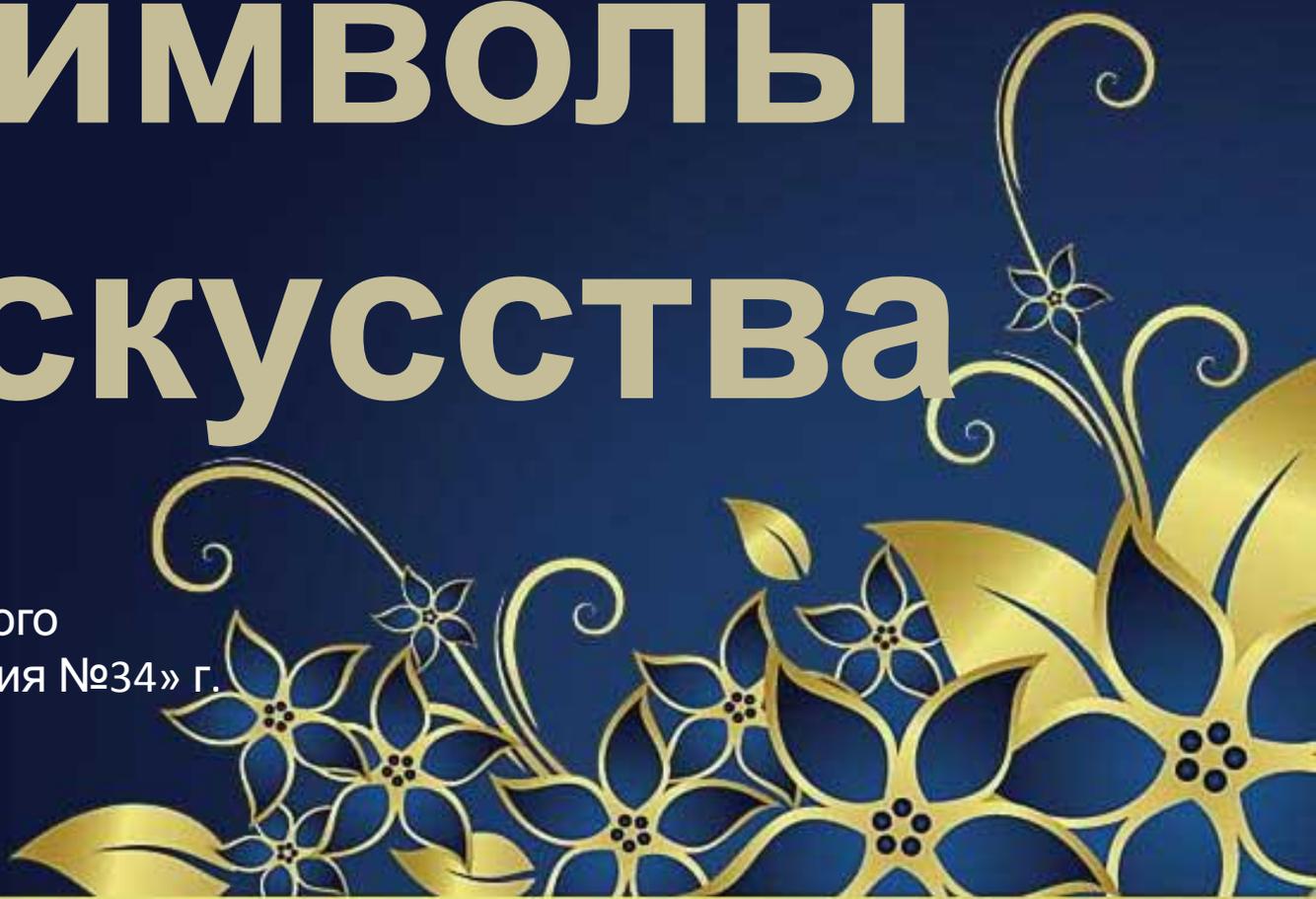
