

Пустовойтова О.В.

**Технологии и принципы разработки
проектов с детьми
дошкольного возраста**

Принципы проектирования

Основы проектной деятельности базируются на важных принципах проектирования в детском саду:

Принцип открытости – любой ребенок имеет право выбора и может согласиться на участие в проекте, а может и отказаться, если не уверен в себе или хочет занять позицию наблюдателя. На любом этапе выполнения проекта ребенок может принять решение о продолжении работы или ее завершении. Ребенок самостоятельно распоряжается результатом своей работы и принимает решение о предоставлении или не предоставлении результата окружающим.

Принцип диалогичности – у ребенка всегда должна быть возможность общения и в процессе выполнения проекта, и в обсуждении его результатов.

Принцип рефлексивности – ребенок должен осознать себя субъектом собственной деятельности и социальных отношений. Это помогает ему в самоопределении и объективной оценке своих возможностей.

Принципы проектирования

- Принцип создания условий для стимулирования интересов детей;
- Принцип выстраивания отношений с ребенком на соучастии и сотворчестве;
- Принцип мотивации деятельности детей, используя игровые методы и приемы;
- Принцип учета возрастных особенностей;
- Принцип системности;
- Принцип сезонности;
- Принцип учета индивидуальных, интеллектуальных и физиологических возможностей личности;
- Принцип обеспечения взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Паспорт проекта

- Вид проекта;
- Продолжительность;
- Участники;
- Образовательные области;
- Актуальность;
- Цель;
- Задачи образовательных областей;
 - Основные направления реализации проекта;
 - Предварительная работа;
 - Обеспечение;
 - Предполагаемый результат;
 - Продукт проектной деятельности;
 - Презентация проекта.

Этапы проектной деятельности

1. Формулируется проблема, цели, задачи проекта и его конечный продукт. Детям нужно понять и принять проблему, вжиться в игровую ситуацию, осознать себя ее участниками, понять, что нужно сделать и как это сделать, чтобы получить результат;
2. Педагог помогает детям планировать деятельность, направленную на решение задачи. Детям необходимо объединиться и распределить роли;
3. Педагог контролирует осуществление проекта, направляет детей и в случае необходимости оказывает им практическую помощь;
4. По результатам деятельности готовится презентация. Дети помогают в ее подготовке и защите, демонстрируют зрителям результат своей деятельности.

Этапы проектной деятельности

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- 1) к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- 2) в каких источниках можно найти информацию;
- 3) какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- 4) с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

Этапы жизненного цикла проекта

- разработка концепции проекта;
- оценка жизнеспособности проекта;
- планирование проекта;
- этапы реализации проекта;
- составление сметы необходимых ресурсов;
- предварительный контроль;
- коррекция по итогам мониторинга;
- защита проекта;
- завершение и ликвидация проекта.

Требования к проектной деятельности

Основные требования к использованию метода проекта в детском саду:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых;
- развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков.

Требования к проектной деятельности

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

- 1)обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- 2)развитие познавательных способностей;
- 3)развитие творческого воображения;
- 4)развитие творческого мышления;
- 5)развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- 2) активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- 3) формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

- 1) формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- 2) развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- 3) формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- 4) развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Советы воспитателю при подготовке проекта

- 1) Глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду.
- 2) Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
- 3) Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.
- 4) Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
- 5) При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
- 6) Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
- 7) Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.

Советы воспитателю при подготовке проекта

- 8) В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
- 9) Развивать творческое воображение и фантазию детей.
- 10) Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
- 11) Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- 12) Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.

