

## Основные элементы письма.

 Точка начала  
письма буквы

 Точка верхней и нижней  
трети строки

 Наклонная палочка

 «Секрет»

 Крючковая линия

 «Рыбка»

 «Качалочка»

 «Клюшечка»  
Знак

 «Бугорок»

 «меньше», «больше»

 «Гнездышко»

 Шалашик для гномика

# Написание прямых наклонных линий

На этом этапе встречаются следующие ошибки:

- ☞ Несоблюдение параллельности наклонных линий



Научись писать наклонные линии. Постарайся при письме последующей наклонной линии удерживать в поле зрения предыдущую.



# Алгоритм написания наклонной линии

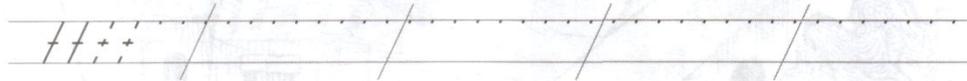
«Ставлю ручку на верхнюю линейку  
рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз...»

# Деление наклонной линии на две и три части

Подумай, что сделали с фигурами.



Постарайся и ты поделить наклонную линию на две равные части.



Подумай и скажи, на сколько частей поделены наклонные линии слева. Правильно, на три части.



Найди среди наклонных справа линию, поделённую на три части более точно и подчеркни её.

Научись делить наклонные линии на три части.



Теперь постарайся поделить на три части дополнительные строки.

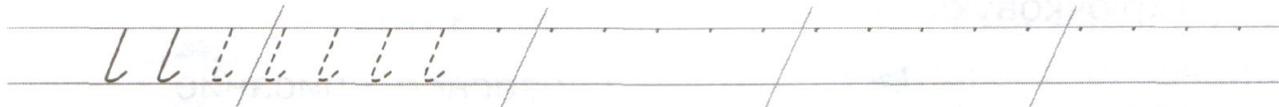


# Выполнение закруглений на нижней линеечке рабочей строки

▶ Рассмотрите три крючка. Подумайте, какой из них похож на туфельку балерины – пуанты.



▶ А теперь научись выполнять поворот на месте («туфельку балерины»). Постарайся как бы покачаться на строке (выполнить «качалочку»).

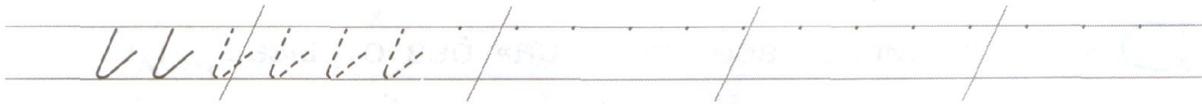


# Алгоритм выполнения закруглений на нижней линейке рабочей строки

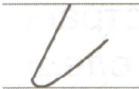
«Ставлю ручку на верхнюю  
линейку рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»...

# Письмо крючковой линии

 После поворота на месте (выполнения «качалочки») поднимись по крючку до середины рабочей строки.



 Запомни словесное описание написания этого крючка.

 – Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю поворот на месте («качалочку») и поднимаюсь по крючку до середины.

 А теперь к тебе на помощь пришёл Гномик Секретик. Научись писать наклонную с конца крючка вверх, спрятав взгляд на левой наклонной линии.



# Алгоритм написания крючковой линии

«Ставлю ручку  
на верхнюю линейку рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»  
И  
поднимаюсь по крючковой линии до  
середины строки...»

# Письмо «секрета»

«Секрет» – прямая линия вверх  
параллельно первой наклонной...»

**D** А теперь к тебе на помощь пришёл Гномик Секретик. Научись писать наклонную с конца крючка вверх, спрятав взгляд на левой наклонной линии.



# Алгоритм написания «секрета»

«Ставлю ручку на верхнюю линейку  
рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»,  
поднимаюсь по крючковой линии  
до середины строки,  
пишу наклонную линию вверх («секрет»)…»

# Письмо вниз по «секрету»

 Научись по «секрету» опускаться вниз.



Посмотри, между «крючковой» наклонной и «прямой» наклонной по «секрету» образовался просвет. Его мы будем называть «шалашиком».

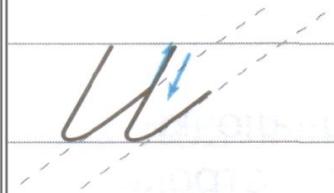


## Алгоритм написания:

«Ставлю ручку на верхнюю линейку  
рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»,  
поднимаюсь по крючковой линии  
до середины строки,  
пишу наклонную линию вверх («секрет»),  
пишу по «секрету» наклонную линию вниз...»

# Завершение написания второго крючка ( второй крючковой линии)

 Теперь осталось пройти последние «воротца» до встречи с Королевой. Подумай, что нужно дописать в шестых «воротцах», чтобы получить вторую «крючковую» линию.



▶ Продолжи словесное описание.

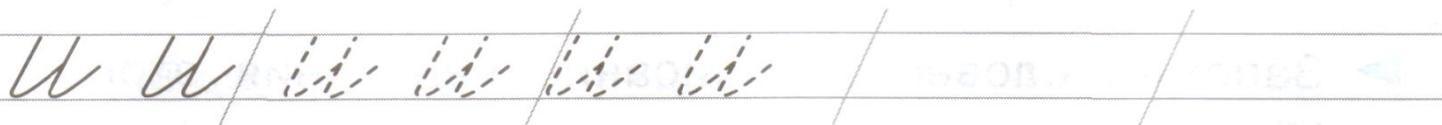
– Пишу «секрет», по «секрету» наклонная линия вниз, поворот на месте, крючок до середины...

# Алгоритм написания завершается:

«Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю «качалочку», поднимаюсь по крючковой линии до середины строки, пишу «секрет», по «секрету» опускаюсь вниз, выполняю «качалочку» и поднимаюсь по крючковой до середины строки»

Буква **И** вобрала в себя все основные элементы, часто встречающиеся при письме.

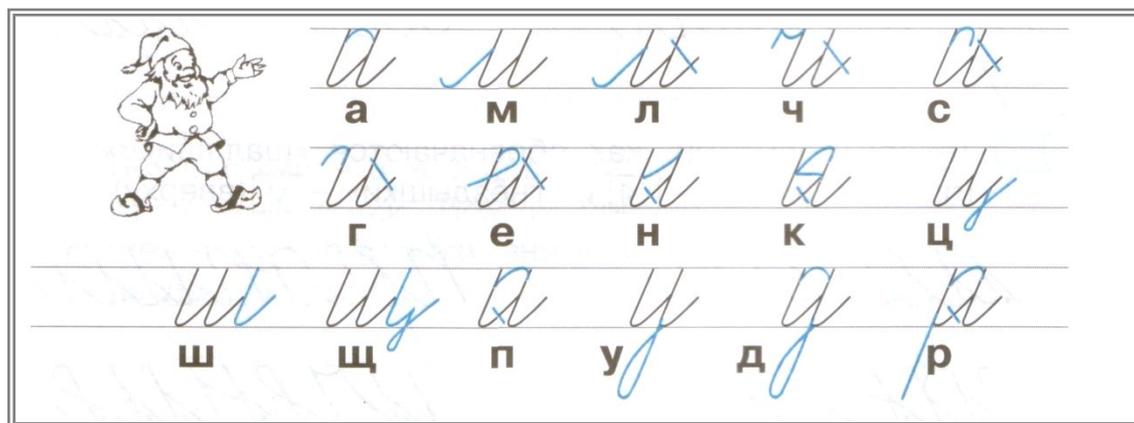
 Научись писать все «воротца» без отрыва.



Да, мой друг! Это Королева страны Букволандии – буква «и». При следующей встрече она познакомит тебя со всеми своими придворными. А сегодня – научись безошибочно записывать под диктовку любые из семи «воротец».

# На основе соединения двух крючков между собой показан принцип соединения элементов и букв между собой

 Познакомься с придворными Королевы. У каждой из них своё имя. Может быть кто-то из них тебе уже знаком? Назови.



# **Способы проверки правильности написанного.**

**Вводятся следующие графические знаки:**

середина ( — ),

одна треть сверху или снизу (x),

просвет снизу, «шалашик» (•),

просвет сверху, «гнездышко» (v).

Посмотри, как придворные Королевы и другие жители страны букв плетут волшебные кружева. Присмотрись, может ты найдёшь знакомых тебе.

мама пропись  
занятие учение

▶ Знак  – обозначает одну часть от трёх сверху или снизу.

Знак  – обозначает одну часть от двух или середину соединений элементов.

▶ Расставь эти знаки на словах.

пропись мама

Теперь посмотри, как обозначаются «шалашики» (просвет внизу) –  и «гнездышки» –  (вверху).

мама пропись  
занятие учение

▶ Расставь эти знаки на словах.