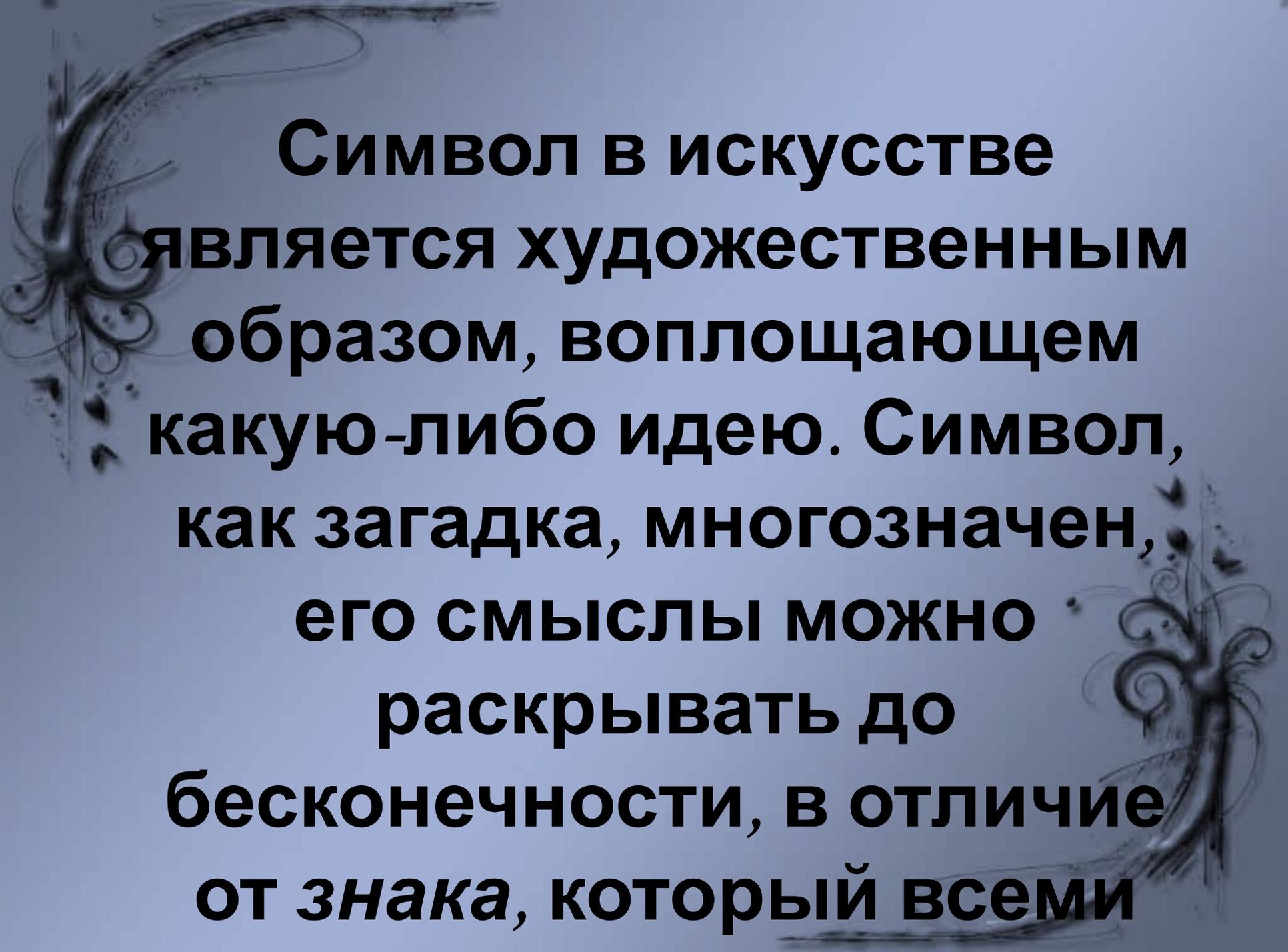