Основные требования к использованию метода проектов

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения .
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - выдвижение гипотез их решения;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

План подготовки проекта

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Критерии эффективности детской проектной деятельности

- самостоятельность и добровольность участия в исследовательской деятельности;
- системность и учет возрастных особенностей ребенка;
- взаимодействие с взрослыми; важно, чтобы рядом находились взрослые, которые достаточно деликатны, чтобы ребенка-исследователя не ломать, не навязывать ему свое видение мира, не подменять своими действиями. Ребенок может ошибиться, но это будет его ошибка, его опыт. Методом проб и ошибок человек познает мир и приходит к правильным выводам. Пусть это будет маленький результат, но это результат, к которому ребенок пришел сам, самостоятельно (конечно же, под умелым ненавязчивым руководством педагога или родителя);

Критерии эффективности детской проектной деятельности

-презентация и оценка деятельности ребенка; результаты исследовательской работы важно оценить для того, чтобы поднять самооценку в глазах самого ребенка и в кругу сверстников. Обязательно нужно организовать итоговую презентацию исследовательской деятельности, и тем самым создать условия для опосредованного обучения сверстников.

Перспективность метода проектов в системе ДОУ заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной

Критерии эффективности детской проектной деятельности

Проектная технология в детском саду позволяет ребенку сформировать свое представление об окружающем мире и своем месте в нем. Отмечены такие результаты:

- повышение детской самостоятельности, активности, любознательности;
- развитие творческого мышления, умение находить выход из трудной ситуации;
- формирование уверенности в своих силах;
- активное участие родителей и других членов семей в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Технология проектирования очень актуальна и эффективна. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему.

Проблемы организации проектной деятельности в ДОУ

Несоответствие между традиционной формой организации образовательного процесса и характером проектной деятельности.

Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в нормативном пространстве – она ориентирована на разработанные конспекты занятий, строгую логику перехода от одной части программы к другой и т. п. Проектная деятельность, как отмечалось выше, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и ребенок попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не на прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Естественно, что воспитателю проще следовать жесткой программе, чем постоянно искать новые нестандартные подходы к образовательному процессу. Поэтому каждый педагог должен оценить свою готовность к проектной деятельности.

Проблемы организации проектной деятельности в ДОУ

Неразличение субъектной и объектной позиции ребенка. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. Педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения задачи. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

Необходимость формирования субъектной позиции педагога.

Невозможно развивать субъектность ребенка, оставаясь в жесткой, фиксированной позиции.

Педагог в силу своего профессионального опыта и образования имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях.

Проект «В гостях у сказки»

Проект «В гостях у сказки»

Составитель: Вотинцева Людмила Иосифовна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Ладушки», высшая квалификационная категория. Проект «В гостях у сказки» предназначен воспитателям детского сада для работы с детьми среднего дошкольного возраста. Целью проекта является создание условий для развития познавательно-речевых способностей у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники (совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей)). Проект построен с учётом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста. Для развития познавательно-речевых способностей задействованы разнообразные виды деятельности: игровая, двигательная, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская, конструирование.

Проект «В гостях у сказки»

Содержание

1. Введение.
2. Актуальность проекта.
3. Содержание проекта.
4. Этапы реализации проекта.
5. Вхождение в проект.
6. План мероприятий.
7. Работа с родителями.
8. Ожидаемый результат.
9. Список литературы.

Введение.

Характеристика проекта

Вид проекта: информационно - творческий.

По срокам проведения: долгосрочный – 9 месяцев

По составу: групповой

Проект «В гостях у сказки»

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Происхождение темы: В группе появились мнемотаблицы с графическими изображениями сказок и рядом иллюстрации из книг русских народных сказок. Дети заинтересовались, что они обозначают, как это отображается на рисунке.

Понятия, которые можно изучить в ходе реализации проекта: театр, ширма, театральное представление, сцена, зрительный зал, декорации, афиша, театр бибабо, ростовые куклы, кукольный спектакль.

Мотивация: Вы хотите превратиться в героев сказок и попасть в них?

Объект исследования: познавательно-речевое развитие детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс работы по запоминанию и рассказыванию русских народных сказок с помощью приёмов мнемотехники.

Проект «В гостях у сказки»

Цель проекта:

Создать условия для развития познавательно-речевых способностей у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Создать условия для увеличения круга знаний детей об окружающем мире. Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки.
- Побуждать включаться в игровой образ и брать роль на себя.
- Создать условия для развития умений запоминать и пересказывать небольшие произведения с помощью приёмов мнемотехники.

