

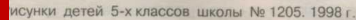


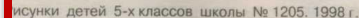
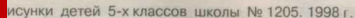
Виды искусств

«Все виды искусств служат
величайшему из искусств –
искусству жить на Земле»

Брехт.

- Искусство изображения (изобразительное искусство)
- Искусство звука. (музыка)
- Искусство слова (литература)

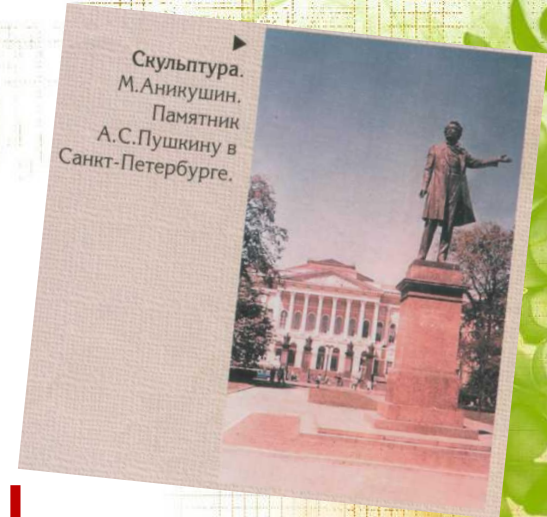




Пластические искусства

- Пространственные, визуальные, видимые, изящные...
- Воспринимаются зрением, существуют в пространстве, не изменяются во времени...
- Говорят на своём языке...





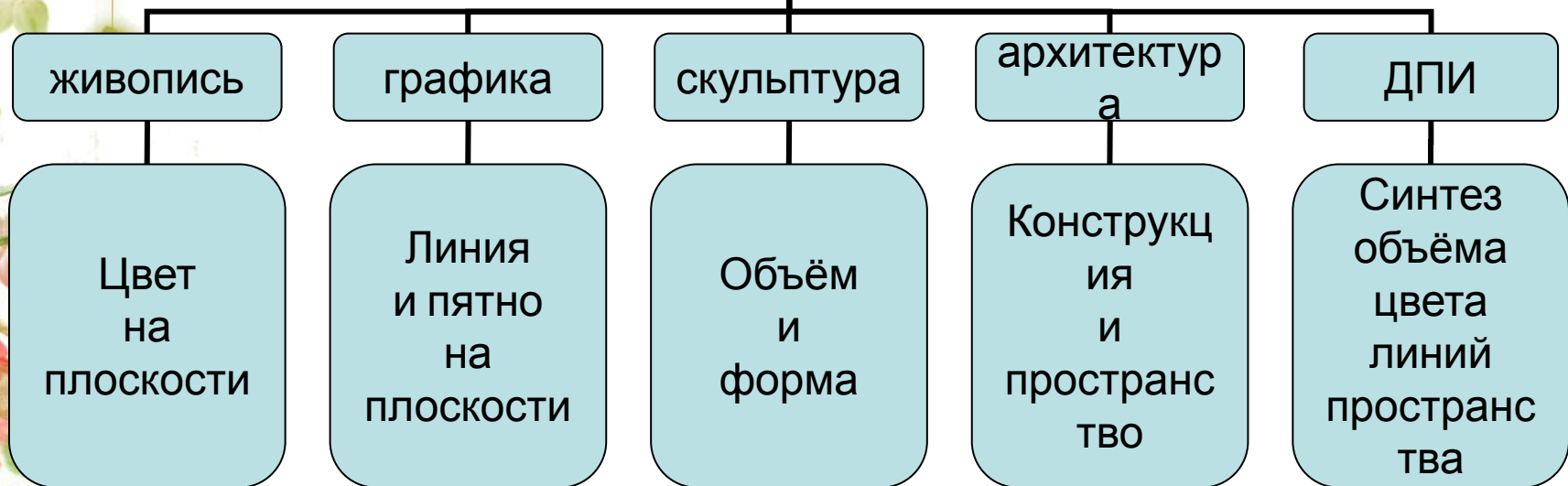
ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Страна пластических искусств
имеет свой особый язык,
который мы видим