Знаки и СИМВОЛЫ искусства

Учитель изобразительного
искусства МОУ «Гимназия №34» г.
Саратов
Ткаченко Л.И.





**Символ в искусстве
является художественным
образом, воплощающем
какую-либо идею. Символ,
как загадка, многозначен,
его смыслы можно
раскрывать до
бесконечности, в отличие
от знака, который всеми**

Искусство говорит с

людьми

на языке символов

Знаком или символом

может быть:

звук, жест, вещь, событие



Музыкальное искусство говорит с нами языком звуков и наполнено тайнами. С помощью системы знаков и символов музыка выражает богатейший мир человеческих чувств.

ЗНАК-



ИНТОНАЦИЯ



длительность

высота

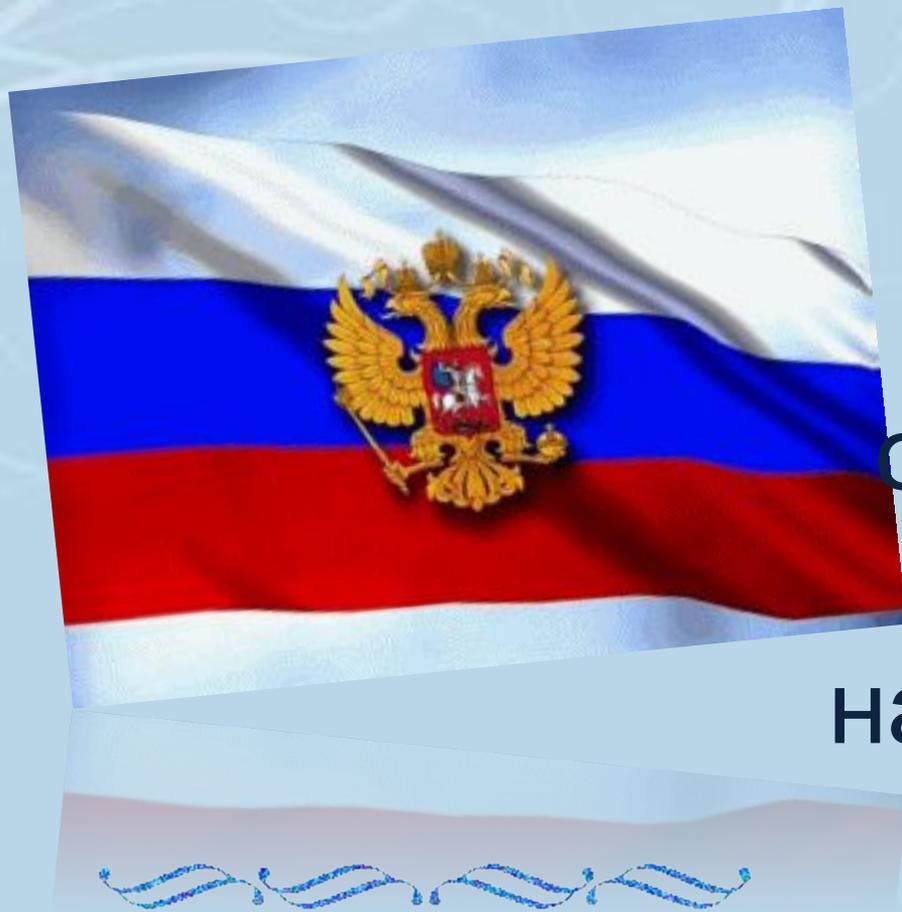
тембр

громкость

Музыкальным знаком, который становится символом, можно назвать мотив судьбы — зерно-интонацию, из которой вырастает вся Симфония № 5 Бетховена.

