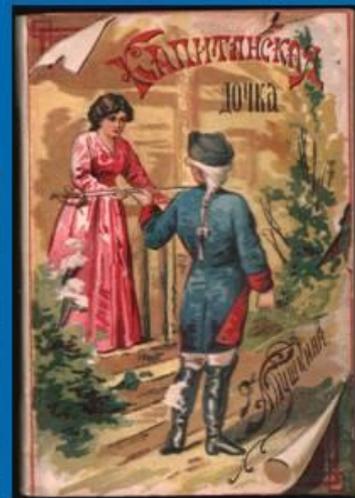
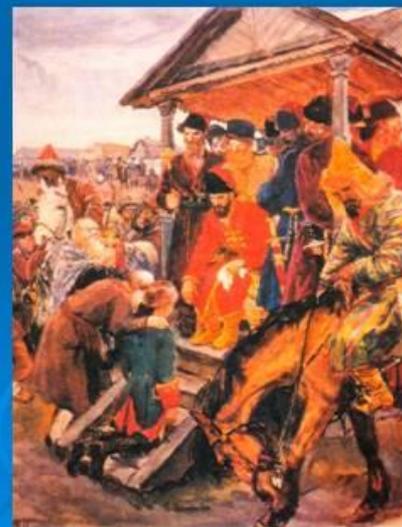




## «Капитанская дочка»



А.С.Пушкин



**А.С. Пушкин «Капитанская дочка».**  
**История создания.**  
**Композиция и жанр повести.**



# Пушкин-историк



О том, что Пушкин – гениальный русский поэт, знают все. Но Пушкин-историк – это особенное явление. Поэт ещё в свои лицейские годы был слушателем Н.М. Карамзина, а вскоре после выхода из Лицея он с восторгом прочитал первые восемь томов «Истории государства Российского». Книга потрясла поэта, в ней впервые история России предстала как история могучего и самобытного народа, имевшего ярких государственных деятелей, воинов и полководцев. Этой историей можно было гордиться.

Царскосельский лицей

# Исторический труд «История Пугачёва»



**Емельян  
Пугачёв**

# Проверим домашнее задание

Каким предстал перед нами  
Пугачёв в историческом труде  
писателя?

- Происхождение
- Внешность
- Семья
- Черты характера

# А.С.Пушкин «Капитанская дочка»



На этом уроке вы познакомитесь с исторической повестью А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Во всем многообразии произведений поэта эта повесть занимает исключительное место. На фоне грозных событий пугачевского бунта развивается история человеческих взаимоотношений – любви, дружбы, ненависти и сострадания.



1773-1775 гг. «пугачевщина»

Роман А. С. Пушкина,  
посвящённый  
событиям Крестьянской  
войны 1773—1775 годов под  
предводительством  
Емельяна Пугачёва. Впервые  
был опубликован в **1836**  
**году** в 1836 году в  
журнале **«Современник»** без  
подписи автора.

## КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА.

Береги честь съ молоду.

