

**СКУЛЬПТУРА**

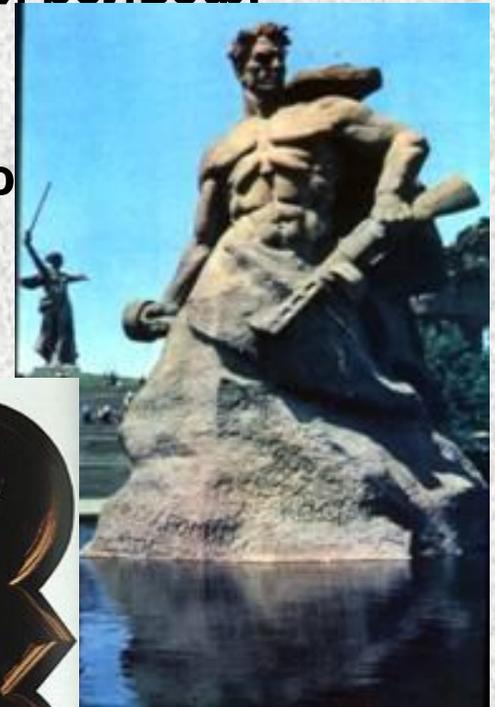
СКУЛПЦУРА

**СКУЛЬПТУРА** - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

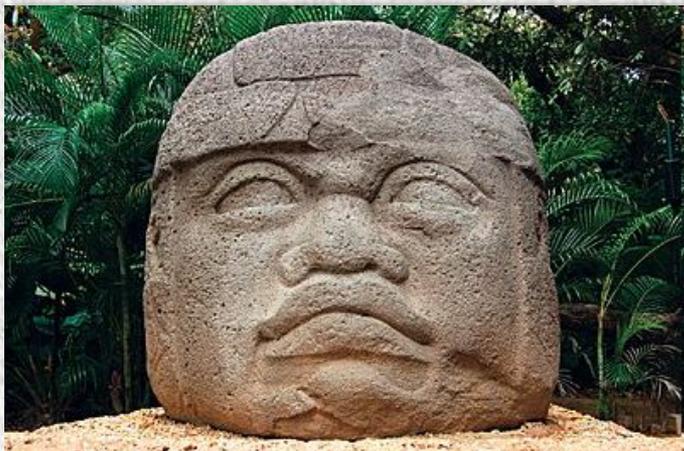
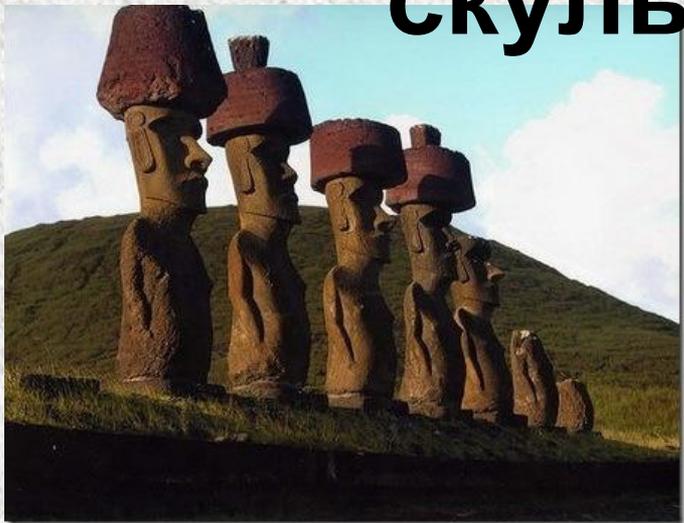
Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира. Основными разновидностями скульптуры являются круглая скульптура и рельеф.

скульптура подразделяется:

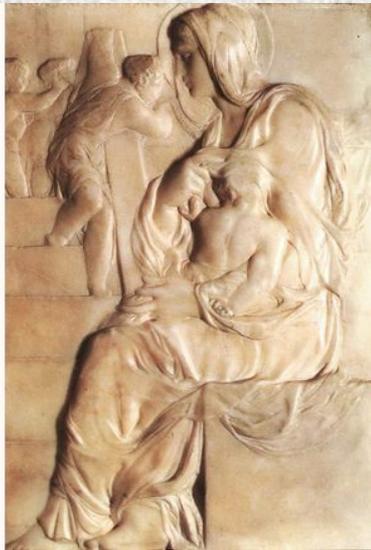
- на монументальную;
- на монументально-декоративную
- станковую; и
- скульптуру малых форм.