Проект «В гостях у сказки»

Развивающие:

Продолжать развивать артикуляционный аппарат, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.

- Развивать навыки самостоятельности для преодоления у детей робости, застенчивости, неуверенности.
- Продолжать работу по формированию интереса к русским народным сказкам, способствовать накоплению эстетического опыта, обсуждая литературные произведения.
- Развивать продуктивную изобразительную деятельность детей.

Воспитательные:

- Формировать навыки сотрудничества, воспитывать чувство дружбы и коллективизма.
- Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей.

Проект «В гостях у сказки»

В работе с родителями:

- Повышение компетентности родителей по вопросам познавательно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста.
- Активное включение родителей в образовательный процесс.

Оборудование и материалы: Иллюстрации к сказкам, разные виды театра, мнемотаблицы по сказкам, атрибуты для музыкальных и дидактических игр, музыкальное сопровождение к драматизациям сказок, элементы костюмов к играм драматизациям по сюжетам сказок, материалы для продуктивной деятельности.

Предполагаемый продукт проекта:

Праздник «В гостях у Феи сказок», презентация по результатам проекта.

Проект «В гостях у сказки»

Актуальность проекта. В настоящее время одним из главных направлений ФГОС ДО является повышение качества дошкольного образования, использование эффективного деятельностного подхода в работе с детьми, использование эффективных технологий, направленных на развитие познавательно-речевой активности детей дошкольного возраста. Развитие познавательно-речевой активности ребенка дошкольного возраста развивает детскую любознательность, пытливость ума, формирует на их основе устойчивые познавательные интересы. Ребенок, как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов, т.к. возрастающая динамичность социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.

Проект «В гостях у сказки»

Содержание проекта.

Для развития познавательно-речевых способностей в проекте задействованы разнообразные виды деятельности: игровая, двигательная, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская, конструирование. Работа проходит на протяжении всего образовательного процесса нахождения ребёнка в детском саду. В течении месяца содержание может меняться и дополняться в зависимости от игровых ситуаций.

В средней группе нами за основу взяты сказки. Обучение пересказу литературных произведений начинаю со знакомых сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», при этом используется приём совместного рассказа.

Проект «В гостях у сказки»

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
2. Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.).
3. Подбор наглядно-дидактического материала.
4. Организация развивающей среды в группе.
5. Создание условий для продуктивной деятельности.
6. Разработка сценария литературно-музыкального праздника «В гостях у Феи сказок»

Основной этап.

Реализация плана мероприятий:

1. Работа по плану мероприятий
2. Создание презентации.
3. Работа с родителями (активное вовлечение родителей в реализацию проекта, индивидуальное и групповое консультирование по вопросам использования приёмов мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста).

Заключительный этап.

1. Анализ результатов проекта, выводы и дополнения к проекту.
2. Планы на расширение проекта по использованию приёмов мнемотехники в работе с детьми в старшей группе.

Проект «В гостях у сказки»

Вхождение в проект.

Изменяется предметно-развивающая среда. Появляются мнемотаблицы с графическим изображением, иллюстрации со знакомыми детям сказками, разные виды театра, атрибуты для драматизации сказок.

Дети заинтересованы, что изображено на мнемотаблицах.

Беседа с детьми: Что мы знаем о сказках и мнемотаблицах?

Что мы хотим узнать? Как можно изобразить сказку.

Что мы будем делать, чтобы научиться по-разному изображать сказки?

План мероприятий.

Сентябрь.