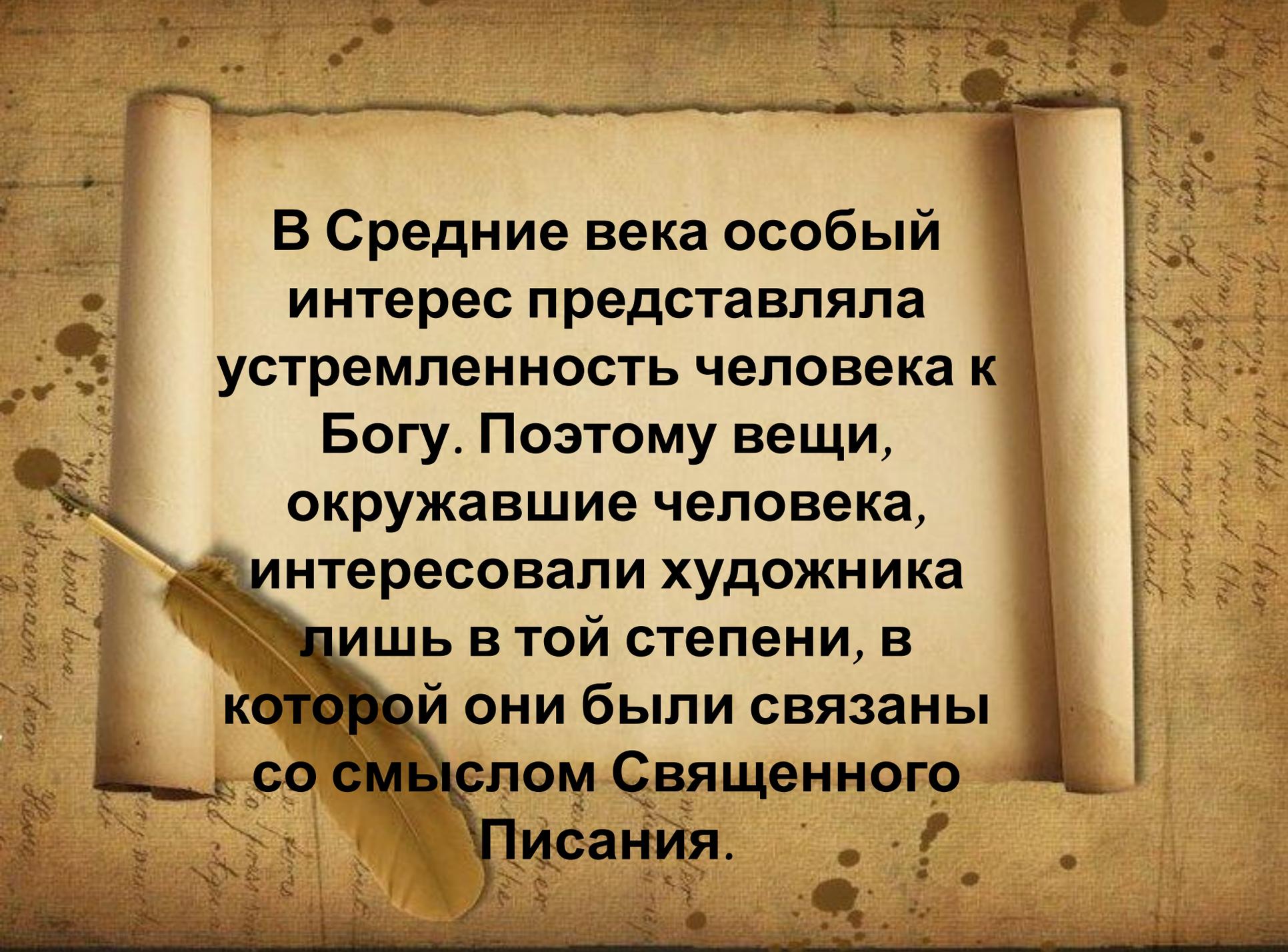


Ludwig van Beethoven



Музыкальными
символами,
олицетворяющими
собой единство
народа, его культуру,
гордость за свою
страну, являются
государственные
ГИМНЫ.

**Музыка А.
Александрова Слова**



В Средние века особый интерес представляла устремленность человека к Богу. Поэтому вещи, окружавшие человека, интересовали художника лишь в той степени, в которой они были связаны со смыслом Священного Писания.

Средневековые картины

Символы таинства причащения

- Чаша



- Виноград



- Хлеб



Символ Богоматери



Цветы
лилии

Цветы
ириса





**Ю. ван
Стрек.
«Суета
сует»**

Винсент ван

Гог

(1853—1890)





- Кто он – великий мастер или великий безумец, нарушивший все каноны,

перепутавший все карты

искусствововедам?

- Почему картины Винсента Ван Гога волнуют людей до сих пор?

