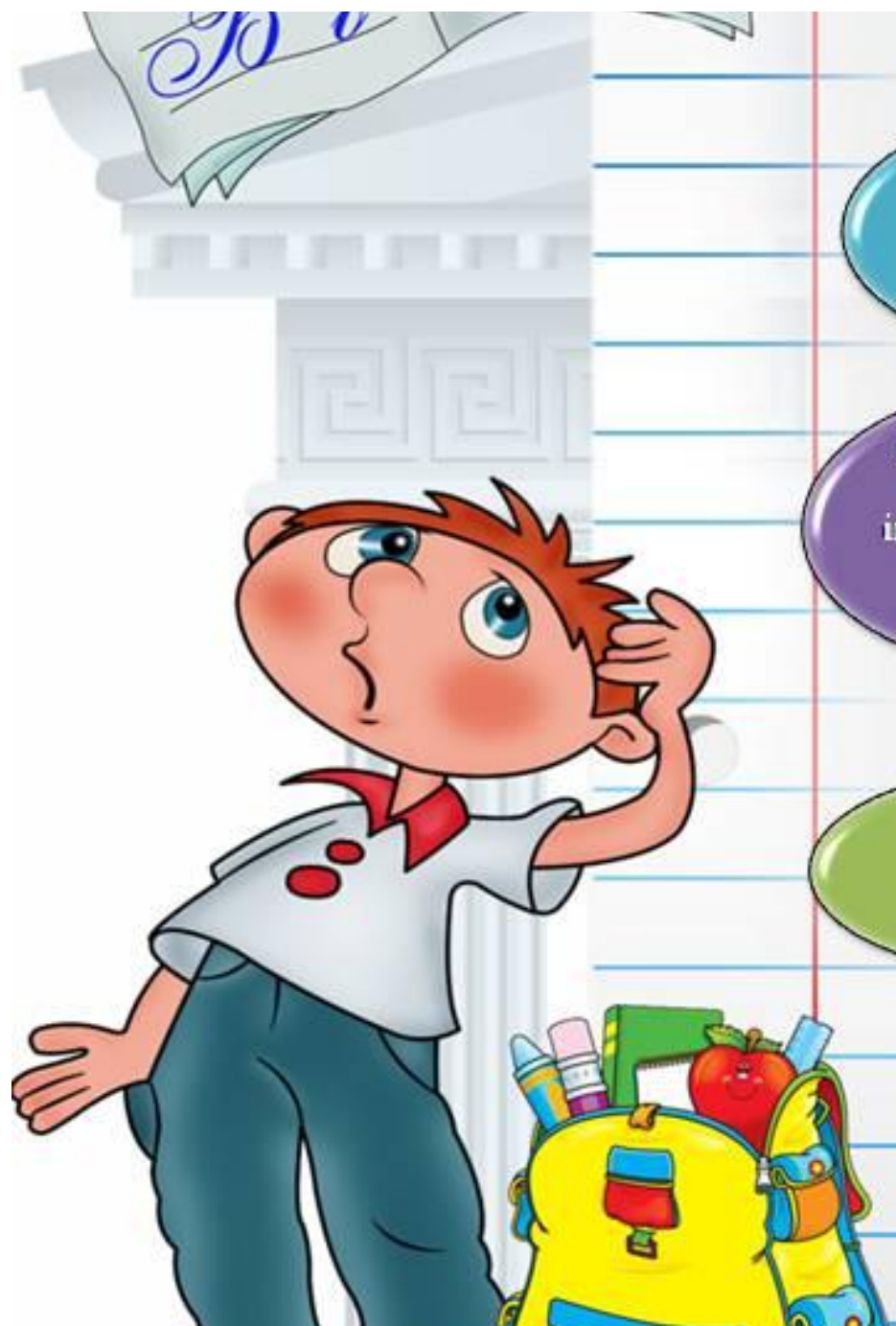
Набрати води в склянку і повільно її випити,  
сконцентруватися на відчуттях, коли вода тече по горлу;

Уявити себе в приємній обстановці – в саду, на дачі;

Не заганяти негативні емоції всередину – знайти місце, де  
можна вголос виговоритися;

Згадати стан радості, зробити таке ж обличчя, посмішку,  
відчувши це стан всім тілом;

Використовувати свою логіку, це допоможе вам  
скорегувати емоційні реакції.



ПАМ'ЯТАЙТЕ, що при сильному емоційному збудженні ви можете неадекватно оцінити ситуацію! Заспокойтеся і тільки потім приймайте рішення!