*Пословица.*

### ГЛАВА I.

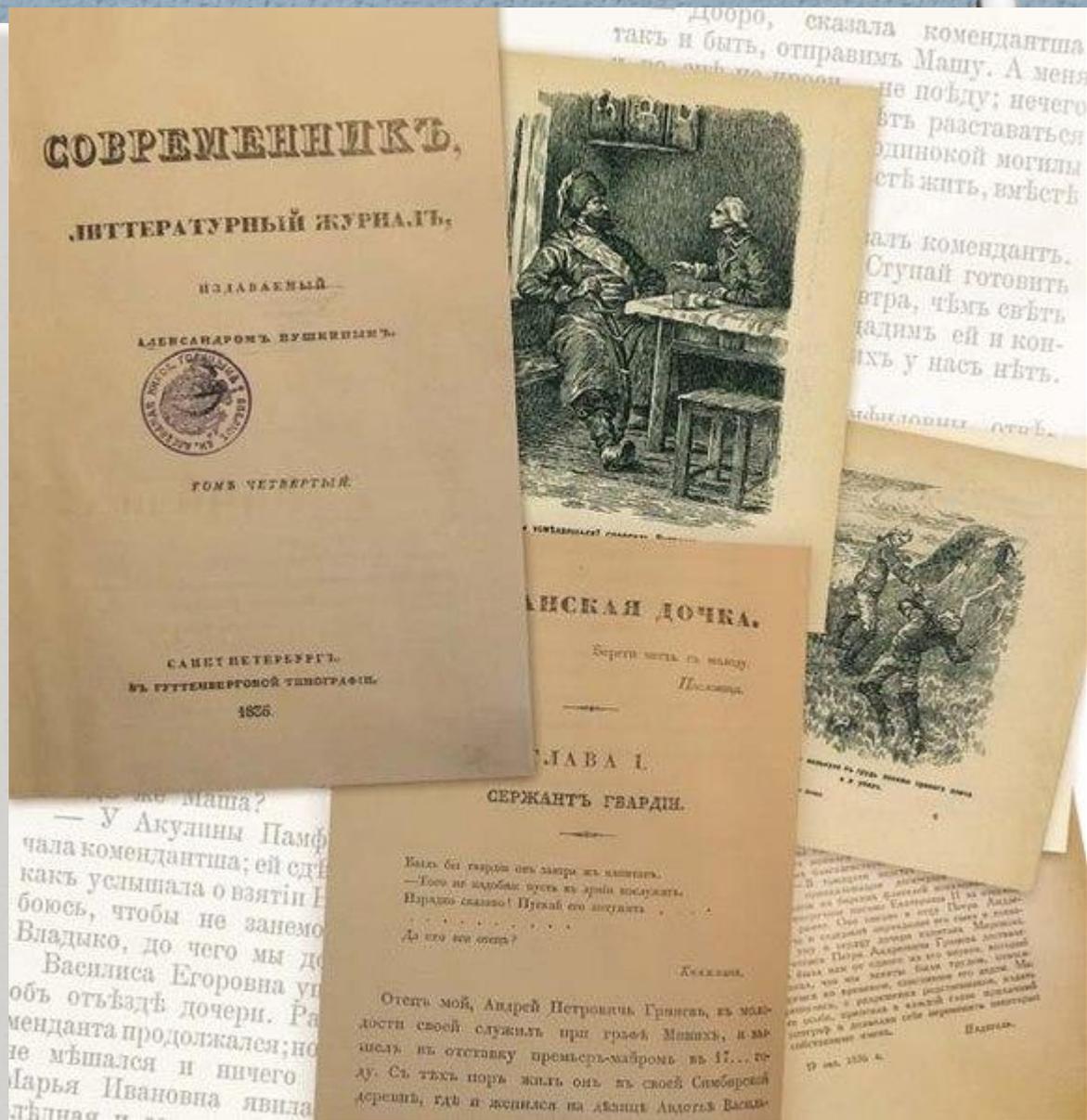
#### СЕРЖАНТЪ ГВАРДИИ.

Быль бы гвардию онъ завтра жь капитанъ.  
—Того не подобно: пусть въ арміи послужитъ.  
Издано сказано! Пускай его потужитъ . . . . .  
Да кто его отецъ?