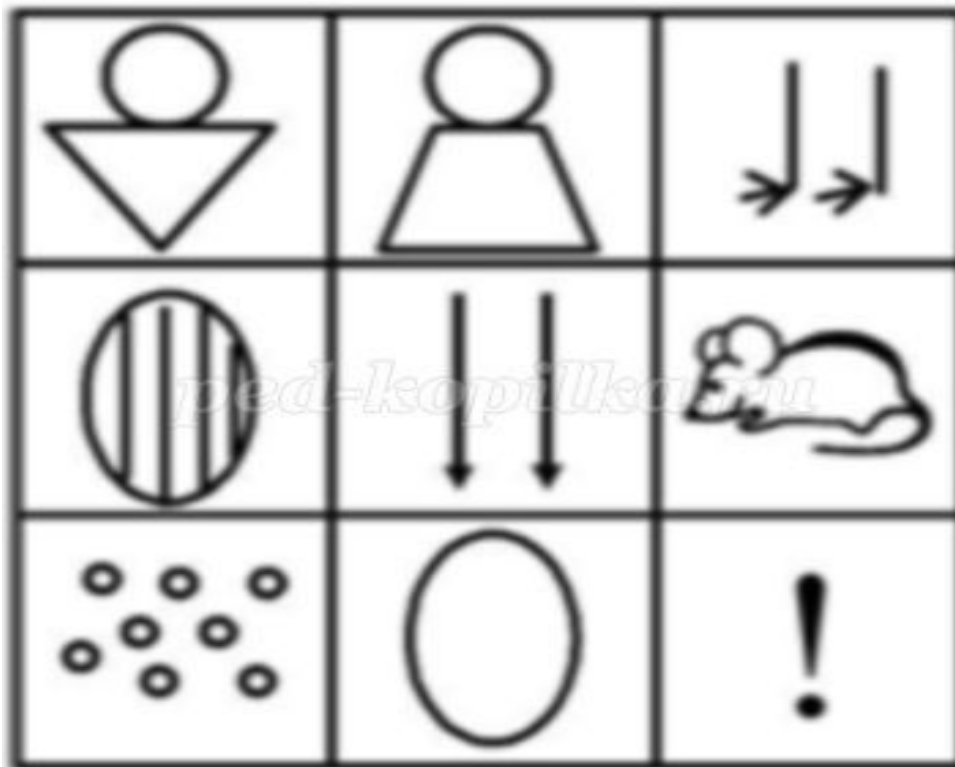
1. Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».
2. Показ настольного театра «Курочка ряба».
3. Слушание аудиозаписи «Курочка ряба».
4. Моделирование сказки «Курочка ряба».

Изобразительная деятельность: Рисование «Золотое яичко» (рисование пальчиками).

Двигательная деятельность: подвижная эстафета « Кто быстрее до курочки», «Перенеси яичко»

Музыкальная деятельность: Обыгрывание элементов драматизации сказки под музыку.

Проект «В гостях у сказки»



Проект «В гостях у сказки»

Октябрь.

1. Рассказывание русской народной сказки «Теремок».
2. Показ настольного театра «Теремок».
3. Показ плоскостного театра «Теремок» на ковролине.
4. Вспомним сказку по коллажу.
5. Рассказывание детьми сказки «Теремок» с помощью мнемотаблицы.

Продуктивная деятельность: Рисование «Кто в теремочке живёт?»
(поролоновый рисунок.