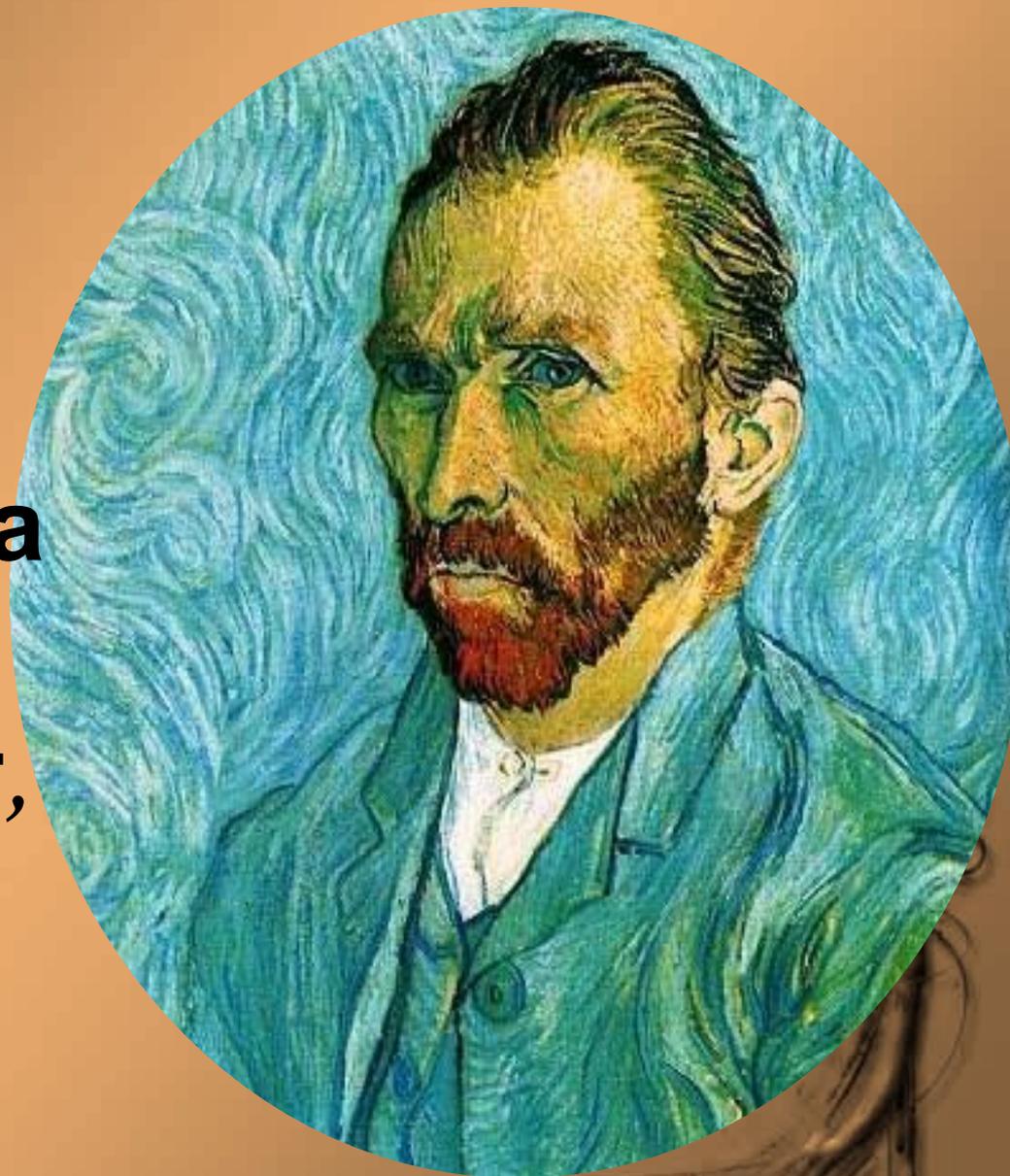
- В чем современность его живописи?



Винсент Ван

Гог

родился 30
марта 1853 года
в деревушке
Грот-Зюндерт,
Голландия





Характерные черты

Творчества живо – это попытка
упорядочить мир

- На полотнах обыденные предметы, люди, пейзажи становятся носителями сокровенных мыслей и чувств художника
 - Мазок – самое выразительное средство. С помощью мазка передаёт фактуру предметов, круговые мазки

первую,
ставшую известной, картину «Едоки
картофеля».