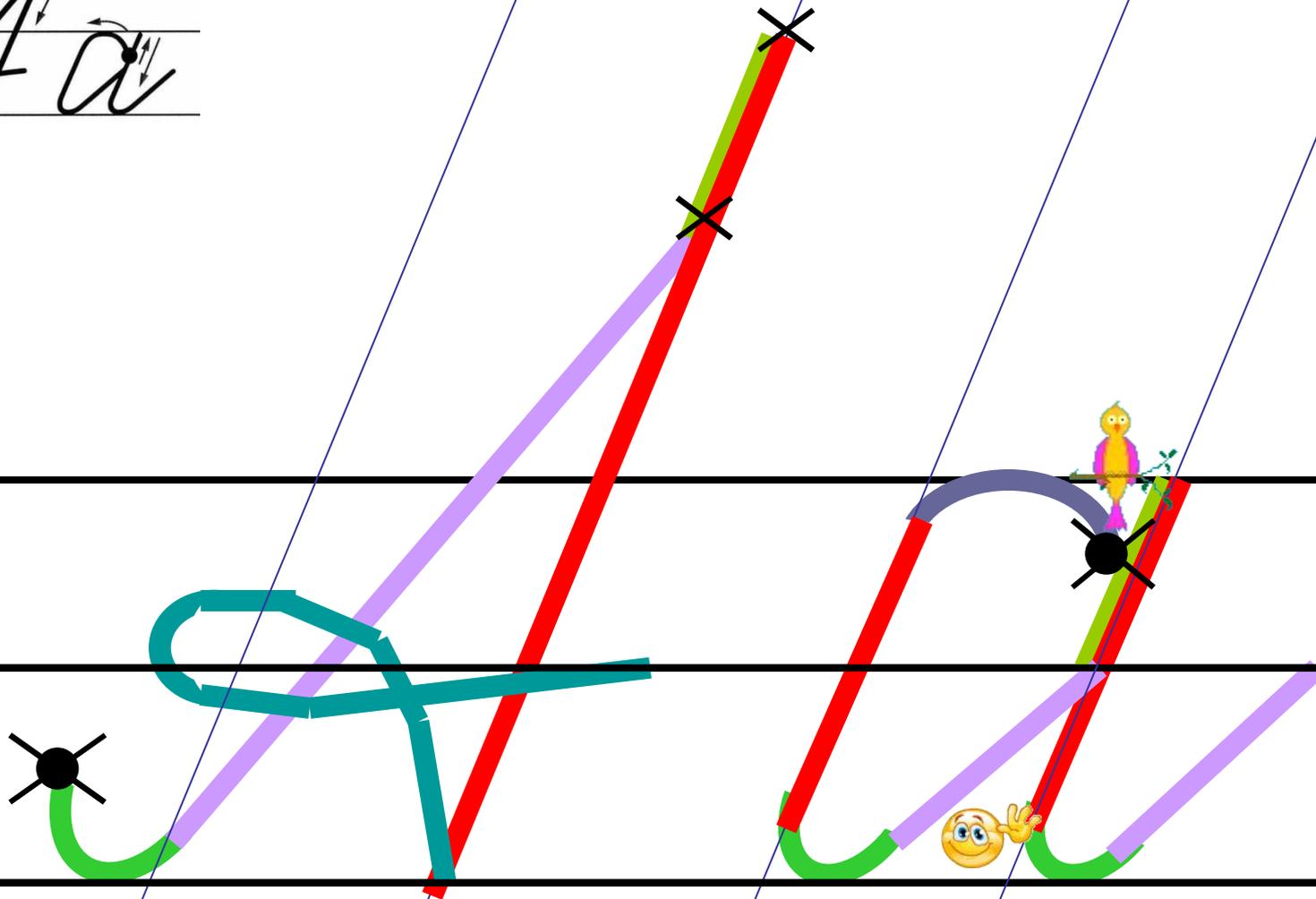
пропись мама

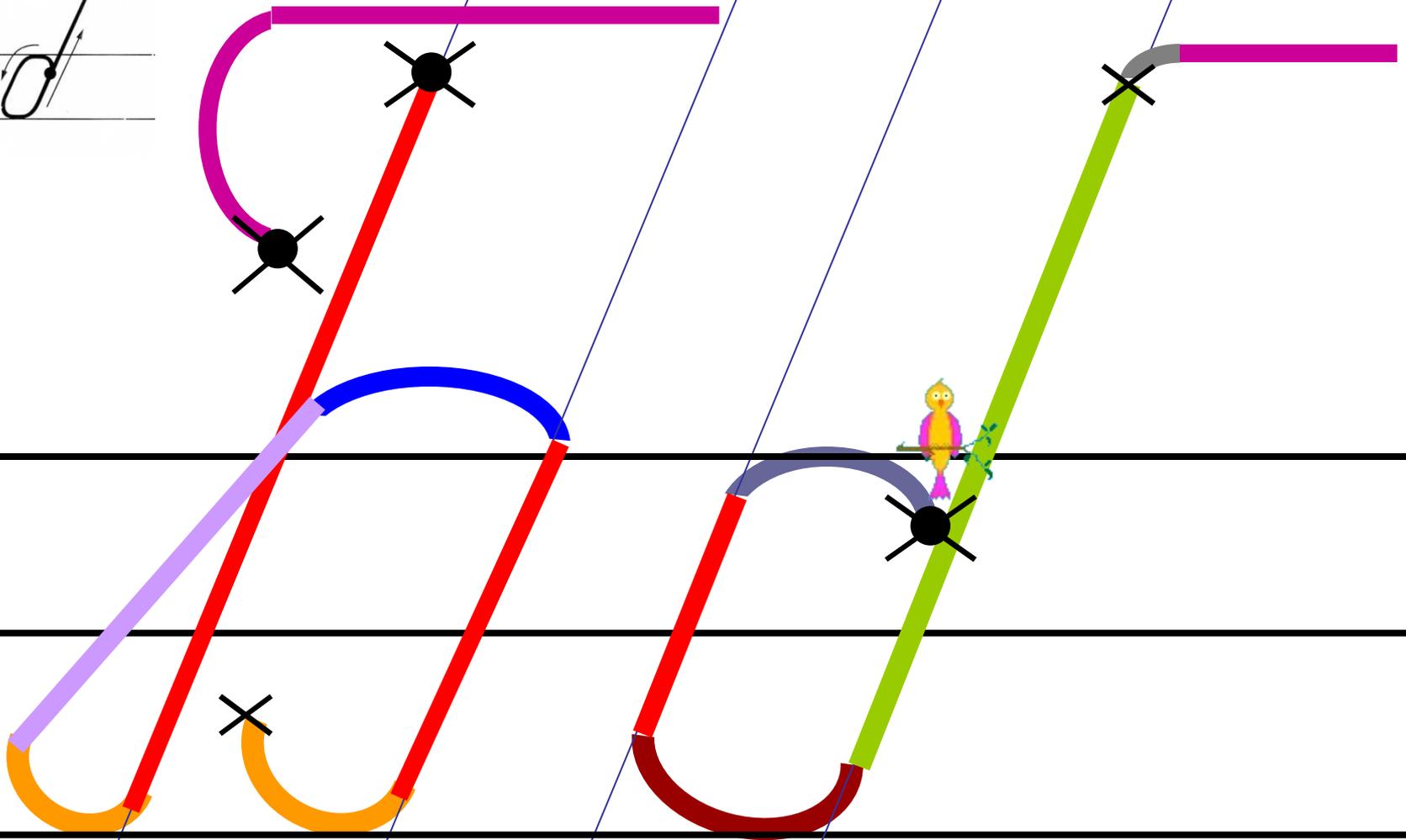
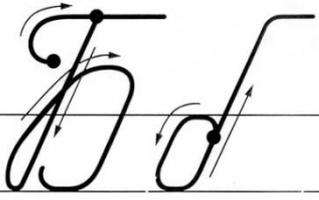
# Каллиграфические ошибки:

- Несоблюдение интервалов между буквами в словах, неравномерность расстановки слов на строке
- Буквы пишутся слишком размашисто или слишком узко,
- Наблюдается разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо или влево,
- Не соблюдается расположение букв относительно линий строки, т.е. нет линейности при письме,
- Не выдерживается нужная высота букв,
- Обнаруживается ломаность, вычурность письма,
- Имеет место угловатость, «заборность» письма,
- Не соблюдается связность букв при письме,
- Наблюдается полная неразборчивость, «каша».

