



Творческий проект

Дымковская слобода



Актуальность исследования:

Дымковская игрушка единственный вид народного искусства, который даёт уникальную возможность проследить его развитие на протяжении почти полутора столетий, развитие последовательное и не прерывное в смене многих поколений и династий мастеров. В современном мире многие промыслы еще живут в творческой практике мастеров, и поэтому следует поставить и решить вопрос не только о сохранении для будущих поколений древних технологий и образцов народного искусства, но и об использовании их как воспитательного так и эстетического значения.

Цель:

создание дымковской игрушки

Задачи:

- Знакомство с историей возникновения дымковской игрушки.
- Изучение особенностей росписи дымковской игрушки.
- Изготовление «дымковской игрушки».

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of colorful geometric shapes: red circles, yellow circles with black dots, green circles with pink starbursts, and blue circles with yellow dots. The border is set against a white background with a thin red and yellow zigzag line.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

I. Исторический

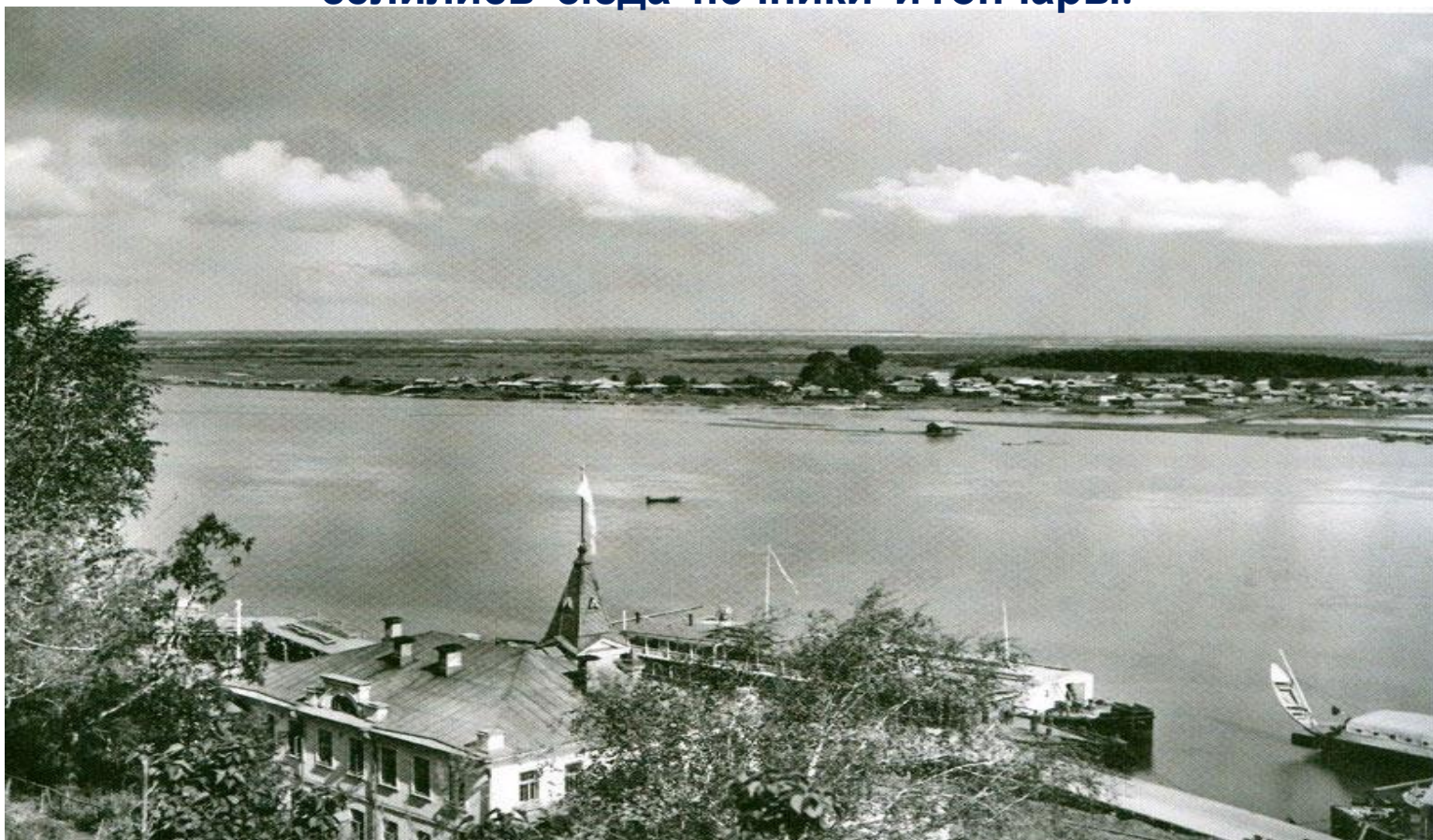
II. Практический

III. Заключительный

1. История дымковской

слободы

Давным – давно по берегам реки Вятка расположился старинный город, который носит такое же имя Вятка. С высокого берега реки Вятка, видно заречную слободу Дымково, отсюда и название слободы Дымково. Издавна селились сюда печники и гончары.



