



Детский фольклор.

Часть 2



Выполнила:
Лариса Ивановна Черемисинова

Потешный фольклор

- Основная функция произведений этой группы – развлечение.

Жанры:

- ❖ Словесные игры
- ❖ Молчанки
- ❖ Поддевки
- ❖ Скороговорки
- ❖ Небылицы-перевертыши
- ❖ Загадки

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

В старину очень популярны среди детей были **словесные игры**. Они развивали память, мышление, речь, учили строить диалог. Попутно они учили соблюдать условия игры, воспитывали умение управлять своими эмоциями. Многие игры дожили до нашего дня.

ПРИМЕРЫ СЛОВЕСНЫХ ИГР

«Садовник».

Все дети называются цветами. Ведущий начинает игру: «Я садовником родился. Не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме... Розы!

- Ой!

- Что с тобой?

- Влюблена.

- В кого?

-- - В ромашку.

Далее отвечает ромашка: Ой!

- Что с тобой?

В чем польза этой словесной игры?

- Расширяет словарный запас;
- Учит концентрировать внимание;
- Развивает память;
- Учит играть в команде, соблюдать правила игры.

ПРИМЕРЫ СЛОВЕСНЫХ ИГР

- ❖ Большую популярность среди детей приобрели словесные игры «Испорченный телефон», «Чепуха», «Города». Они живы и сегодня.
- ❖ Сейчас почти забыта интересная игра «Барыня».
- ❖ Ведущий произносил стишок, после которого развивался диалог – ответы на вопросы ведущего. Потом другой становился ведущим.
- ❖ Давайте попробуем поиграть в «Барыню».

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «БАРЫНЯ»

Нам барыня прислала
Голик да веник,
Сто рублей денег.
Что хотите, то берите.
Черно с белым не носите.
Губки бантиком не делать,
Не смеяться, не шутить.
«Да» и «нет» не говорить.
- Вы поедете на бал?

Далее следовал диалог. Важно вести диалог и при этом соблюдать все условия игры.

Поддевки – средство забавы за счет товарища

- Скажи: медь.
- Ну, медь.
- Твой отец медведь.
- Щи или каша?
- Каша.
- Пуговица наша.

Один ребенок хватает
другого за нос и
спрашивает:

- Дуб или вяз?
- Вяз.
- Тяни до глаз!

(Тянет чужой нос кверху)

- Дуб!
- Тяни до губ!

(тянет нос книзу)

Поддевки

Немец, Перец,
Пощипай
Ехали на лодке.
Немец Перец утонул.
Кто остался в лодке?

Таня, Маня, Лизавета
Ехали на лодке.
Таня, Маня утонули.
Кто остался в лодке?
- Лизавета!
- Хлоп тебя за это!

Молчанка

- Небольшое шутовское стихотворение, в конце которого содержится уговор «молчать».
- **Молчанка – это стихотворный уговор молчать.**
- Выигрывает тот, кто не проронит ни одного слова, не рассмеется.
- Молчанка подает комическое в концентрированном виде, заставляет рассмеяться.

Примеры молчанок

Кошка сдохла,

Хвост облез,

- Кто промолвит,
Тот и съест.

- Чок-чок,
Зубы на крючок,
Кто проговорит,
Тому щелчок.

Сорок амбаров

Сухих тараканов,

Сорок кадушек

Соленых лягушек,

Кошку драну,

Мышь погану

Кто промолвит,

Тот и съест.

Функции молчанок

- развлекательная (для детей это веселая, потешная неподвижная игра);
- воспитательная (в игре развиваются волевые качества ребенка, вырабатывается умение следить за своим поведением, владеть своими чувствами и эмоциями);
- Педагогическая (установление тишины в шумной детской аудитории)

Скороговорки

- **Скороговорки** представляют собой небольшое произведение, состоящее из одной, двух или нескольких фраз.
- Оно строится на сочетании (повторении) слов и звуков, затруднительных для произношения, особенно при быстром их произнесении.
- **Скороговорки** отличает предельная уплотненность труднопроизносимых и не всегда благозвучных согласных.

Примеры скороговорок

Бык туп, тупогуб.

У быка губа тупа.

—

Ехал грека через реку,

Видит грека в реке

рак,

Сунул грека руку в

реку,

рак за руку греку цап!

Особенности

Широко распространены

скороговорки со

сложным и богатым

звуковым

оформлением:

аллитерациями,

повторами, внутренними

рифмами, ассонансами.

Традиции скороговорки в поэзии для детей

М. Бородицкая

Грачиная

Грачиха говорит грачу:

Слетай с грачатами к
врачу,

Прививки делать им
пора

Для укрепления пера!

М. Бородицкая

Сентябрьская
скороговорка

Все клены стали рыжие,
И ни один не дразнится:
Раз все равно все рыжие

—

Кому какая разница!

Е. Благинина. Простокваша

Простокваши дали
Клаше.

Недовольна Клаша

— Не хочу я
простокваши,

Дайте просто каши!

Дали вместо
простокваши

Каши нашей Клаше.

— Не хочу я просто
каши,

Так — без простокваши!

Дали вместе с
простоквашей

Каши Клаше нашей.

Ела, ела Клаша кашу

Вместе с простоквашей.

А поела, встала,

«Спасибо» сказала.

ЗАГАДКИ

❖ Загадки строятся на иносказании, описании предметов, явлений в замысловатой форме, без называния его, и требуют «разгадки».

❖ *Функции загадки:*

способствует активизации познавательной деятельности, формированию навыков логического мышления, развитию сообразительности, наблюдательности, образного мышления и воображения.

Тематика загадок

«Жилище», «Тепло и свет», «Домашнее хозяйство», «Двор, огород и сад», «Домашние животные», «Земледельческие работы». «Лес», «Мир животных», «Люди и строение их тела», «Земля и небо», «Понятия о времени, жизни и смерти», «Грамота и книжная мудрость»; «Пища и питье», «Одежда и обувь», «Природные явления».

Виды загадок

- 1. Загадки-метафоры.
- 2. Загадки-вопросы.
- 3. Загадки – задачки.
- 4. Загадки –диалоги.
- 5. Загадки-шарады.

Отгадайте загадки-метафоры

загадки, построенные
на диалоге:

- Это черная?
- Нет, красная.
- А почему белая?

— Потому, что зеленая;

Бел, как снег, в чести у
всех.

«Висит груша – нельзя
скушать»;

«Белый шкаф купили
мы, в нем немножечко
зимы» ;

В середине – алый
сахарный,

Кафтан зеленый,
бархатный.

Отгадайте загадки

Загадки-вопросы

- «После семи лет что козе будет?» ;
- «Какой в реке камень?» ;
- «От чего гусь плавает?» ;

Загадки-шарады

- «Какие два животные помещаются в одной бутылке?»

Загадки-задачи

- «Сидят четыре кошки, против каждой по три кошки, много ли их?»;
- «Шли столбцом
Сын с отцом,
Да дед с внуком.
Сколько их?»

Загадки-шарады

- «В каком названии города одно имя мальчика и сто имен девочек?»



**Спасибо
за внимание!**

