

*«Что же мне так больно и так грустно...»*

(Лермонтов: личность, судьба, эпоха)

9 класс

Автор: Применко В.Г.,  
учитель школы № 3 г.  
Гремячинска

«...Что же мне так больно и  
так грустно...»

Лермонтов М.Ю.: личность, судьба, эпоха.



# « К портрету Лермонтова »



Казался ты и сумрачным и властным,  
Безумной вспышкой непреклонных сил;  
Но ты мечтал об ангельски-прекрасном,  
Ты демонски-мятежное любил!

Ты никогда не мог быть безучастным,  
От гимнов ты к проклятиям спешил,  
И в жизни верил всем мечтам  
напрасным:  
Ответа ждал от женщин и могил!

Но не было ответа. И угрюмо  
Ты затаил, о чем томилась дума,  
И вышел к нам с усмешкой на устах.  
И мы тебя, поэт, не разгадали,  
Не поняли младенческой печали  
В твоих как будто кованных стихах!

*В.Я.Брюсов. 6-7 мая, 1900.*

# Цель: понять, каковы истоки творчества Лермонтова.

---

- Детство поэта
- Эпоха правления Николая Эпоха правления Николая I
- Лермонтов и Пушкин
- Основные темы поэзии Лермонтова

# Детство поэта



Арсеньева Е.



Лермонтов Ю.



# Эпоха правления Николая I



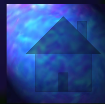
Николай I



Аракчеев

# *Эпоха правления Николая I*

«...надо было обладать беспредельной гордостью, чтобы высоко держать голову, имея цепи на ногах»



# Лермонтов и Пушкин



Рисунок Лермонтова

- Стихотворение «Смерть поэта» возвестило русской литературе о рождении нового поэта, достойного наследника Пушкина.



# «Пророк» Пушкина и «Пророк» Лермонтова

«Пророк» Лермонтова  
явился полемическим  
ответом на одноимённое  
стихотворение Пушкина.

В русской литературе  
Лермонтов продолжил  
дело Пушкина и в то же  
время явился поэтом  
другой эпохи, с иным  
складом творческой  
личности.



# Основные темы творчества Лермонтова

О поэте и поэзии

О судьбе поколения

О родине



О любви

О природе

Философские  
стихотворения



# Тема поэта и поэзии



- «Не верь себе...»
- «Журналист, читатель и писатель»
- «Пророк»
- «Поэт»
- «Пускай поэт обвиняет...»
- «Поэт и толпа»



# «Люблю отчизну я, но странною любовью...»

«Родина»

«Бородино»

«Прощай, немытая Россия»

«Два великана»

«Жалобы турка»



# Человек и природа

«Тучи»

«Люблю я цепи  
синих гор»

«Когда  
волнуется  
желтеющая  
нива»



# Тема потерянного поколения («Печально я гляжу на наше поколение...»)

- «Дума»
- «Как часто, пестрою  
толпою окружён...»
- «Монолог»



# Тема любви

Варвара Лопухина



«Нет, не тебя так пылко я  
люблю»  
«Оставь напрасные заботы»

Екатерина Сушкова



«Черноокой»  
«Зови надежду  
сновиденьем...»

«Нищий»  
«Стансы»



# Философские СТИХОТВОРЕНИЯ

- «Выхожу один я на дорогу...»
- «Ветка Палестины»
- «Парус»
- «На севере диком стоит одиноко...»
- «Листок»
- «Утёс»
- «И скучно, и грустно...»





---

**Одиночество** – лейтмотив, проходящий  
через всё творчество поэта.

Одиночество социально обусловлено, порождено  
мрачной и удушливой эпохой, ранним сиротством.

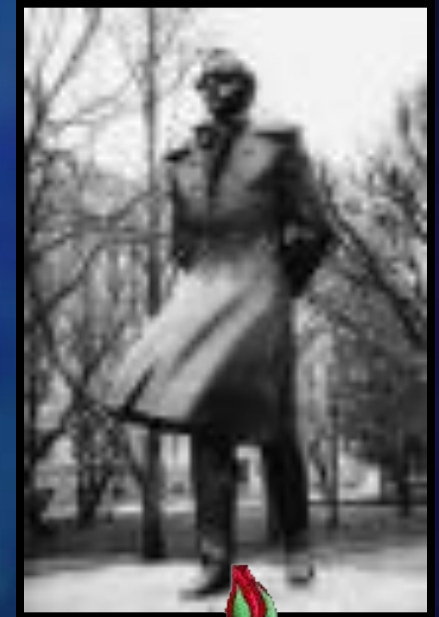
Вся лермонтовская поэзия – страстный поиск  
путей выхода из одиночества,  
путей гармоничного слияния с миром.

# Дуэль



Мартынов

«И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, застенчивого... Поэта бессмертного и всегда молодого».



И. Андронников