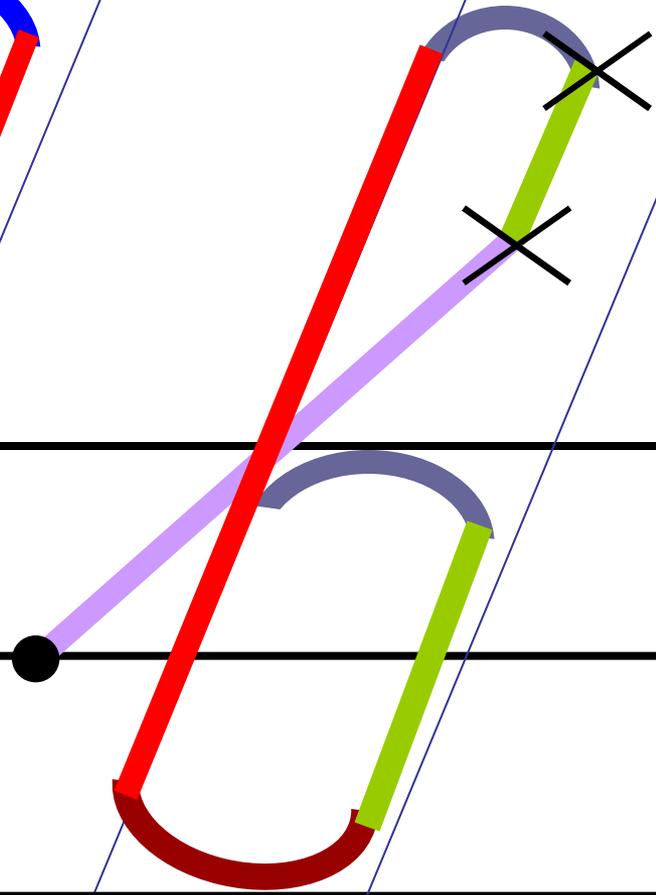
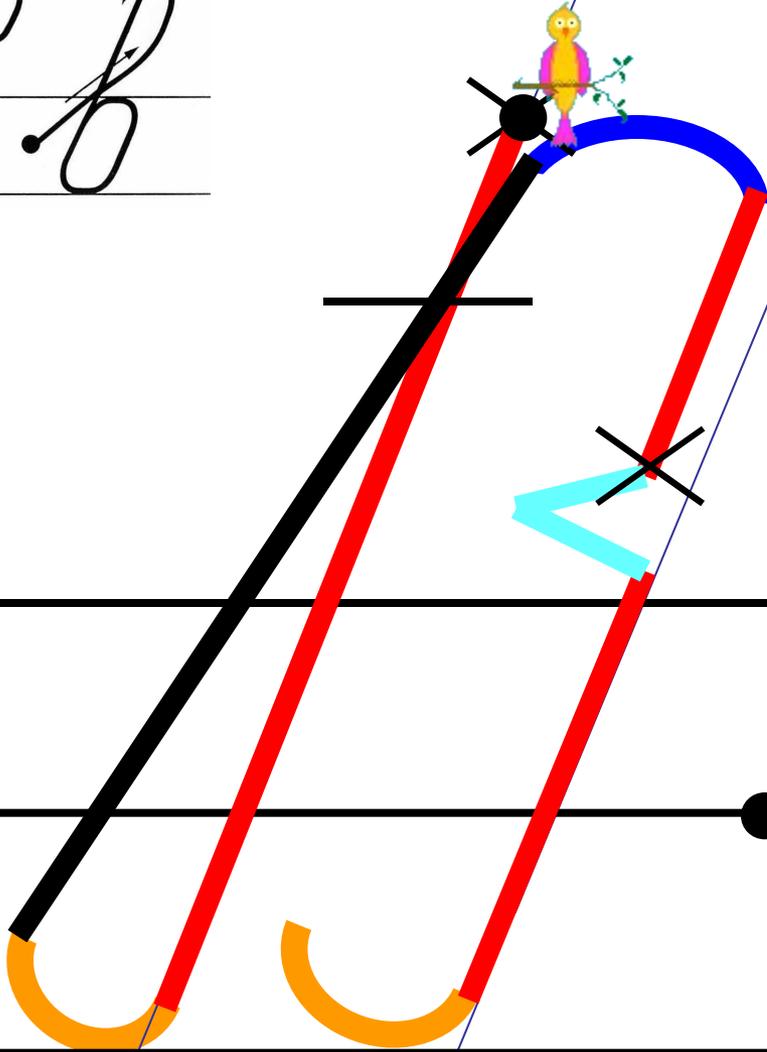
Указанные выше ошибки появляются вследствие недостаточной сформированности правильного графического навыка.