# Древние скульптуры

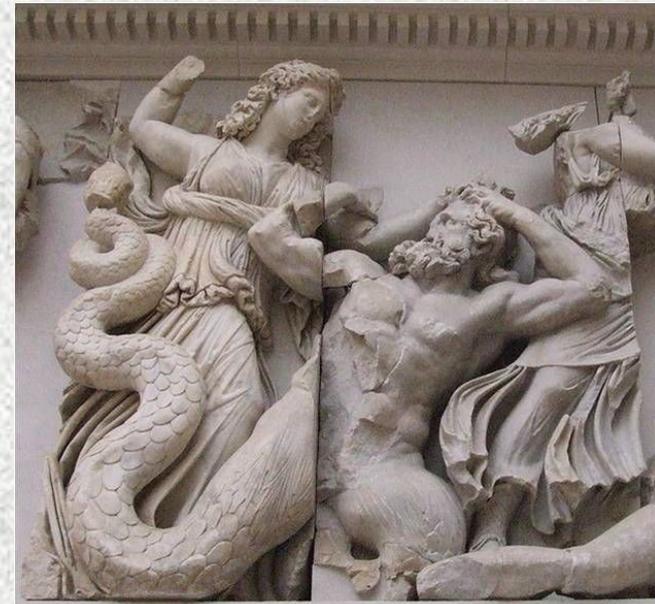


**Релье́ф** — вид изобразительного искусства, один из основных видов скульптуры, в котором всё изображаемое создаётся с помощью объёмов, выступающих над плоскостью фона. Выполняется с применением сокращений в перспективе, обыкновенно рассматривается фронтально. Рельеф таким образом противоположен круглой скульптуре. **Фигурное или орнаментальное изображение выполняется на плоскости из камня, глины, металла, дерева с помощью лепки, резьбы и чеканки.**



**Барелье́ф** — вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объёма.

**Горелье́ф** — вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.



**Круглая скульптура**, вид скульптуры, произведения которой (в отличие от *рельефа*), представляют собой полные трёхмерные объёмы, не составляющие материального единства с плоскостью фона.

Произведения Круглая скульптура могут быть рассчитаны как на одну, определённую, так и на несколько точек зрения, а также на круговой обзор, при котором содержание произведения раскрывается в различных, дополняющих друг друга аспектах.

Главные типы Круглая скульптура: **статуя, бюст, скульптурная группа.**



**Скульптурный портрет  
Нефертити  
бюст**



**Мартос Иван  
Петрович  
Надгробие княгини  
Е.И. Гагариной**



**Памятник  
Минину и  
Пожарскому**

# Городская скульптура



**Э. Фальконе  
Медный  
всадник**



**В. Мухина.  
Рабочий и  
колхозница.**



**Е. Вучетич.  
Родина-  
Мать**



**Петр Клодт. Аничков  
МОСТ**



12.08.2005

# Памятники Иваново



Памятник на пл.  
Революции,  
посвященный событиям  
1905 года



Памятник  
М. В. Фрунзе



Галим Долмагомбетов.  
Памятник Аркадию  
Северному

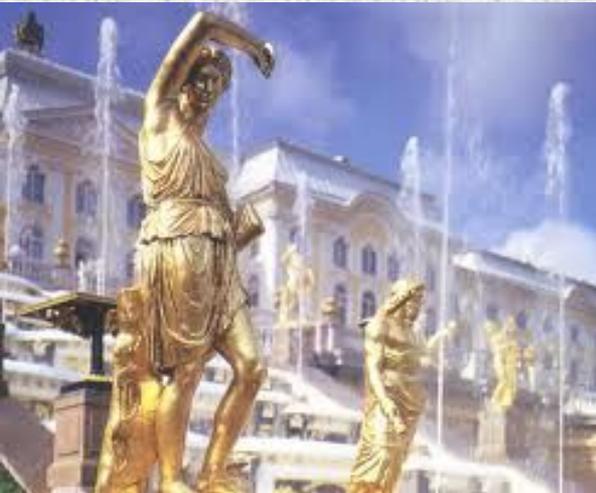


Памятник  
«Героям фронта и  
тыла»

# Садово-парковая

# СКУЛЬПТУРА

ОФ



## ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПАРК В ЦАРСКОМ СЕЛЕ



Скульптура античной богини в Екатерининском парке Царского села. Санкт-Петербург.

© Ирина Мойсева / Фотобанк Лори

lori.ru/158308



Античная скульптура. Царское Село, Санкт-Петербург.

© Ирина Мойсева / Фотобанк Лори

lori.ru/158211



www.mirena.info

# ОБЕЛИСКИ И КОЛОННЫ



**Обелиск**— сужающийся кверху монумент, в большинстве случаев, квадратный в сечении.



**Кариатида** — статуя одетой женщины, введённая в употребление древнегреческим зодчеством для поддержки антаблемента и, следовательно, заменявшая собой колонну или



**Атлант** — в европейской архитектурной традиции скульптура в виде мужчины, выполняющая декоративную либо функциональную роль в поддержке перекрытия здания, балкона, карниза, проч.

# Скульптура малых форм

Статуэтка (фр. *statuette*, от лат. *statua* — *маленькая статуя*) — небольшая скульптурная фигурка, выполненная из дерева, кости, глины, камня, металла и других материалов, изображающая антропоморфные образы, фигуры животных, неодушевлённые и абстрактные предметы. Обычно служит комнатным украшением. Относится к скульптуре малых форм, то есть к скульптуре длиной не более 1 м.