Виды изобразительного искусства



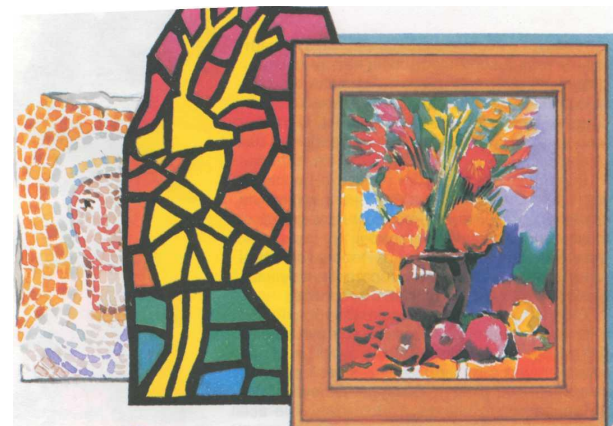
ЖИВОПИСЬ

один из наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства, передающий мир с помощью цвета, красок

- “писать жизнь”

Язык живописи – это цвет, цвет на плоскости-бумаге, картоне, холсте, дереве, стекле, металле, стене.

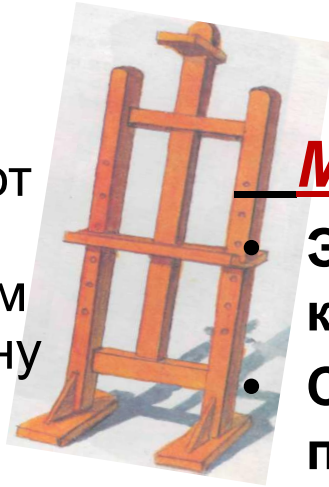
Различают масляную, темперную, акварельную живопись и живопись гуашью (от чего зависят эти техники?)



Живопись

Станковая

- Название произошло от станка-подставки (мольберта) на котором художник пишет картину в своей мастерской.



Монументальная

- Это слово указывает на крупный размер произведения
- Сама по себе не существует, подчиняется



Пишут на досках, и на холсте, натянутом на подрамник-деревянный каркас



Фреска (“свежий”)

Мозаика (не красками, а камешками и смальтой)



Люди стали собирать картины - и возникли собрания коллекционеров, музеи и галереи. Особый вид - миниатюра



Витраж (из цветного стекла, скрепленного свинцовыми перемычками)



Живописные произведения



Графика

- Точка, точка, запятая
Вышла рожица кривая...

- Графика – это искусство рисования.

- **“графо” – пишу, черчу, рисую.**

- карандаш, перо, уголь, кисти, пастель, сангина

- воспроизведение с помощью специальных приспособлений и машин, печатающих их в большом количестве экземпляров.



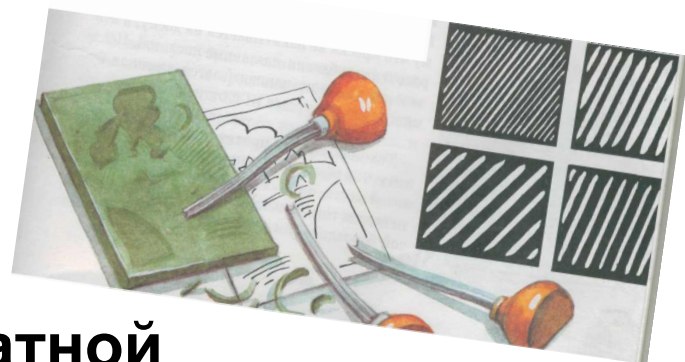
Графика бывает

- Уникальной
(неповторимой)
Выполняется
художником в
одном
экземпляре



Печатной

С печатной формы
или доски –получают
гравюру или оттиск.



