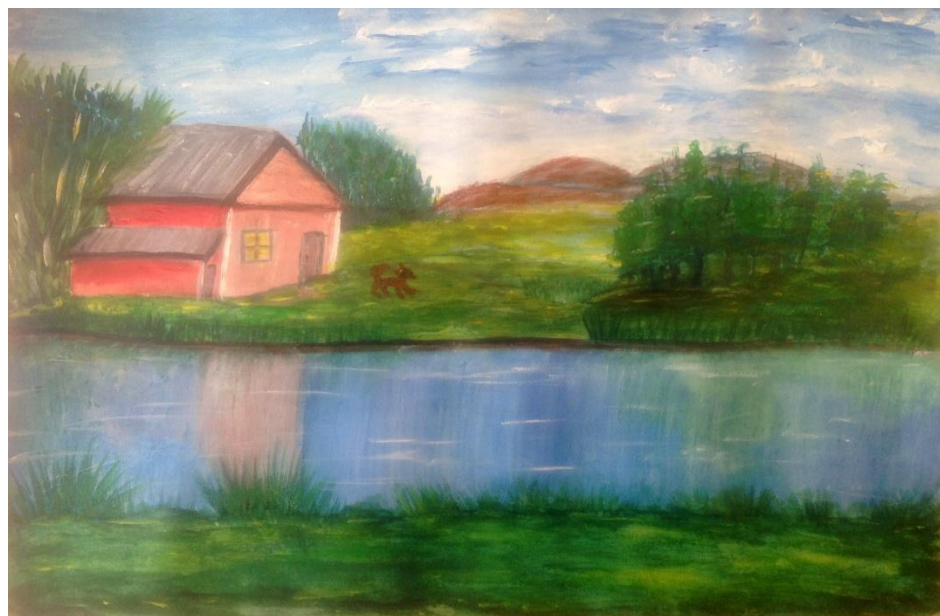


Сетевой художественно – исследовательский  
проект  
«Выборгский район глазами детей»  
ГБОУ гимназия  
№622





# Участники Проекта Выборгский район глазами детей



**Тема проекта :** Моя Родина – Озерки.

Портрет Гели Писаревой и Виктора Данилова из Деревни художников в Озерках

**Цель проекта:**

Творческое восприятие Деревни художников через знакомство с историей Озерков , личностью и творчеством художников Гели Писаревой и Виктора Данилова.

**Задачи проекта:**

- - познакомиться с историей места Шувалово – Озерки
- - историческое исследование местности Шувалово – Озерки, исследование творческой биографии Гели Писаревой и Виктора Данилова.
- - активизация художественно- изобразительной деятельности , выполнение творческих работ учащимися.
- - творческое взаимодействие и сотрудничество участников проекта с учителем

# План проекта

## 1. Вступление

- 1) Подготовительный этап: изучение истории – лекции и просмотр фильма в детской библиотеке Выборгского района. Экскурсия в Деревню художников. Посещение мастерских художников. Обсуждение и выбор основного направления проекта. История местности Шувалово – Озерки.
- 2) Создание Деревни художников. Выбор художников – Геля Писарева и Виктор Данилов. Постановка вопросов. Стратегия поиска ответов.

## 2. Главная часть

- 1) История местности Шувалово – Озерки. Создание Деревни Художников. Кириллова Вера 5В класс Живописная работа «Пейзаж. Озерки» Артем Колганов 6г класс
- 2) Биография и творческий путь Виктора Данилова. Графика «Портрет Виктора Данилова» Анфиса Орлова 6а «На озере» - Настя Куковицкая 6а класс
- 3) Биография и творческий путь Гели Писаревой. Живописные работы участников проекта «Портрет Гели Писаревой» Даша Прилуцкая 6 г класс, «Детство Гели» Маша Шумакова 6а класс.
- 4) «Макет Деревни художников» - творческое восприятие. Коллективная работа всех участников проекта

## 3. Заключение

- 1) Ответы на вопросы. Подготовка презентации проекта. Выбор интересной формы подачи материала для презентации проекта.
- 2) Выводы

Для выполнения проекта созданы 3 группы учащихся:

Историческая группа, исследователь:  
Кириллова Вера 5в класс

Группа живописцев и графиков:  
Орлова Анфиса 6а класс  
Шумакова Маша 6а класс  
Прилуцкая Даша 6г класс  
Колганов Артем 6 г класс  
Куковицкая Настя 6а класс

Группа журналистов (создание презентации, текст проекта):  
Иванова Маша 6г класс  
Мельникова Женя 6г класс