Здесь, в далекую старину и зародилась эта игрушка. Вначале были свистульки для забавы детей. Всю зиму женщины слободы Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.



Экономический расчет

Используемые материалы	Цена
Пластилин	120 руб
	100 руб
Гуашь	170 руб
Кисточка	20 руб
Итого:	410 руб



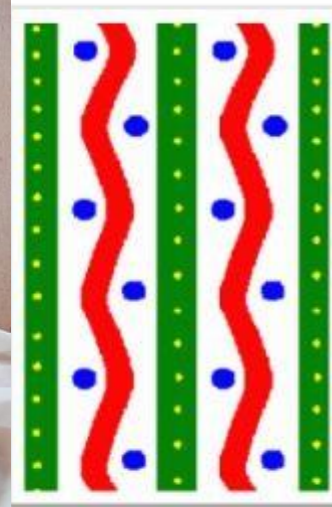
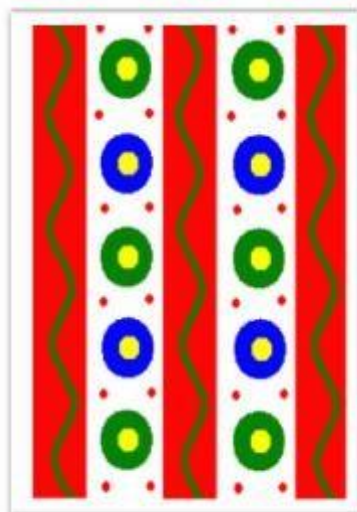
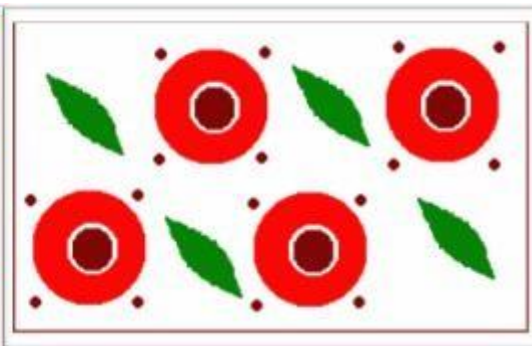
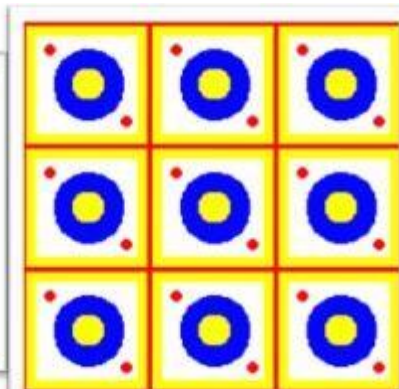
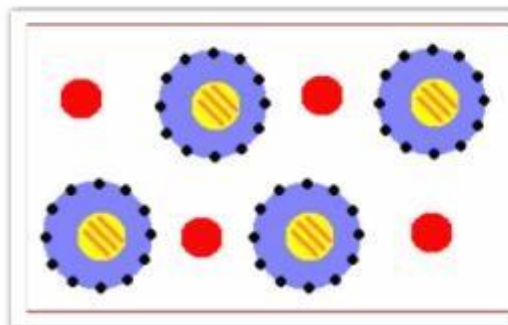
Создание дымковской игрушки.

Лепят дымковскую игрушку из местной красной глины по частям, затем сушат на столе, а потом обжигают в печи. Из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие. Их белят мелом, разведённым на молоке и начинают расписывать.



Создание дымковской игрушки.

Узоры яркие, имеют простые формы: кружочки, точки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятнышки. Краски яркие малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие – создают ощущение радости жизни.



Создание дымковской игрушки.



Создание дымковской игрушки.







III ЭТАП

Выполнение проекта способствует развитию и совершенствованию своих возможностей в области декоративно-прикладного искусства