*Князь.*

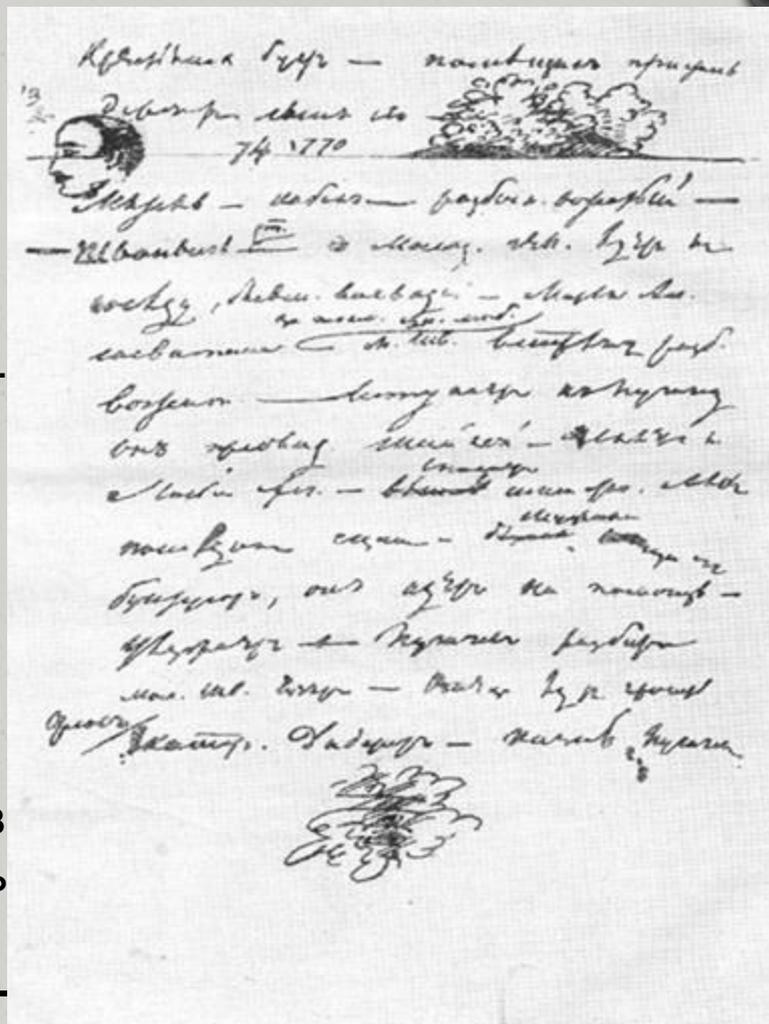
Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гриневъ, въ молодости своей служилъ при графѣ Минихѣ, и вышелъ въ отставку премьеръ-майромъ въ 17... году. Съ тѣхъ поръ жилъ онъ въ своей Симбирской деревнѣ, гдѣ и женился на дѣвицѣ Адактѣ Василь-

Созданию романа предшествовала большая подготовительная работа. Первые свидетельства о замысле романа относятся к 1833 г.



## Вспомним

В этом же году у Пушкина, в связи с работой над романом, возникла мысль написать историческое исследование о восстании Пугачева. Получив разрешение ознакомиться со следственным делом о Пугачеве, Пушкин глубоко изучает архивные материалы, а затем едет в местности, где развернулось восстание [Поволжье, Оренбургский край), осматривает места событий, расспрашивает стариков, очевидцев восстания. В результате этой работы в 1834 г. появилась «История Пугачева», а двумя годами позже - «Капитанская дочка».



Замысел «Капитанской дочери» возник у Пушкина еще до начала работы над «Историей Пугачева», в то время, когда он писал «Дубровского»..

Какая тема затрагивалась в этом произведении?

В «Дубровском» тема борьбы крепостного крестьянства против феодально-помещичьего государства и его порядков затрагивается, но не развивается. Вождем взбунтовавшихся крестьян становится молодой дворянин Дубровский. В главе XIX романа, как мы помним, Дубровский распускает свою «шайку». Он не может быть настоящим руководителем крестьян в их борьбе против господ, понять до конца мотивы «бунта» крепостных крестьян против помещиков ему не дано.



Пушкин оставляет «Дубровского» незаконченным. На материале современности он не мог изобразить подлинного крестьянского восстания. Не закончив «разбойничий» роман, он обращается к грандиозному освободительному движению огромных масс крестьянства, казачества и малых угнетенных народов Поволжья и Урала, потрясшему самые основы империи Екатерины II. В ходе борьбы народ выдвинул из своей среды яркую и самобытную фигуру настоящего крестьянского вождя, деятеля большого исторического масштаба.