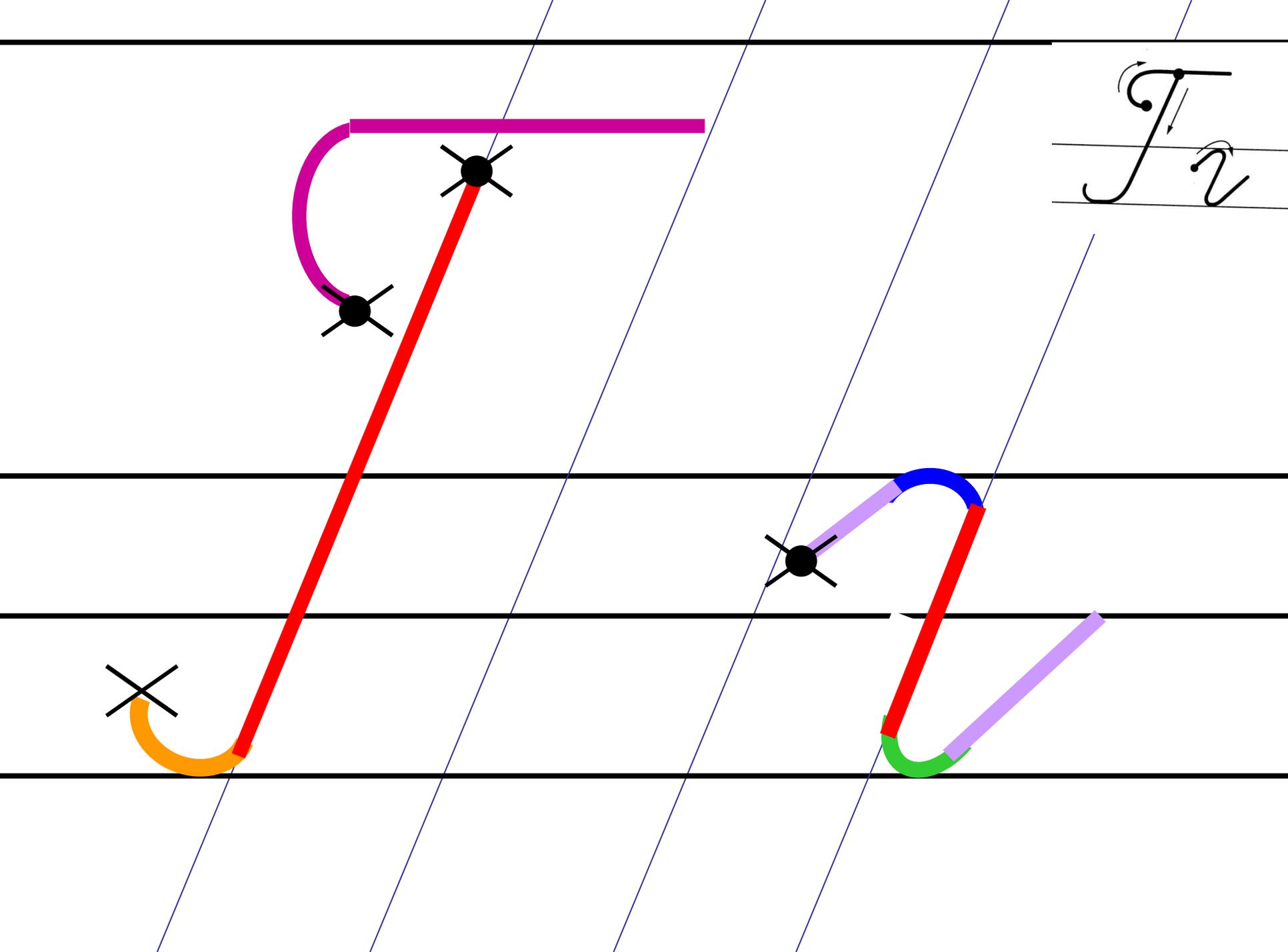
Aa

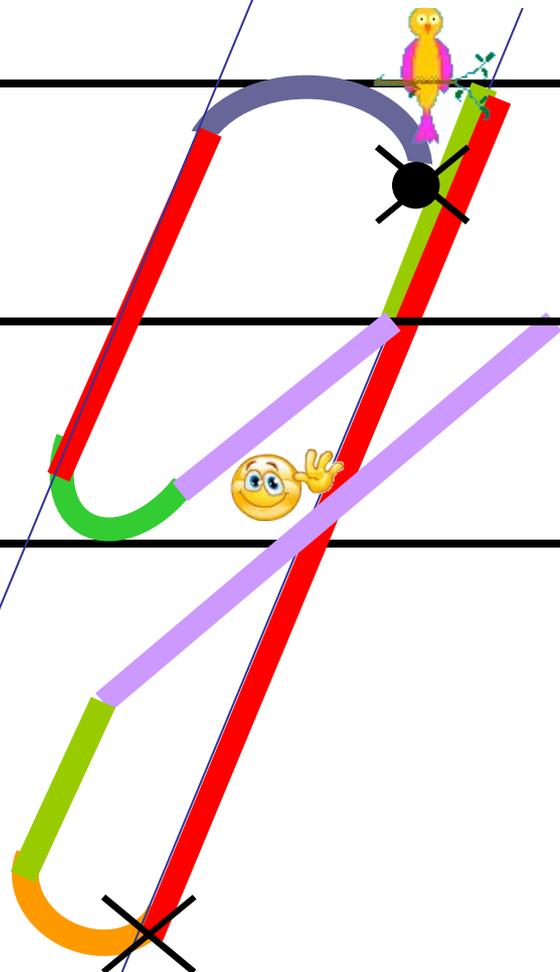
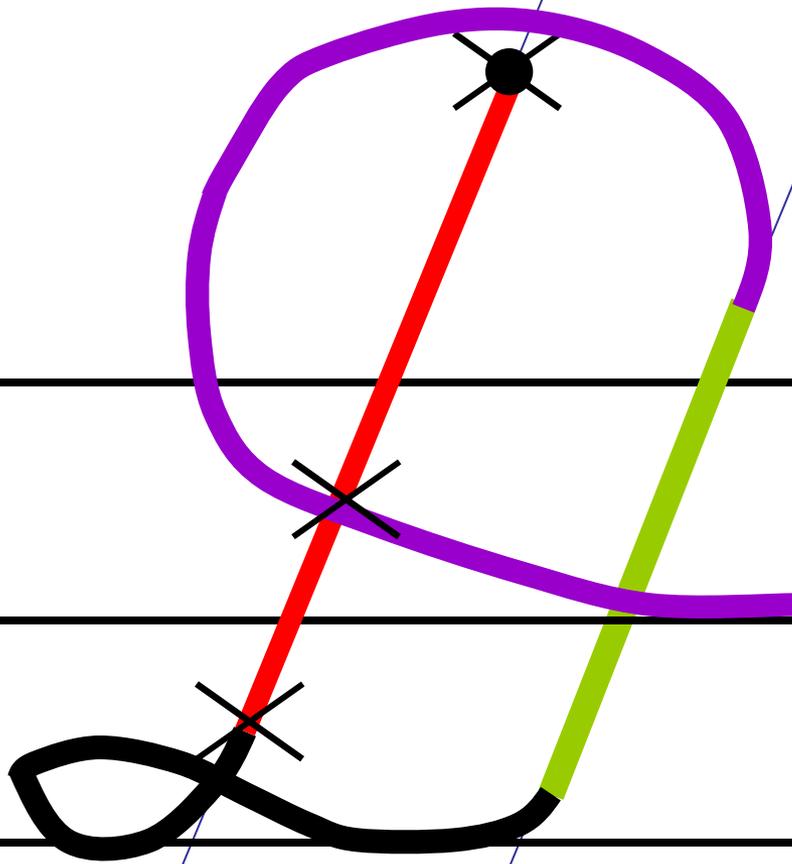
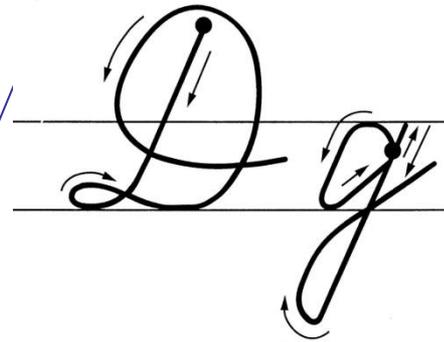


