

Рыцарская Литература

Выполнил: Гумаров Гумар Николаевич

Рыцарская литература

- В 11 веке на юге Франции, Провансе, возникла рыцарская поэзия. Провансальские поэты-певцы, они чаще всего были королями, знатными феодалами и рыцарями, назывались трубадурами. В Северной Франции, Италии, Испании, Германии поэтов называли труверами или миннезингерами.
- В рыцарской поэзии (её называют ещё куртуазной) был создан образ идеального рыцаря. В стихах воспевались не только верность сеньору, щедрость, благородство-рыцарь должен быть изящным, вежливым, привлекательным.

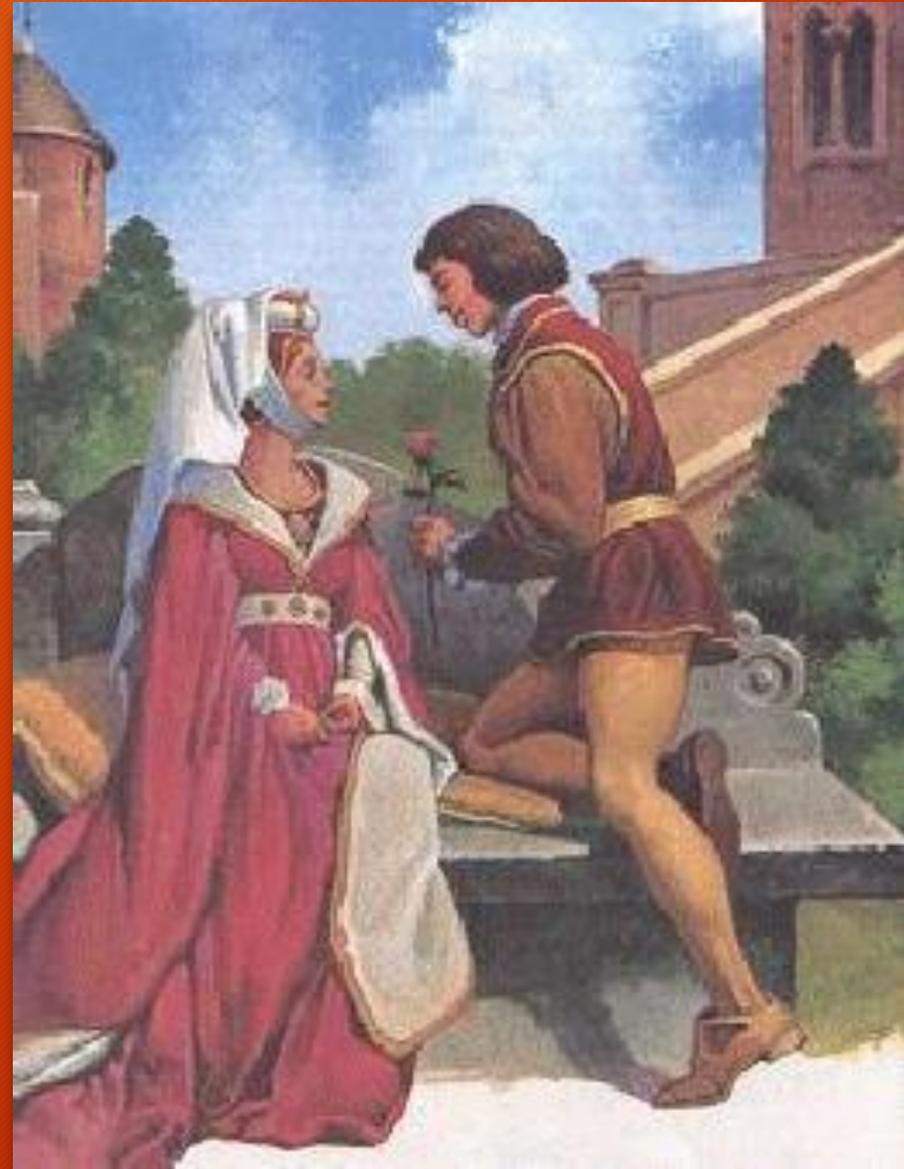


Рыцарская Литература

- Поэты воспевали служение Прекрасной Даме, Мадонне ("*моей госпоже*"), соединяя поклонение Богоматери и земной, живой и прекрасной женщине.
- Поэты заботились о благозвучии языка, точного смысла и рифмы.
- Очень часто прославляли войны, походы, бои.



- В тех же веках возникли стихотворные рыцарские романы и повести.
- Романы переносили читателя в фантастический мир, где жили феи, великаны, волшебники, красавицы.



Пример

- Все желанны, все равны,
- к нам вступая в братство,
- невзирая па чины,
- титулы, богатство.
- Паша вера — не в псалмах!
- Господа мы славим
- тем, что в горе и в слезах
- брата не оставим.
- (из "ОРДЕН ВАГАНТОВ")