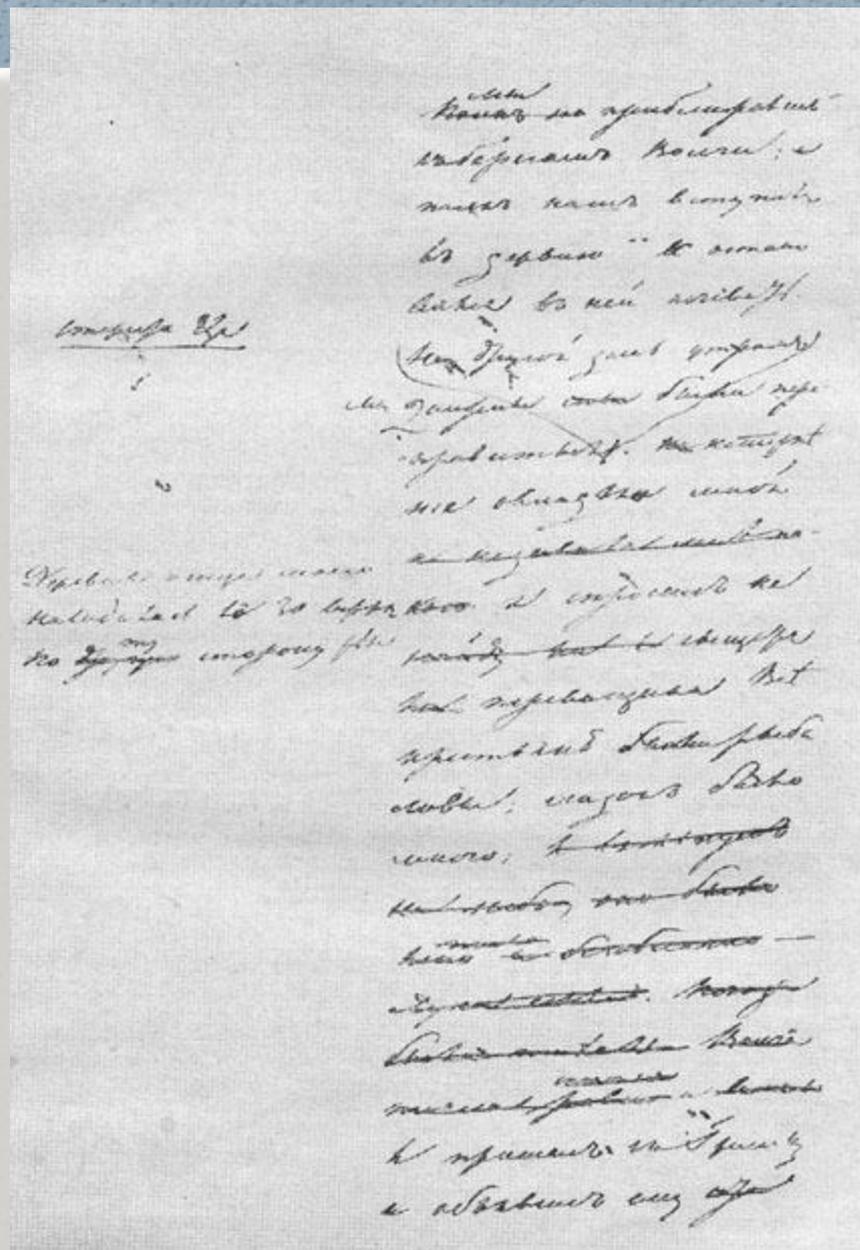
*Пугачевъ.*

Работа над повестью продолжается несколько лет. Меняется план, сюжетное построение, имена действующих лиц.