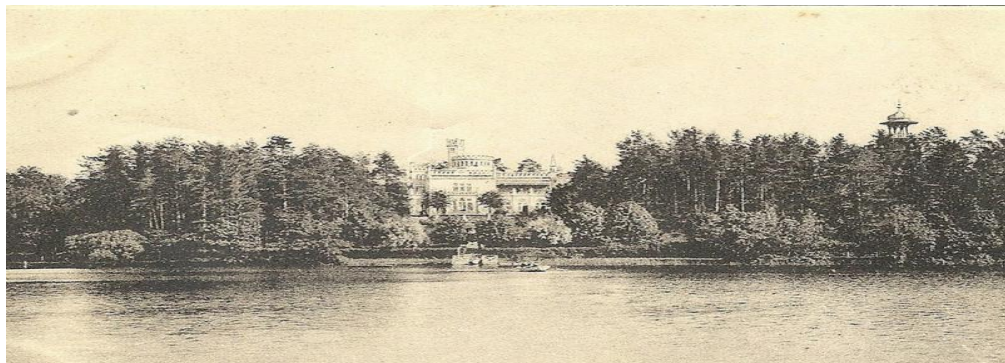
Руководитель проекта  
Учитель ИЗО Костина Наталья  
Афанасьевна



Суздальские озера — это три водоема, которые находятся в Выборгском районе Санкт-Петербурга. Они расположены вдоль шоссе от Поклонной горы к Парголову.

Суздальскими они стали называться, потому что здесь жили суздальцы - переселенные из Суздали работники, занимавшиеся обустройством владений графов Шуваловых в XVIII веке. В честь них получили свое название и озера.

А вы знаете, что происхождение этих озер ледниковое? Когда-то давно эти озера были единым водоемом ледникового происхождения. В истории о них упоминается уже в XIII веке. В те времена по берегам рос сосновый лес. В период Средневековья здесь располагались православные карельские деревни, жители которых занимались земледелием.

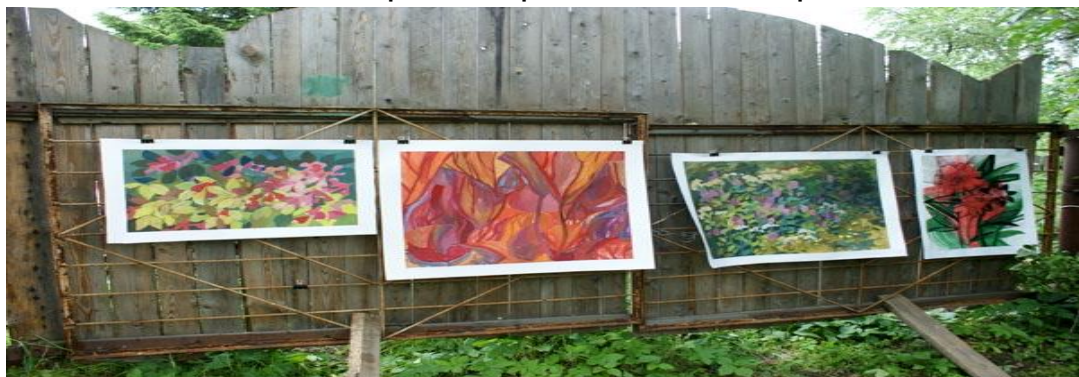


В середине XVIII века озеро перешло в частные руки графа Шувалова в качестве вознаграждения за поддержку им Елизаветы Петровны в борьбе за захват власти в стране. К этому времени оно уже разделилось на три части. Эти объекты получили название Шувалово, а большинство улиц поселка до сих пор носят имена членов этой семьи. Первоначально Суздальские озера были окружены густым лесом и считались довольно спокойным местом. Спустя столетие потомок Шувалова был вынужден продать свои владения в результате разорения, что способствовало обустройству местности возле озер. Недалеко от них был построен дачный поселок и сооружена железнодорожная станция. Она получила название в честь графа Шувалова. Спустя некоторое время между озерами было построено новое станционное здание и посажен сад. С тех пор эта местность стала называться Озерки. Постепенно окрестности озер стали заселять, и там образовался дачный поселок, который существует и сейчас.

Итак, озер всего три: Верхнее, Среднее и Нижнее Большое. На Верхнем озере всегда очень красивые закаты. Сбоку от пляжа любят летать чайки и плавают утки. Утки даже выводят потомство на этом озере. Здесь много рыбы. Летом на берегах Среднего озера растет осока, ситник, кувшинки и другие водные растения. Зимой здесь катаются на санках и ватрушках. На Нижнем озере всегда мало отдыхающих. Это озеро считается «нечистым»: в древности – из-за того, что в него упал церковный колокол и на его месте образовался водоворот. А сегодня в него стекают воды из кладбища. Немного страшная история!

Теперь хочется рассказать об объединении «Деревня Художников». Деревня была организована в 80-е годы прошлого века. В начале столетия здесь находились дачи многих деятелей искусства, и впоследствии их решили восстановить. В этом исторически творческом месте и выросла такая арт-деревня.