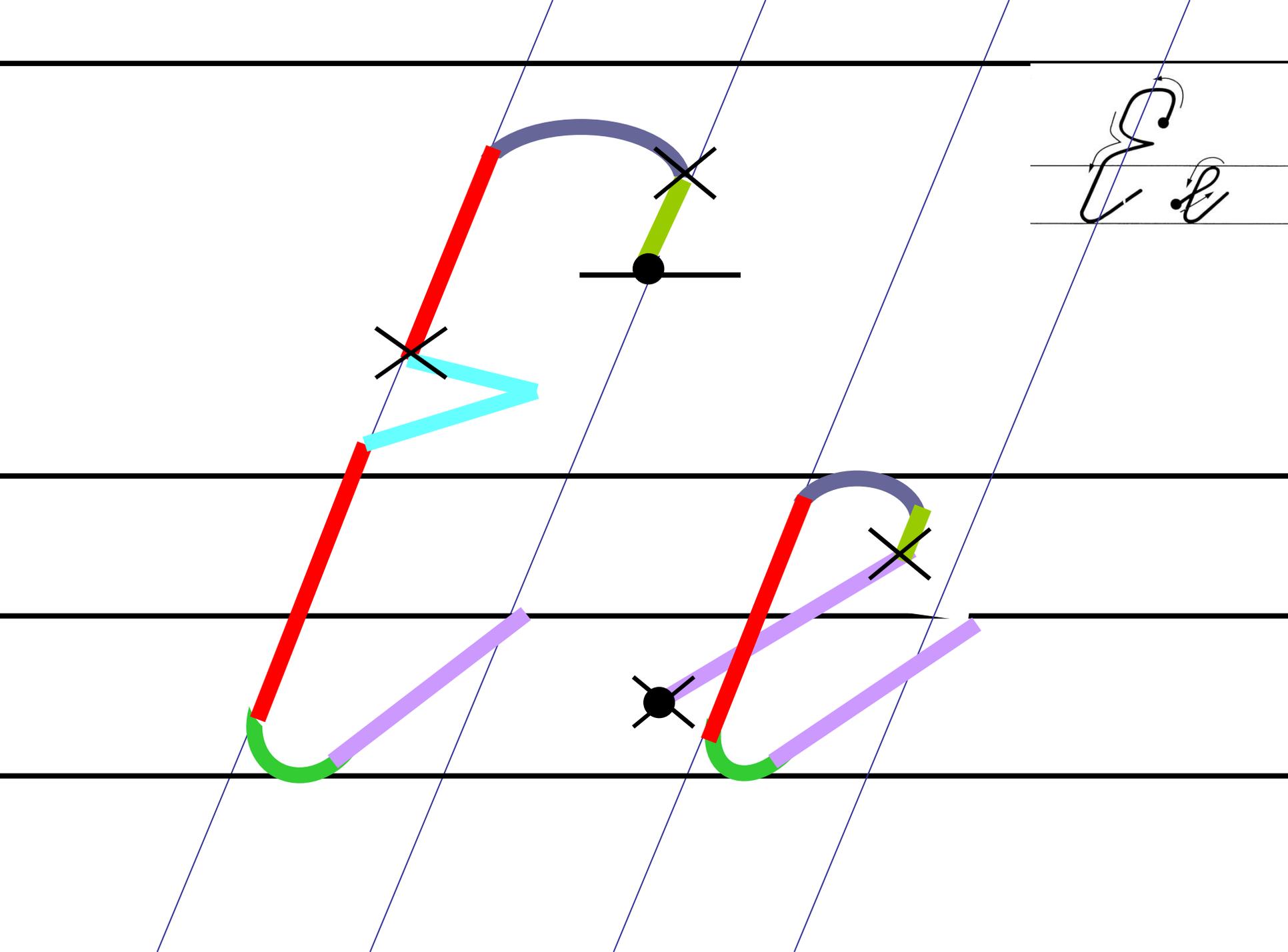


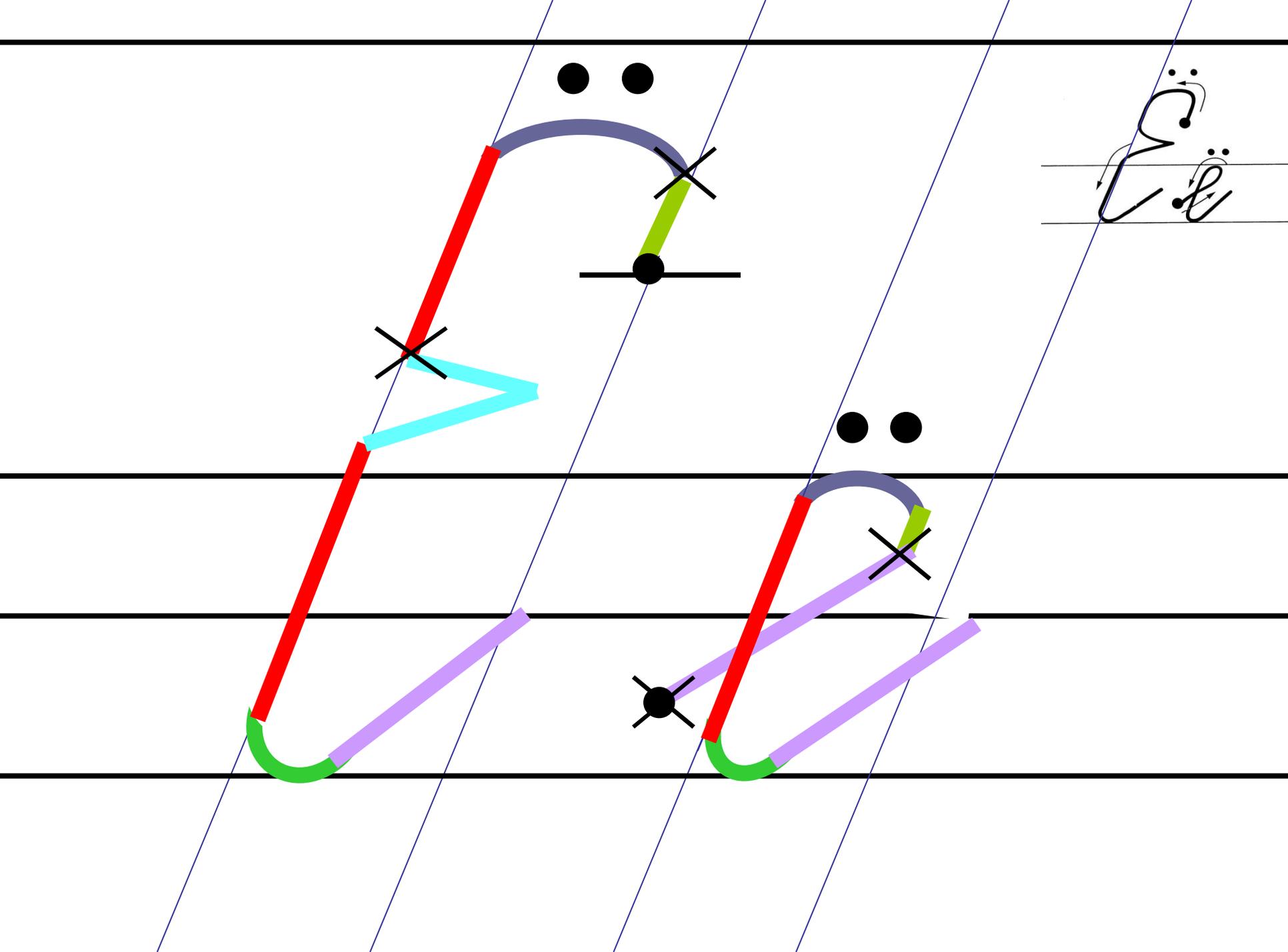
B b



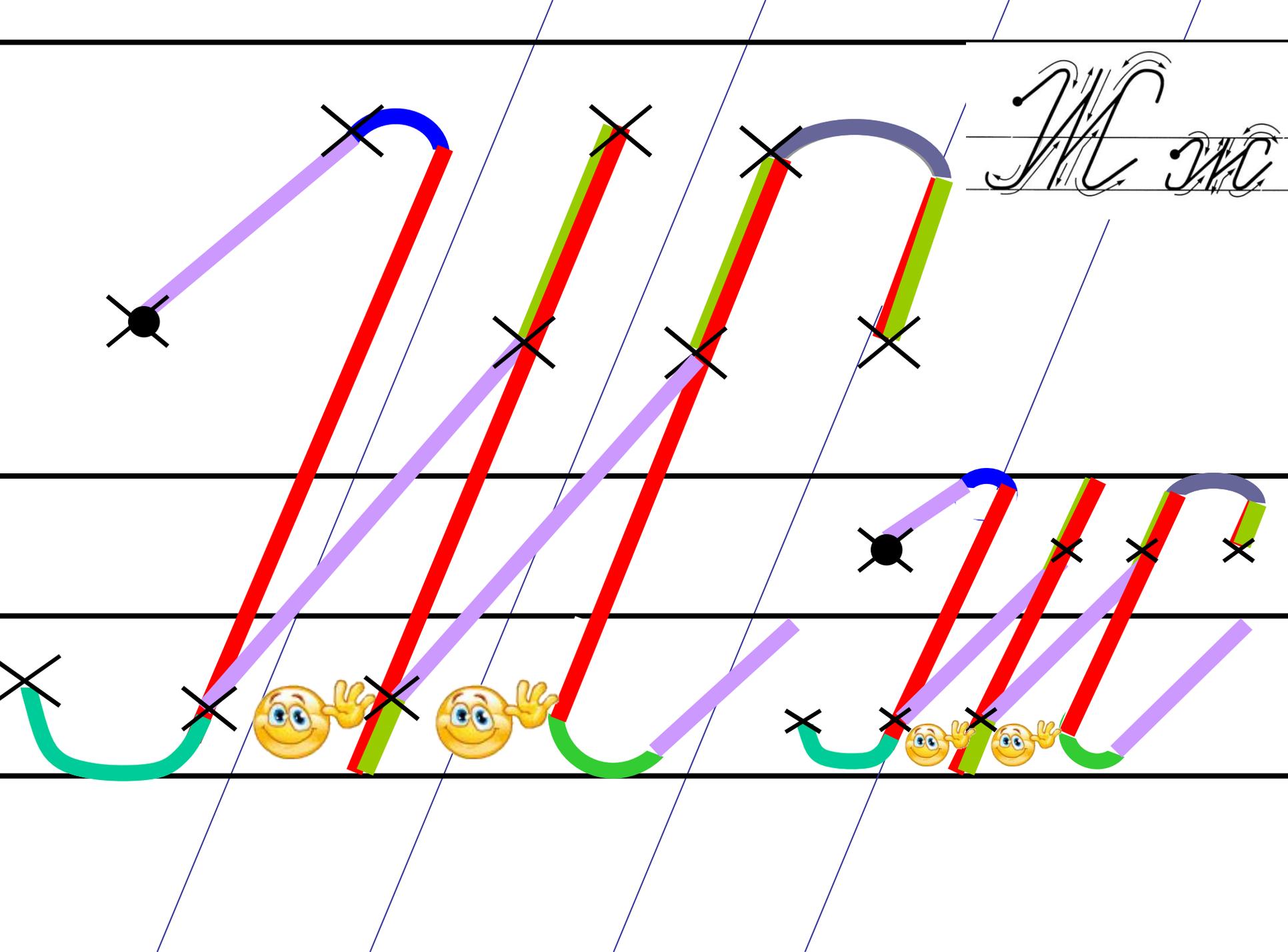


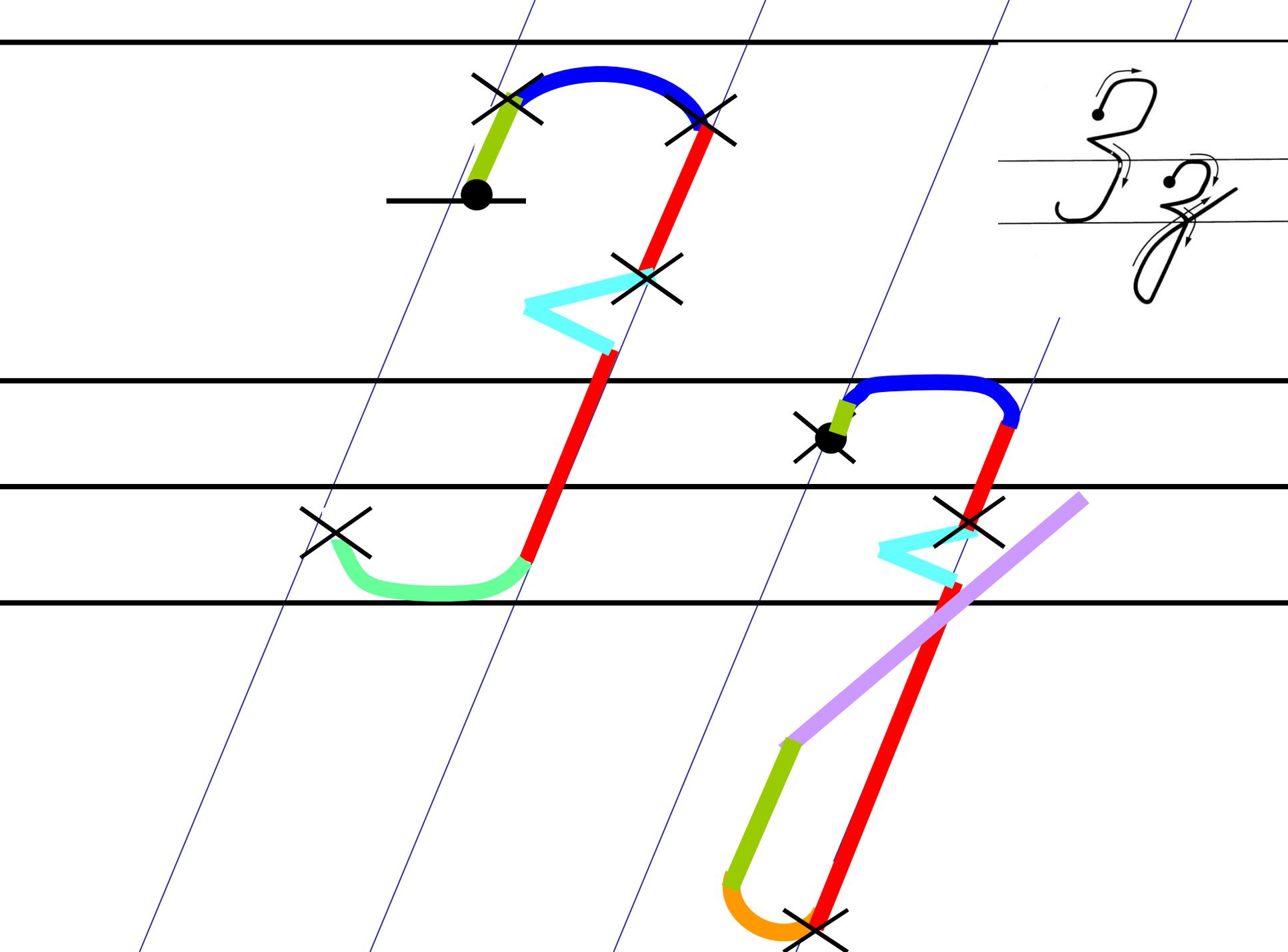


