

ВИКТОР ЮЗЕФОВИЧ ДРАГУНСКИЙ



Виктор Юзефович Драгунский (01.12.1913 – 06.05.1972)
родился в Нью-Йорке в семье, эмигрировавшей из России.
Вернувшись на родину в 1914 году, его родители обосновались
в Гомеле. Во время Первой мировой войны отец Драгунского
умер от тифа. В 1925 году семья перебирается в Москву, где
Виктору рано приходится зарабатывать себе на жизнь.



В 16 лет он уже работал токарем, затем шорником, даже был лодочником — катал на лодке людей по Москве-реке у Нескучного сада. Но Виктора Драгунского больше всего на свете манил театр, цирк, эстрада — возможность веселить, радовать людей. Он организовывал небольшие театральные группы, артисты в них пели, танцевали, разыгрывали сценки. В этих группах Драгунский был автором маленьких пьес, актером, режиссером.



За несколько лет Драгунский сменил множество профессий, ни в одной из них особо не преуспев. В 1930 году он активно занимается литературной работой – пишет для театра, эстрады и цирка.



С 1940 года публикует фельетоны и юмористические рассказы, позже собранные в сборник «Железный характер» (1960 г).



Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении, а затем выступал в составе фронтовых концертных бригад.





В 1948 году Драгунский создал ансамбль литературно-театральной пародии «Синяя птичка», им Виктор Драгунский руководил десять лет.

Виктор Драгунский признавался, что, глядя, как зрители, особенно дети, получают удовольствие от клоунов, ему больше всего хотелось быть клоуном. Он писал репризы — так называется текст для клоунов, — эстрадные сценки, песни, и некоторые из них до сих пор часто исполняются на эстрадах, звучат по радио...



Виктор Юзефович продолжал много писать, но первые рассказы для детей появились только в 1959 году и практически случайно. Ему было без малого почти пятьдесят, когда стали выходить его книжки для детей со странными названиями: «Зеленоватые леопарды», «Ни пиф, ни паф», «Человек с голубым лицом

Но именно они, объединенные общим названием «Денискины рассказы», принесли Драгунскому настоящую славу, продолжая по сей день пользоваться огромнейшей популярностью у детей и взрослых.



Однако он писал и для взрослых тоже. В 1961 году вышла повесть «Он упал на траву» «Сегодня и ежедневно».



В книгах Драгунского есть герой, который переходит из одной книжки в другую,— мальчик Дениска. Их автор сам сказал о себе: «Жизнь я прожил очень интересную и длинную и самых интересных случаев знаю штук сто...» Эти интересные случаи составляют основу «Денискиных рассказов»— так назвал свою главную книгу Виктор Драгунский.



Писатель скончался в Москве 6 мая 1972 года. Но веселые и умные книги Виктора Драгунского остались, чтобы вызывать радость и веселье у многих поколений читателей.



<http://m-necropol.narod.ru>

КОНЕЦ



Ресурсы интернета:

http://www.ushkinamakushke.ru/dragunsky_mp3.html