Сначала героем был дворянин, перешедший на сторону Пугачева. Пушкин изучил подлинные дела родовитого офицера Шванвича(или Швановича), добровольно перешедшего к Пугачеву, офицера Башарина, взятого Пугачевым в плен. Наконец определились два действующих лица - офицеры, так или иначе связанные с Пугачевым. Шванович в известной степени послужил для передачи истории **Швабрина**, а имя **Гринева** поэтом было взято из действительной истории офицера, арестованного по подозрению в связях с Пугачевым, но потом оправданного.

### О чём говорят множество изменений в плане повести?

Многочисленные изменения плана повести говорят о том, насколько сложным и трудным было для Пушкина освещение острой политической темы о борьбе двух классов, злободневной и в 30-е годы XIX века.



# Жанровое своеобразие

## *o* Повесть?

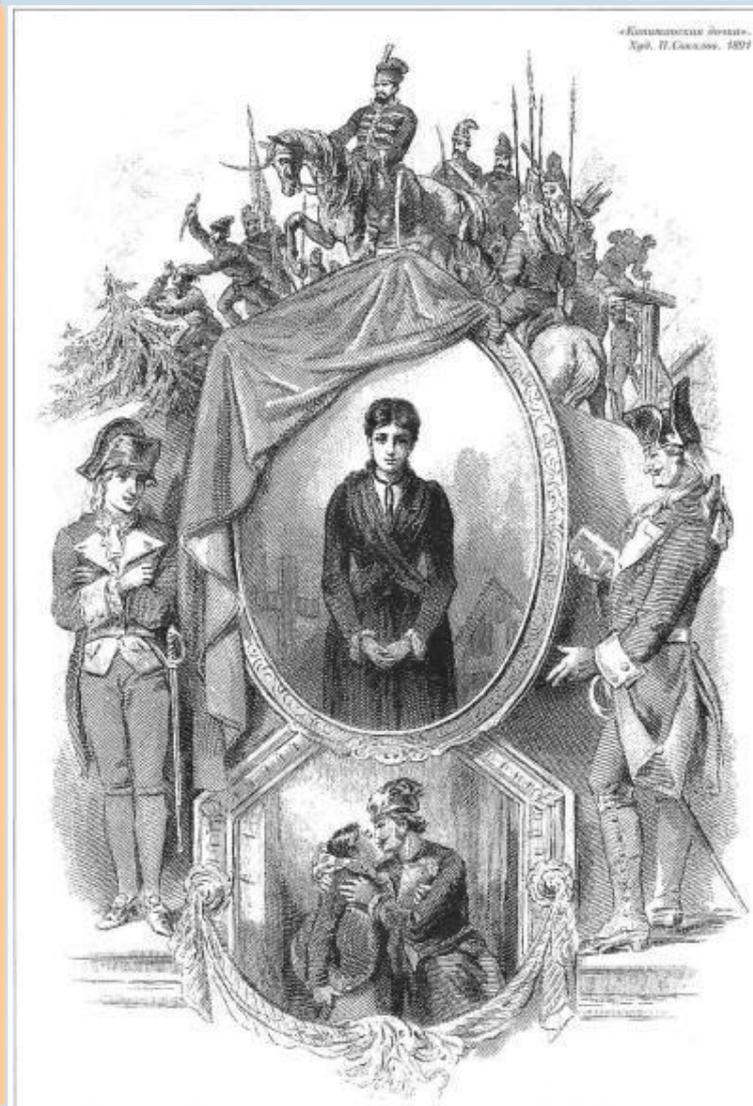
- o* Повесть- прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, воспроизводящий естественное течение жизни.

## *o* Роман?

- o* Роман – это развернутое повествование о жизни и развитии личности главных героев в определенный период их жизни.