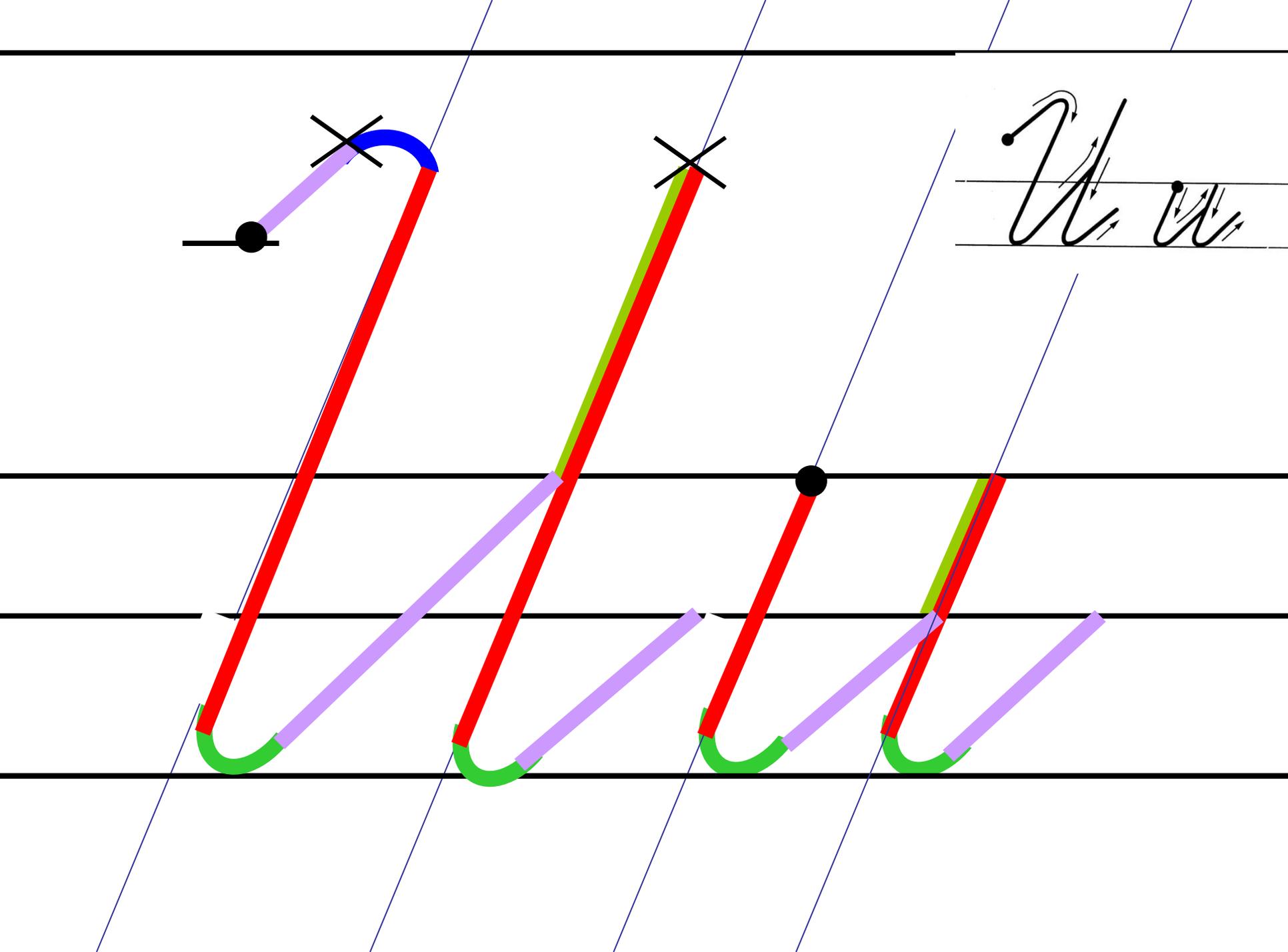


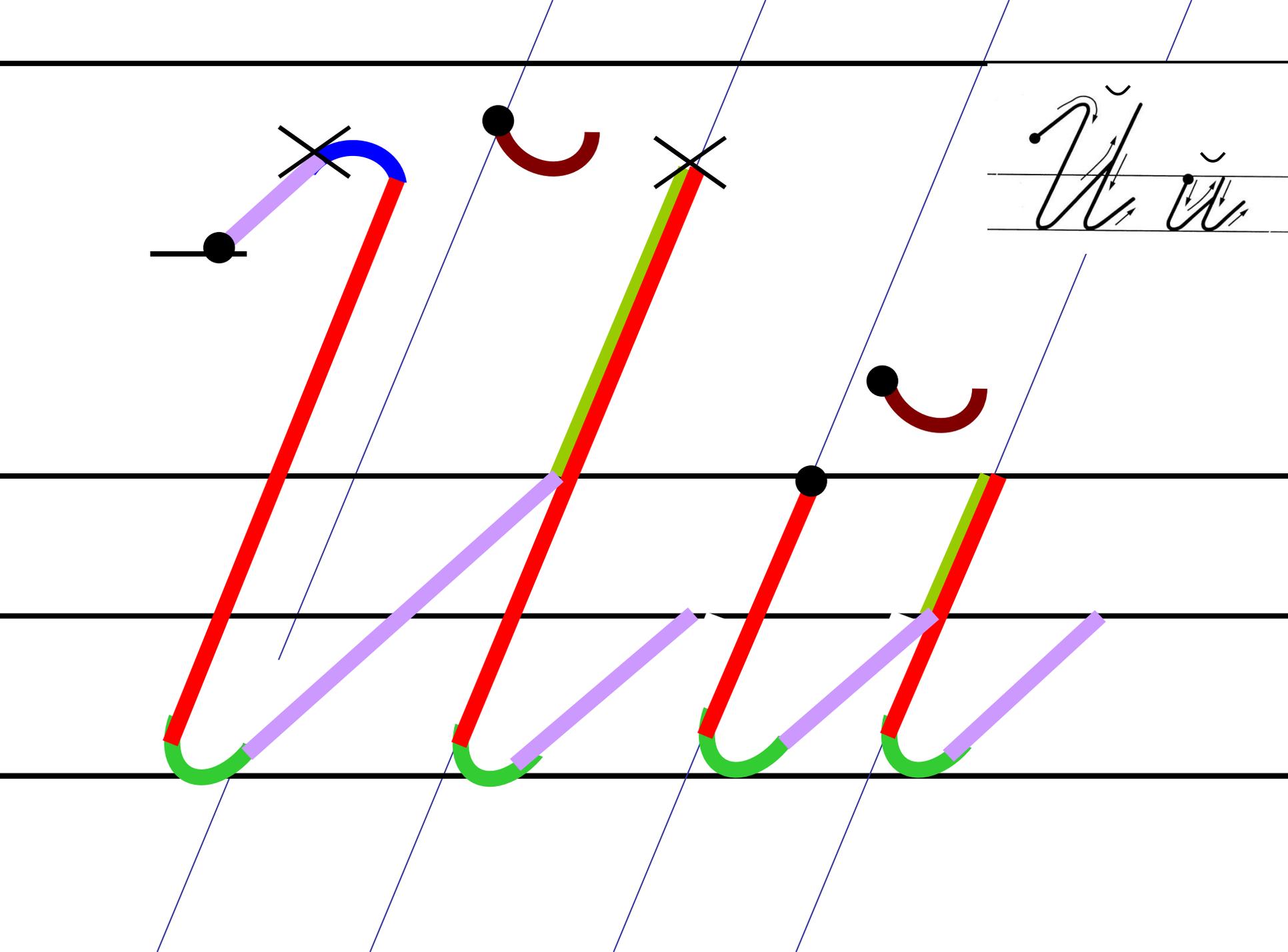


*M M*

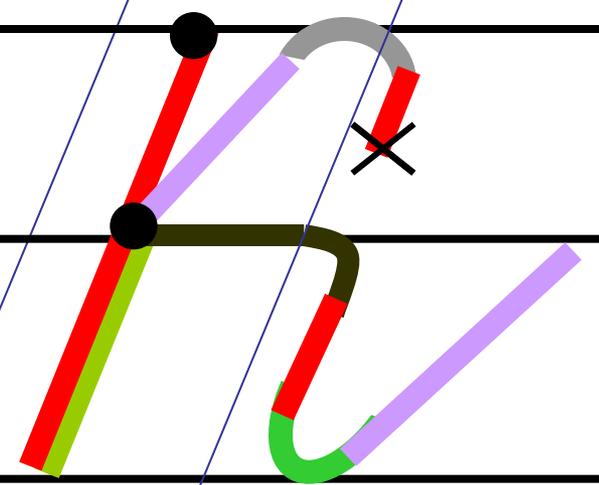
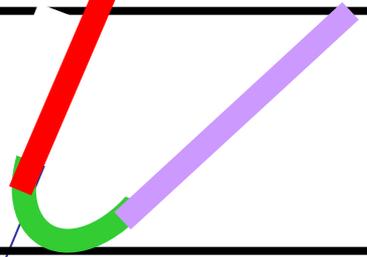
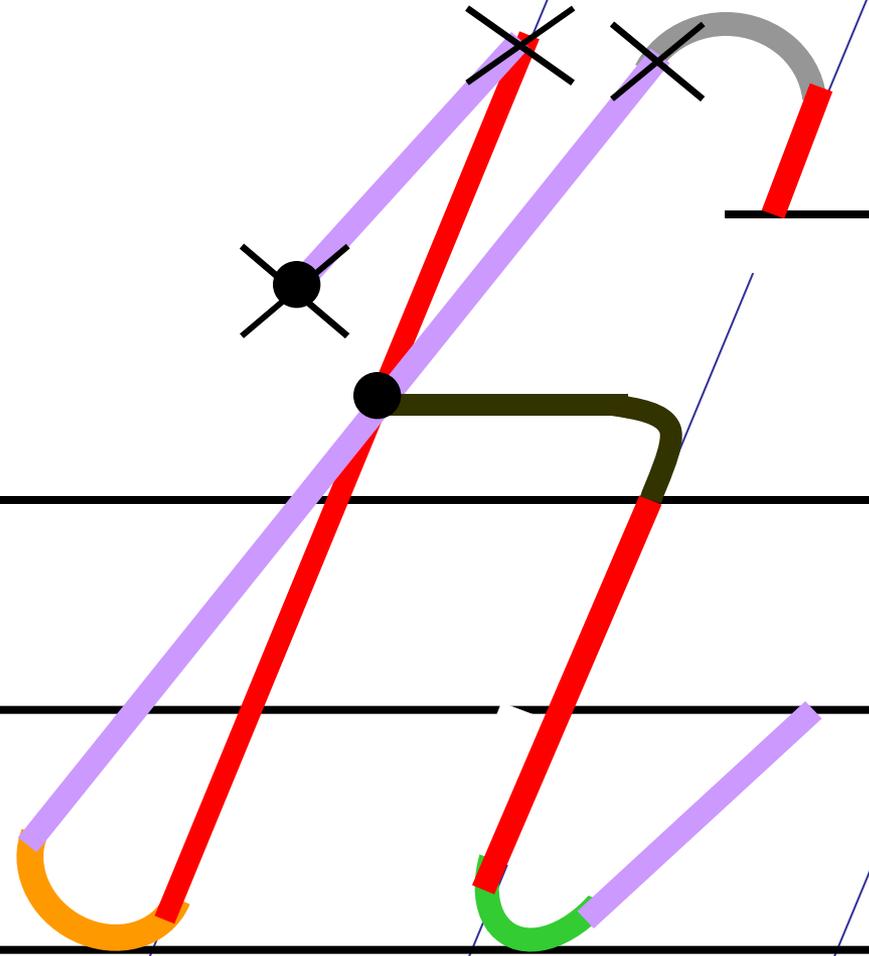