**«Портрет
папаши
Танги»
1887год**



«Подсолнух

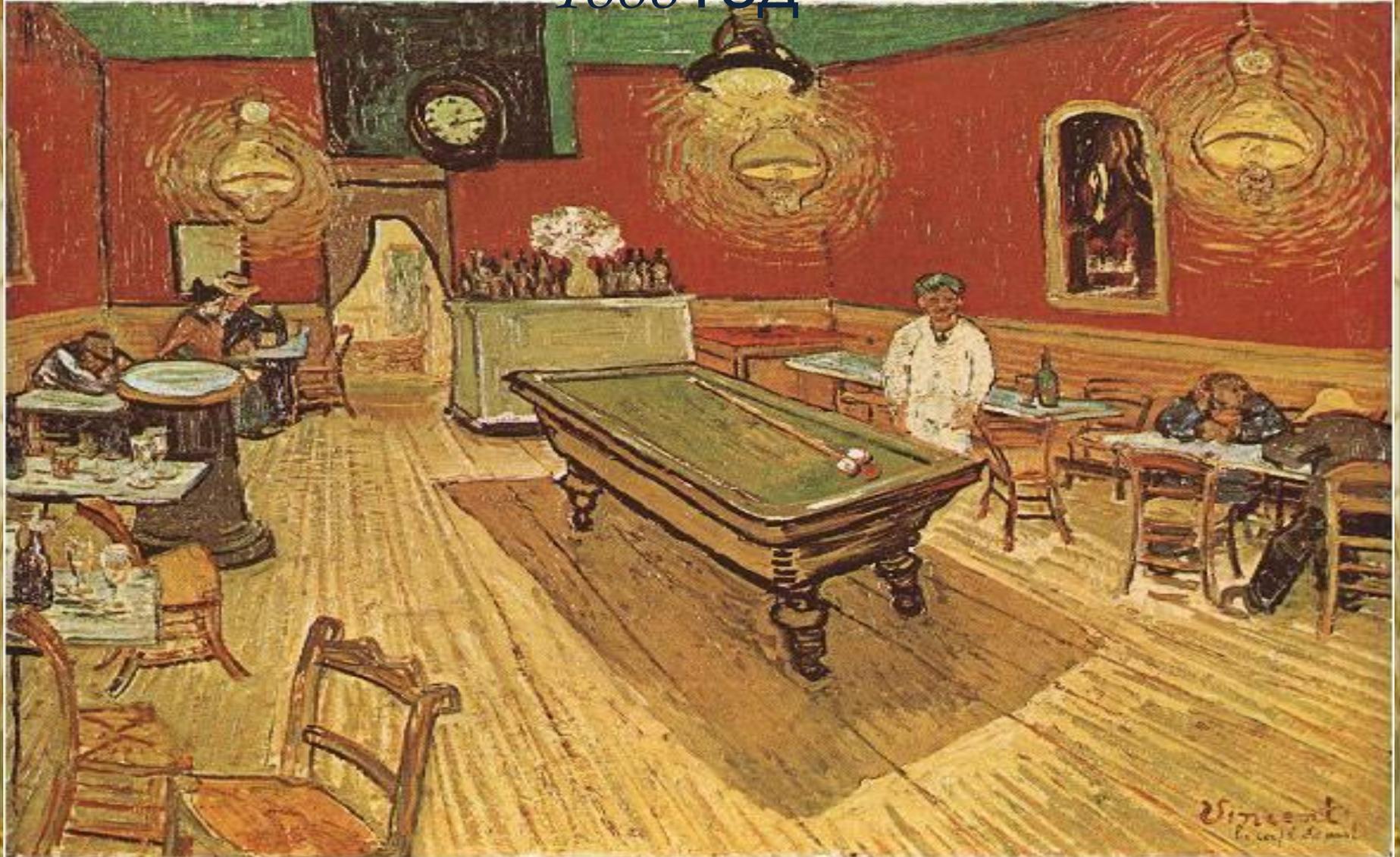
и» -

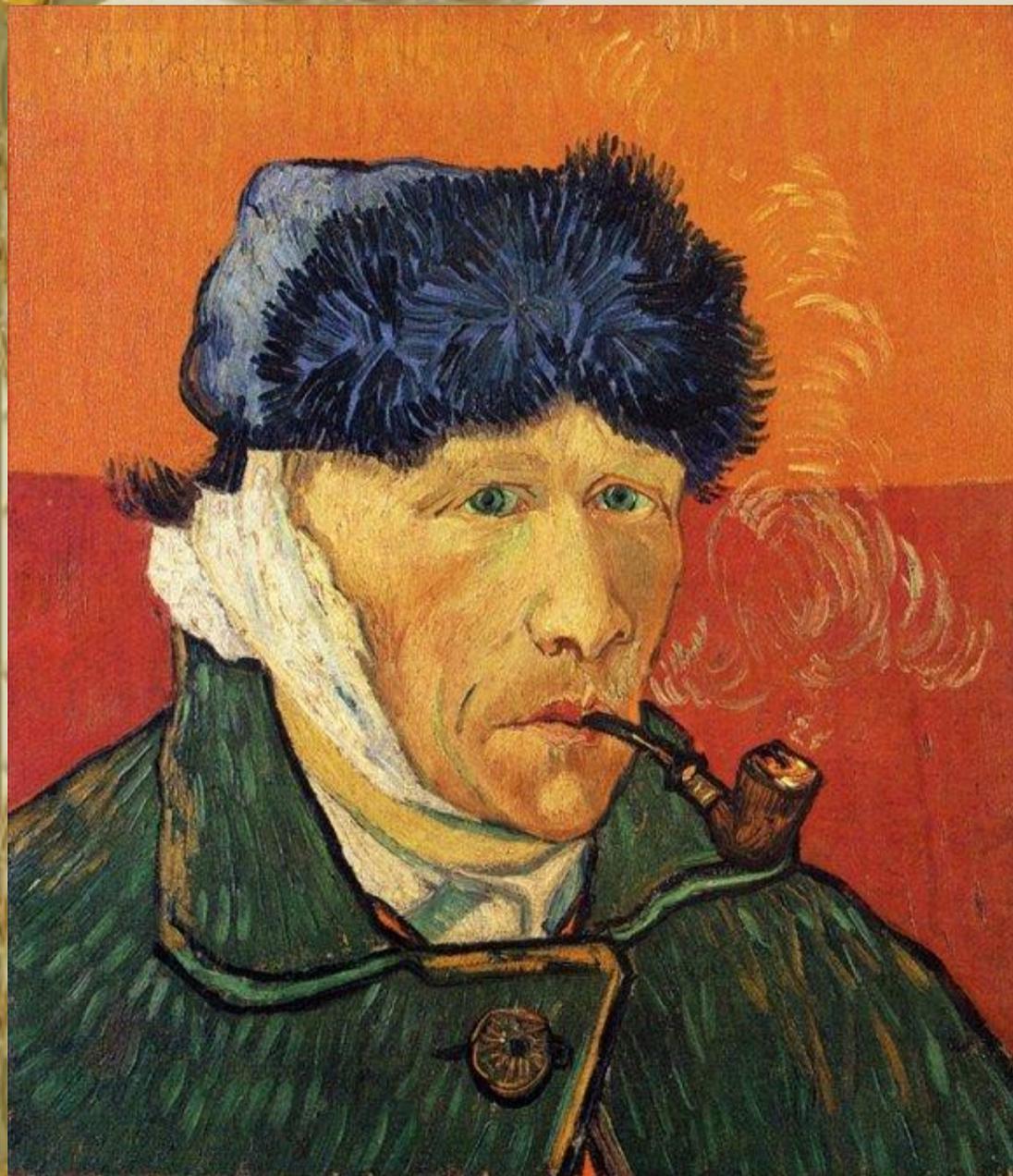
1888 год.



«Ночное кафе в Арле»

1888 год





**«Автопортрет с
перевязанным
ухом»**

- 1889 год



«Звездная ночь»

1889 год



'Пшеничные

поля'