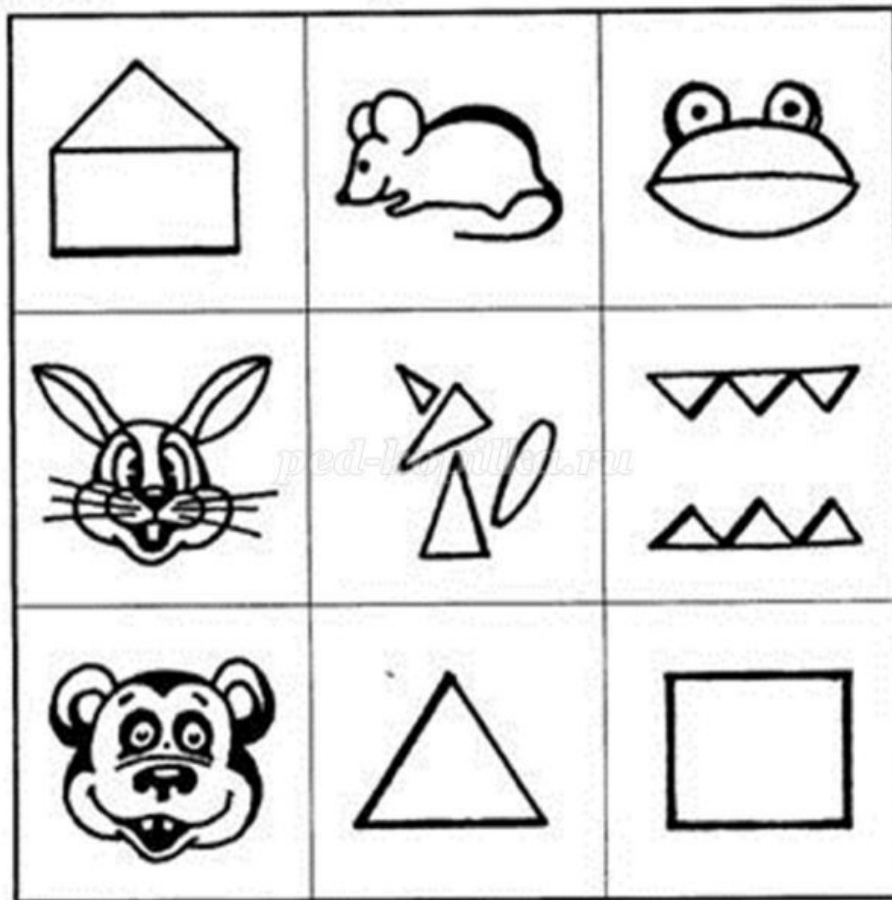
Двигательная деятельность: Подвижная игра «Кто быстрее до теремка?».

Музыкальная деятельность: Инсценировка по сюжету сказки.

Ноябрь.

1. Чтение русской народной сказки «Репка».

Проект «В гостях у сказки»

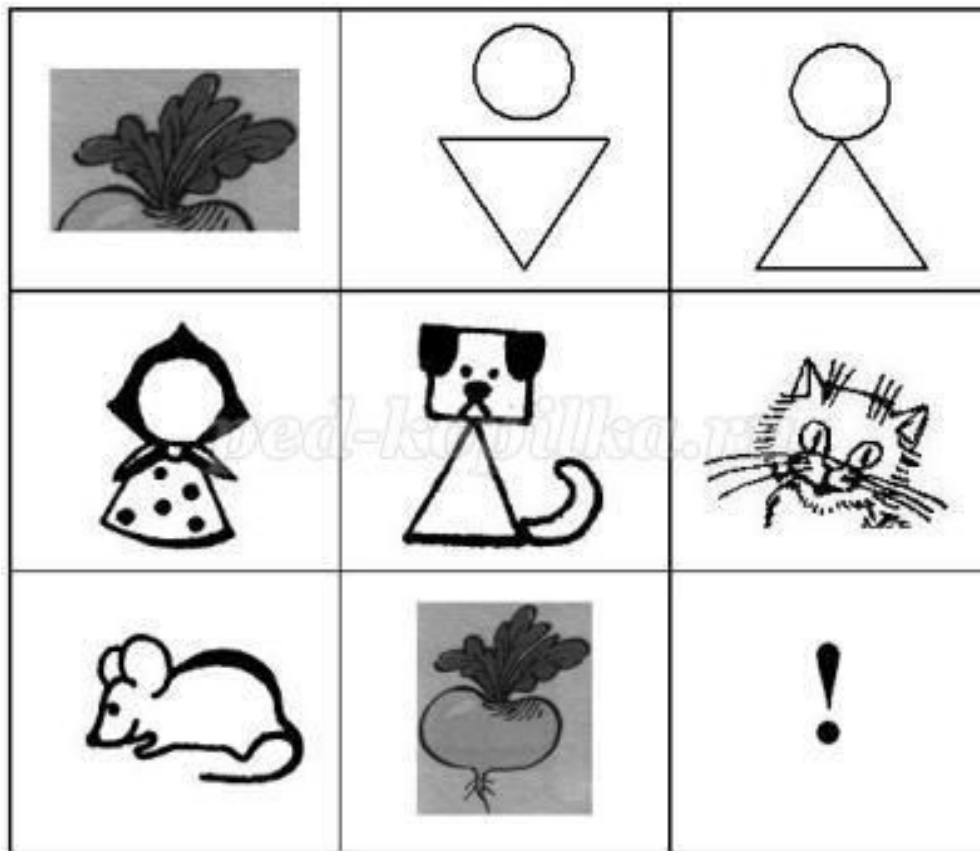


Проект «В гостях у сказки»

Ноябрь.