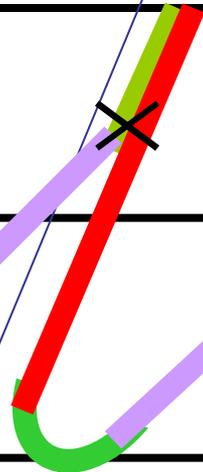
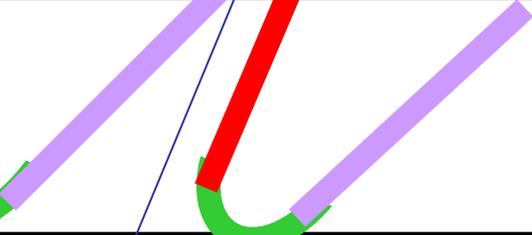
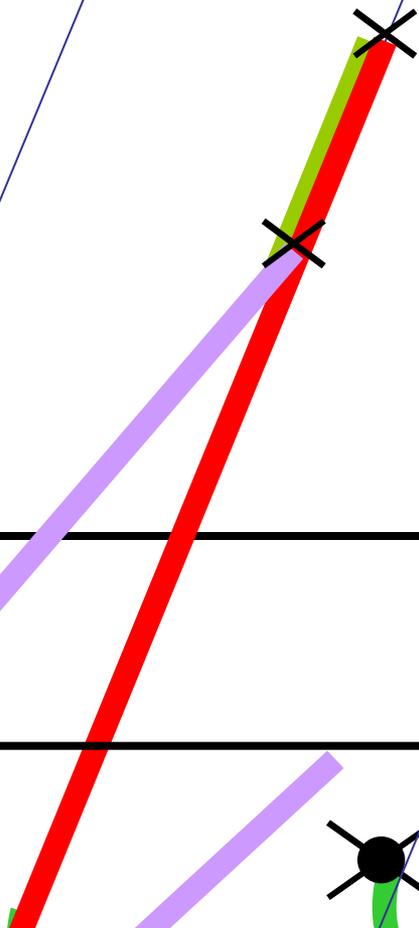
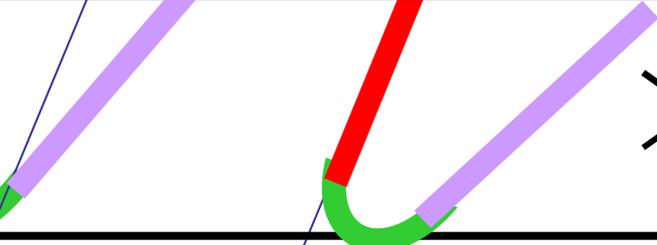
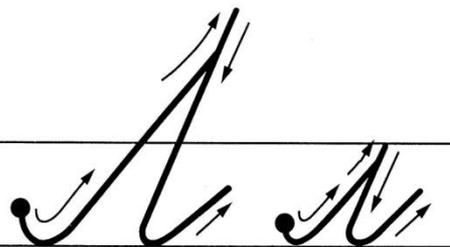