Линография
Ксилография
Литография
Офорт
Лубок



В. Фаворский
Сергиев Посад



Рисунок
XVII в. Тушь,
перо.



На бумаге

Графика — это искусство рисунка. Если живопись главное — цвет, то графика — линии. Воспроизведение картин закрыв красками, а в графике на листе бумаги остаются пустые белы места. В рисунке это не просто бумага, а второй цвет. Близкая бумага даёт ощущение простора, помогает фантазировать: там, где обрываются линии, мы можем представить продолжение.

У линий в рисунке искусство настроений. Они бывают плавными, жесткими или жёсткими, резкими. Кроме карандаша, художники-графики используют уголь, мел, фломастеры, тушь или чернила. Линии часто дополняются пятнами: их можно красиво размыть или растереть на бумаге.

ВИДЫ ГРАФИКИ

- станковая

Графика. В. Серов.
Балерина Т.П. Красавина.



- прикладная



- книжная

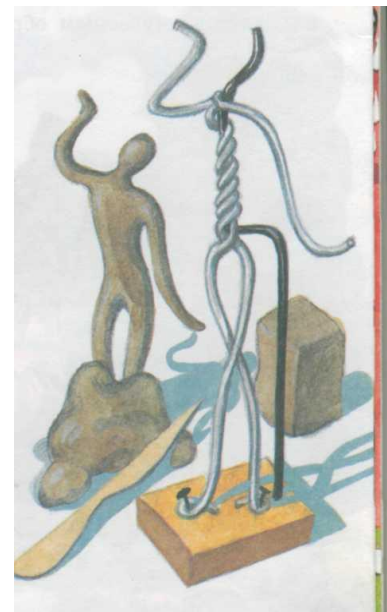


Скульптура

Скульптура, пластика, ваяние...

**«скульпо» -
высекать**

Художественное
произведение в
скульптуре создаётся
путём лепки,
резьбы или отливки.



Скульптура – это объёмное изображение человека, животных (в глине, камне, металле, дереве и др.)

Станковая скульптура

- Статуи
- Портреты
- Жанровые сцены



Монументальная скульптура

- Памятники
- Мемориальные ансамбли
- Скульптуры в садах и парках



Архитектура

или зодчество – это искусство проектировать и строить здания, сооружения, площади и проспекты, парки и стадионы.

**Какой должна быть
архитектура?
ПРОЧНОЙ, УДОБНОЙ И
ПОЛЕЗНОЙ
КРАСИВОЙ**



Архитектура бывает трёх ВИДОВ:

Объёмные сооружения:
дома, общественные
промышленные и
культовые сооружения



Ландшафтная архитектура
(планировка парков,
бульваров, скверов)

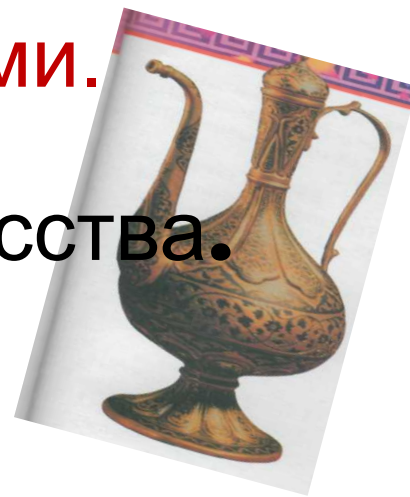


Градостроительство

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



- Украшение, узор (декор) как бы прикладывается к предметам, делая их нарядными.
- Это часть народного искусства.



Декоративно-прикладное ИСКУССТВО

- В России много мест, где люди с давних пор занимались каким-то прикладным искусством.
- Секреты народного мастерства передавались умельцами из поколения в поколение





Творческий проект подготовила
обучающаяся 8Б класса
МОУ «Залининская средняя
общеобразовательная школа»
Кислова Виктория

Руководитель проекта
учитель ИЗО
Сайкова Любовь Вячеславна