1. Чтение русской народной сказки «Репка».
 2. Показ плоскостного театра «Репка» на ковролине.
 3. Н/печатная игра «Репка».
 4. Вспомним сказку по коллажу.
 5. Рассказывание детьми сказки «Репка» с помощью мнемотаблицы.
- Продуктивная деятельность: Лепка «Репка большая и маленькая».
- Двигательная деятельность: Подвижная игра «Вытяни репку».
- Музыкальная деятельность: Муз. дид.игра «Урожай собирай».

Проект «В гостях у сказки»



Проект «В гостях у сказки»

Декабрь. Чтение русской народной сказки «Колобок».

Январь. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».

Февраль. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Март. Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

Апрель. Чтение русской народной сказки «Волк и козлята».

Май. Праздник «В гостях у Феи сказок».

Отгадывание загадок по сказкам.

Дидактическая игра «Наши сказки».

Вспомним сказку по коллажу.

Инсценирование детьми сказок с помощью мнемотаблицы.

Презентация результатов реализации проекта: Показать драматизацию сказок «Петушок и бобовое зёрнышко», «Волк и семеро козлят», детям младшей группы.

Проект «В гостях у сказки»

Работа с родителями.

Сентябрь: Информационная ширма «Мнемотехника для детей среднего дошкольного возраста »

Октябрь: Семинар –практикум «Как работать с мнемотаблицами».

Ноябрь: Папка- передвижка с образцами мнемотаблиц составленных по сказкам.

Февраль: Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по сказкам.

Март: Изготовление с детьми поделок и рисунков для выставки «Ох уж эти сказки!».

Апрель: Привлечение родителей к изготовлению костюмов к презентации сказок «Петушок и бобовое зёрнышко», «Волк и семеро козлят».

Май: Подготовка к празднику «В гостях у Феи сказок».

Проект «В гостях у сказки»

Ожидаемый результат

В процессе реализации проекта «В гостях у сказки»:

- повысится интерес детей к познавательной деятельности, дети будут охотно включаются в образовательный процесс;
- повысится творческая активность детей: они с удовольствием будут участвовать в драматизации сказок;
- у детей увеличится круг знаний об окружающем мире;
- появится желание пересказывать сказки, придумывать свои сюжеты;
- дети с интересом будут смотреть театральные постановки других и удовольствием будут воспроизводить их в своей игровой деятельности;
- родители активно включатся в образовательную деятельность группы, будут интересоваться развивающими технологиями работы с детьми дошкольного возраста.

Проект «В гостях у сказки»

Литература.

1. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
2. Вераксы Н. Е. , Комаровой Т. С., Васильевой М. А..Программа «От рождения до школы»— М.: мозаика синтез, 2014.
3. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологиию - СПб, 2000 г.
6. Смольникова Н. Г. , Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издатель-ство ГНОМ и Д», 2001.
8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
9. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.
10. Чернобай Т. А., Рогачёва Л. В., Гаврилова Е. Н. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников: метод. Рекомендации для педагогов детского сада; Под ред. В. Л.Малашенковой. – Омск: ООИПКРО, 2001.

Литература

1. Гончарова Е.В. Формирование познавательной компетенции дошкольников, как основы для подготовки к учебной деятельности на этапе дошкольного образования. - Народное образование. Педагогика 2010
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М., 2006.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников. Дошкольное воспитание № 3, 2003, с.20-24.
4. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ.– М.: АРКТИ, 2006.
5. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. СПб., 2002.
6. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. Управление ДОУ. – 2008. № 3.
7. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. Управление ДОУ.– 2007. № 1.
8. Проект для детей средней группы ДОУ «В гостях у сказки»
<http://ped-kopilka.ru/blogs/votinceva-lyudmila/proekt-v-gostjah-u-skazki.html>