# Жанровое своеобразие произведения

До сих пор нет единства в определении жанра этого произведения. Что это: повесть, роман, исторический роман, семейные записки, хроника или мемуары? Но «Капитанская дочка» не является ни хроникой, ни мемуарами, т.к. в произведении есть художественный вымысел. Однако она написана в форме воспоминаний, семейных записок, показывает былые судьбы, жизнь частных людей, вместе с тем даны изображения исторического события и исторических лиц (Е. Пугачёв и Екатерина II), а потому произведение содержит в себе особенности всех названных жанров. Но основным жанром принято считать **повесть.**



Сам Пушкин, направив первую часть «Капитанской дочки» (конец сентября 1836 года), а потом и весь ее текст (октябрь 1836-го) цензору П.А. Корсакову, неизменно называет свое произведение романом. Но первый же отклик на только что напечатанную в «Современнике» «Капитанскую дочку», принадлежащий В.Ф. Одоевскому, зафиксировал, что приятель Пушкина воспринимает это произведение как повесть.

### Повесть

- 1. Белинский всякий раз называет «Капитанскую дочку» повестью.
- 2. Для Чернышевского пушкинское произведение — повесть.

### Роман

- 1. А первый пушкинский биограф П.В. Анненков — романом.
- 2. М. Горький был убежден, что Пушкин написал исторический роман

# **Композиция повести**

***Главы можно  
разделить на  
ТРИ цикла***

# 1. Формирование личности рассказчика



## 2. Появление Пугачева



# Эпилог



# Историзм – это...

Главный принцип, который использует Пушкин в своем произведении - это **принцип историзма**.

Главной сюжетной линией стало развитие реальных исторических событий. Вымышленные герои Пушкина имеют прототипы и их судьбы тесно переплетаются с историческими лицами.

## **Исторические прототипы:**

Екатерина II

Емельян Пугачев

Сподвижники Пугачева: капрал

Белобородов, Афанасий

Соколов (Хлопуша)

Писателя В. Ф. Одоевского поразила и лаконичность прозы Пушкина, и быстрота сюжетных поворотов, и композиционная динамичность. Но проза А. С. Пушкина уже была другой прозой — прозой реалистической, пушкинской прозой.

**Реализм** (от лат. *realis* — вещественный) — направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах; это верность изображения характеров персонажей, их психологии, психологии их среды, времени и места обитания.



"Капитанская дочка" имеет несколько сюжетных линий, главная из которых — сюжетная линия **«Пугачев — Гринев»**. Но при сравнительно малом объеме все сюжетные линии глубоко и полно раскрывают перед нами картину жизни России XVIII столетия в переломный для нее период — период проверки на жизнестойкость существующей государственной системы, абсолютной монархии.



Лишь на втором плане произведения проходит любовная сюжетная линия **«Маша Миронова —Петр Гринев»**, хотя название вроде бы говорит об ином. Кроме проблем нравственных и духовных, эта линия раскрывает «мысль семейную», как это позднее назвал Лев Толстой, — показывает не только и не столько быт мелкопоместных дворян, сколько их миропонимание, жизненные устои, на которых и держится государство, с точки зрения автора. Все остальные сюжетные линии лишь дополняют, как бы отсвечивают главную, чтобы полнее и ярче раскрыть авторский замысел. Отсюда и лаконизм пушкинского слога.

# Итоги урока

*В чем вы видите связь  
«Истории Пугачевского  
бунта» и «Капитанской  
дочки»?*

В 1836 г. «Капитанская дочка» была закончена и опубликована в IV томе «Современника».

Многолетнее изучение Пушкиным движения Пугачева привело к созданию исторического труда («История Пугачева»), и художественного произведения («Капитанская дочка»).

Пушкин явился в них ученым-историком и художником, создавшим первый подлинно реалистический исторический роман.

# СОВРЕМЕНИКЪ,

## ЛИТТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЬ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

АЛЕКСАНДРОМЪ ПУШКИНЫМЪ.

ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ГУТТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФИИ.

1836.

# Домашнее задание

- 0 Прочитать 1-2 гл. повести (подготовиться к тесту).
- 0 Пересказ отрывка «Встреча с вожатым»