Художникам для устройства мастерских передавались старые расселенные дома в Шувалово – Озерках и Коломягах, признанные непригодными для жилья. Художникам удалось спасти от разрушения деревянные постройки. Дома художников расположены по всей территории Коломяг, Шувалово и Озерков. Их всегда можно узнать по скульптурам в саду. Участники «Деревни художников» основали в Шувалово – Озерках новые традиции: возле вокзала в Шувалово с 1998 г. стали устраивать каждый год праздник Масленицы со взятием снежной крепости, хороводами и сожжением чучела зимы. В день летнего солнцестояния на Втором озере отмечается праздник «Плот», когда на воду спускаются плоты со скульптурами и



Главная цель создателей Деревни - возрождение традиций ремесла и искусства в окрестностях Петербурга. Представляете, скульптуры, созданные в «Деревне художников», можно увидеть не только на улицах Санкт-Петербурга и других российских городов, но и в Дании, Канаде, Уэльсе, Франции! Основной целью проекта его участники считают возрождение и продолжение культурных традиций исторических предместий Санкт-Петербурга.

У посетителей мероприятий в Деревне появляется возможность побывать в настоящих мастерских, прогуляться по Саду скульптур, посмотреть театральные постановки, посетить множество выставок, познакомиться с организаторами и участниками, увидеть процесс создания картины или даже принять участие в мастер-классах по гончарному ремеслу и кузнечному делу. А еще под ночь можно посидеть вокруг костра с гитарой и песнями. Приглашаем всех в гости к нам в Выборгский район-Шувалово-Озерки! До встречи!



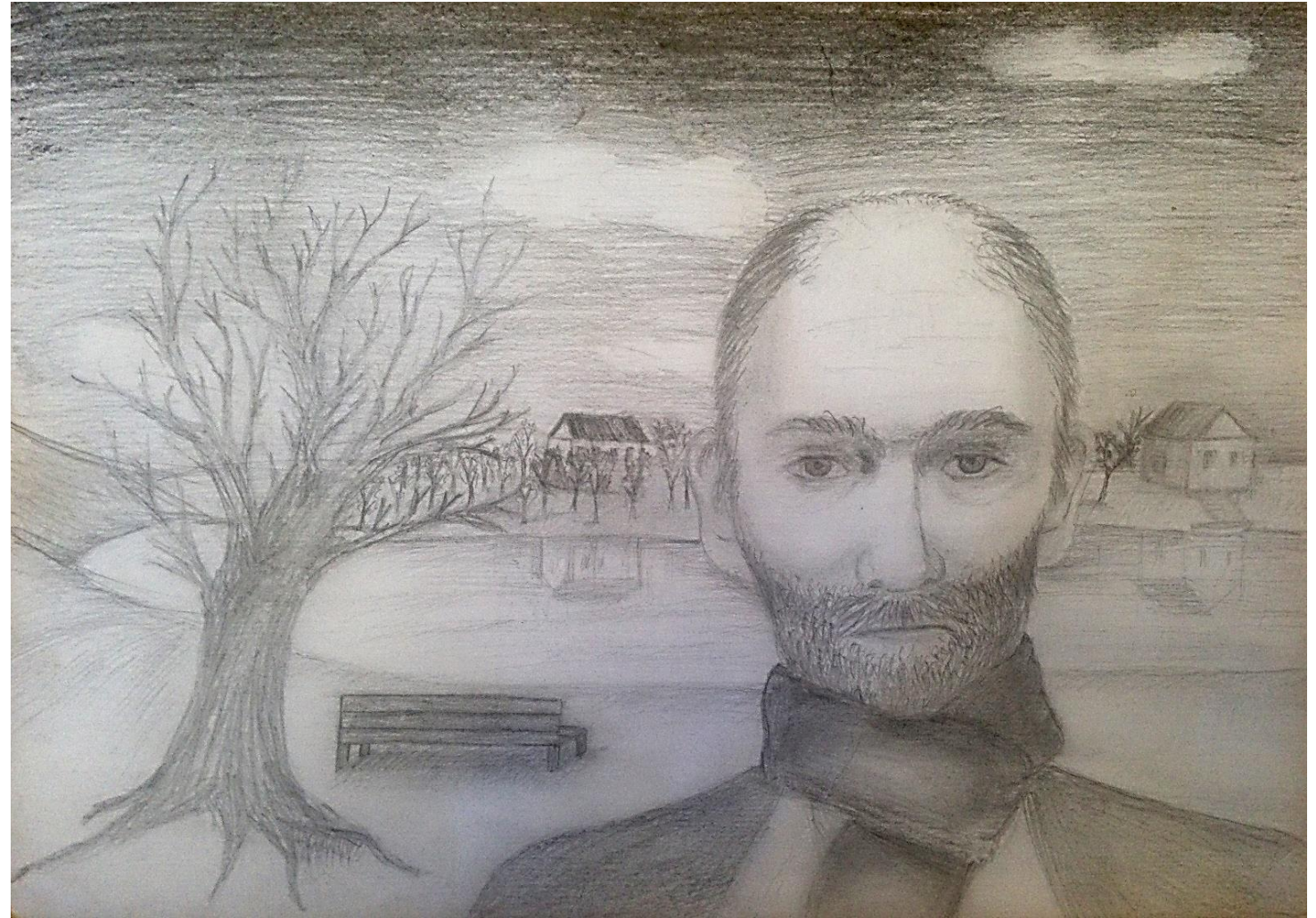
Вот что пишет Артем Колганов о своей работе:

Я родился в городе Санкт-Петербурге, в Озерках. Очень часто мы с мамой и сестрой гуляем и обязательно идем к озерам. Здесь мне знакомо любое дерево, тропинка, еле уловимый изгиб озера, здесь легко дышится, это моя Родина! В своей картине он постарался передать спокойствие, тишину, радость и красоту, которую дарит нам природа.





Мы посетили мастерскую художника Виктора Данилова, словно попали таинственный мир художника, соприкоснулись с его творчеством. Художник уже умер, а его творчество живет. Что он хотел нам сказать своими работами? Мне очень понравилось в желтом уютном домике на берегу озера и около него. Сразу чувствуешь, что ты попал в необычное место. Художник – это не профессия, это жизнь. Сама природа подсказывает ему сюжеты и цвет.



Меня заинтересовала личность художника, говорит Анфиса Орлова и я сделала его портрет в графике. Философ, размышляющий о смысле жизни. Портрет контрастирует своей серьезностью с его веселыми немного детскими работами, кажущимися нам очень простыми, яркими.





На одной из работ, которую выполнила Маша Шумакова ба класс, изображена Геля в детстве, после эвакуации в Украину. Почти всю блокаду Геля была в Ленинграде, от голода она не могла ходить. Проснувшись в избе, уже в эвакуации, она увидела перед собой кринку с молоком и хлеб. Эти детские впечатления остались с ней на всю жизнь. Маша Шумакова о своей работе: «Мне кажется, что Геля, пережив голод в блокадном Ленинграде, была очень удивлена и обрадована хлебу и молоку на столе. Впервые за столько времени она проснулась и увидела еду, которой было так мало во время блокады, когда каждая крошка была важна. Я представляю, как была рада девочка, отвыкшая от мирного времени, уюта и







Автор работы Даша  
Прилуцкая.  
**Портрет Гели Писаревой**

Варианты портрета  
Этапы работы над  
портретом

О работе «Сирень цветет» рассказывает Маша Иванова : «Лично меня она заинтересовала оттенками сирени, которые не часто встретишь в работах Гели. Следующее, что бросается в глаза - это то, как русская женщина идет с ведрами от реки или озера, чтобы отнести набранную воду домой. Вроде не заметно, но как-то передается то, что женщине немного тяжело все это. Сразу вспоминается мама. Как она за нами ухаживала в детстве нашей, а мы не замечали то, что ей было тяжело, она уставала. И только, когда мы выросли (в данном случае, пригляделись, то заметили это. Небо, видно, тоже под впечатлением от цветущей сирени. Почему же? Вы посмотрите, тоже стало немного сиреневым! Или же, солнышко сорвало себе пару веточек сирени, а от жара солнца, веточки осыпали облака? Кто знает, может это и так.»





Домики Гели Писаревой и наши домики «Деревни









## Вывод

ы

Женя Мельникова: «Я думаю, что история и люди жившие в Шувалово – Озерках влияют на меня и на остальных людей очень положительно. Здесь есть неведомый дух наших предков, которые дали начало этой прекрасной местности. Благодаря им ,мы здесь живем. Здесь многое сохранилось с былых времен. Моё любимое место – озеро, которое находится рядом с моим домом. Там ты особенно чувствуешь, как с тобой говорят те, кто жил до нас. Здесь можно увидеть старинный деревянные дома, остатки дорожек, проложенных вокруг озера, церковь... Думаю, что каждый, кто живет в этой местности гордится своим округом.

Женя Мельникова: «Для меня очень важно быть патриотом своей страны. А также я считаю важным быть творческим человеком. Патриотом быть важно, потому что если ты родился в своей стране, то теперь ты обязан защищать ее, и помогать её защитникам. Причем, не важно какого ты возраста и пола. Родине надо быть благодарным, ведь именно она кормит и поит тебя. А творческим человеком важно быть, потому что как мне кажется человек без творчества никого не заинтересует. Никто не будет с ним общаться, а ведь общение – это то, без чего нельзя представить нашу жизнь»