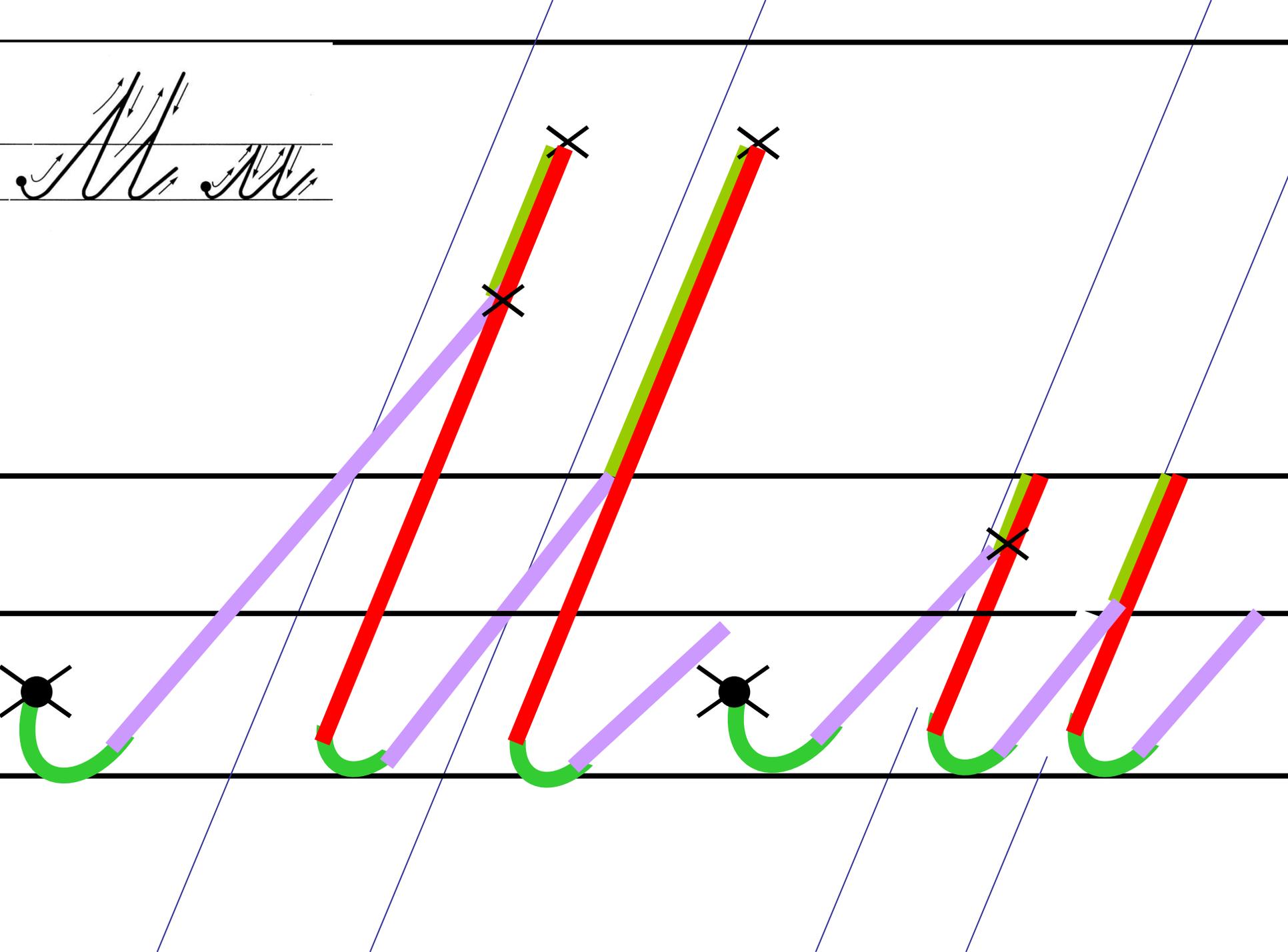


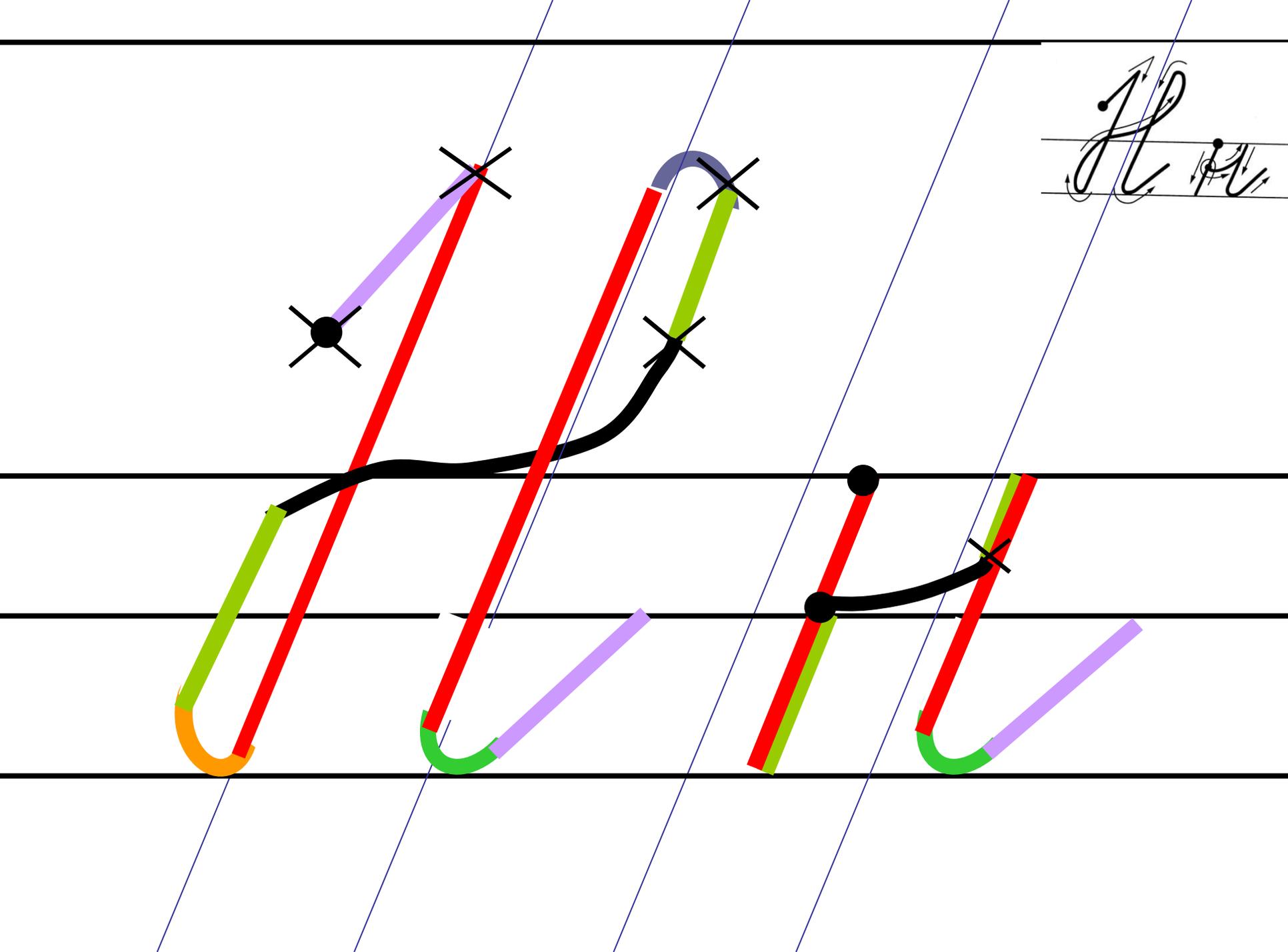


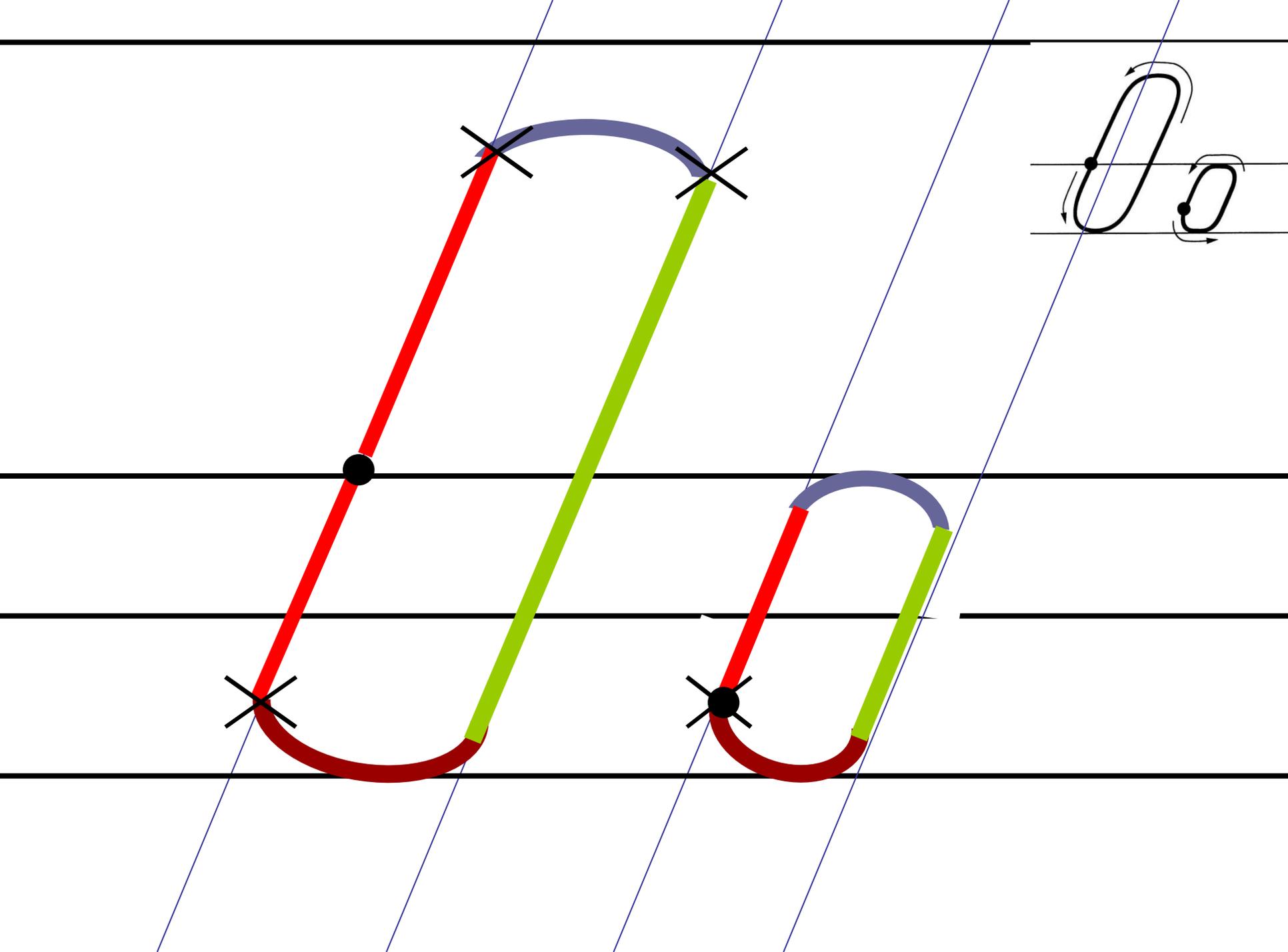
*N* *R* *R*



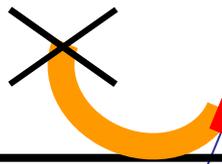
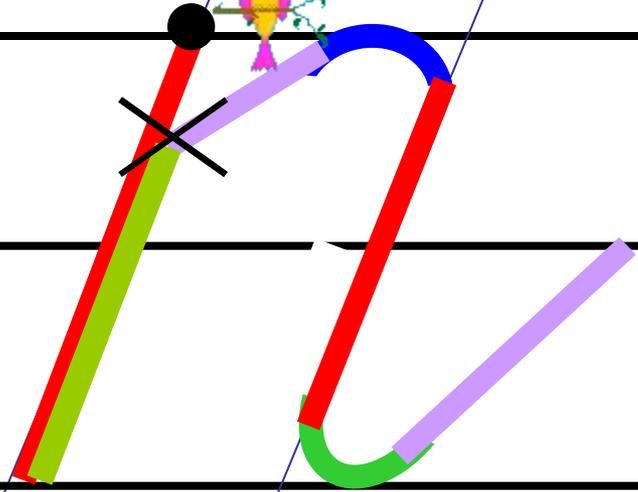
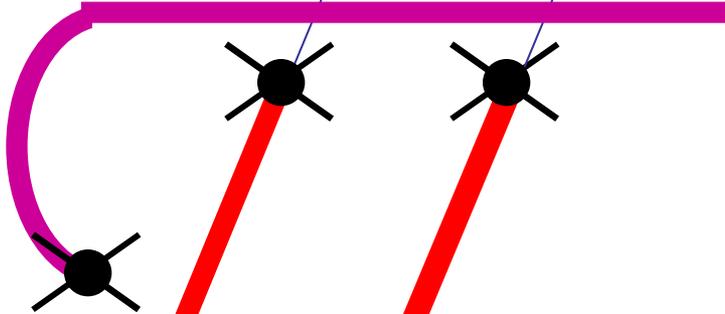
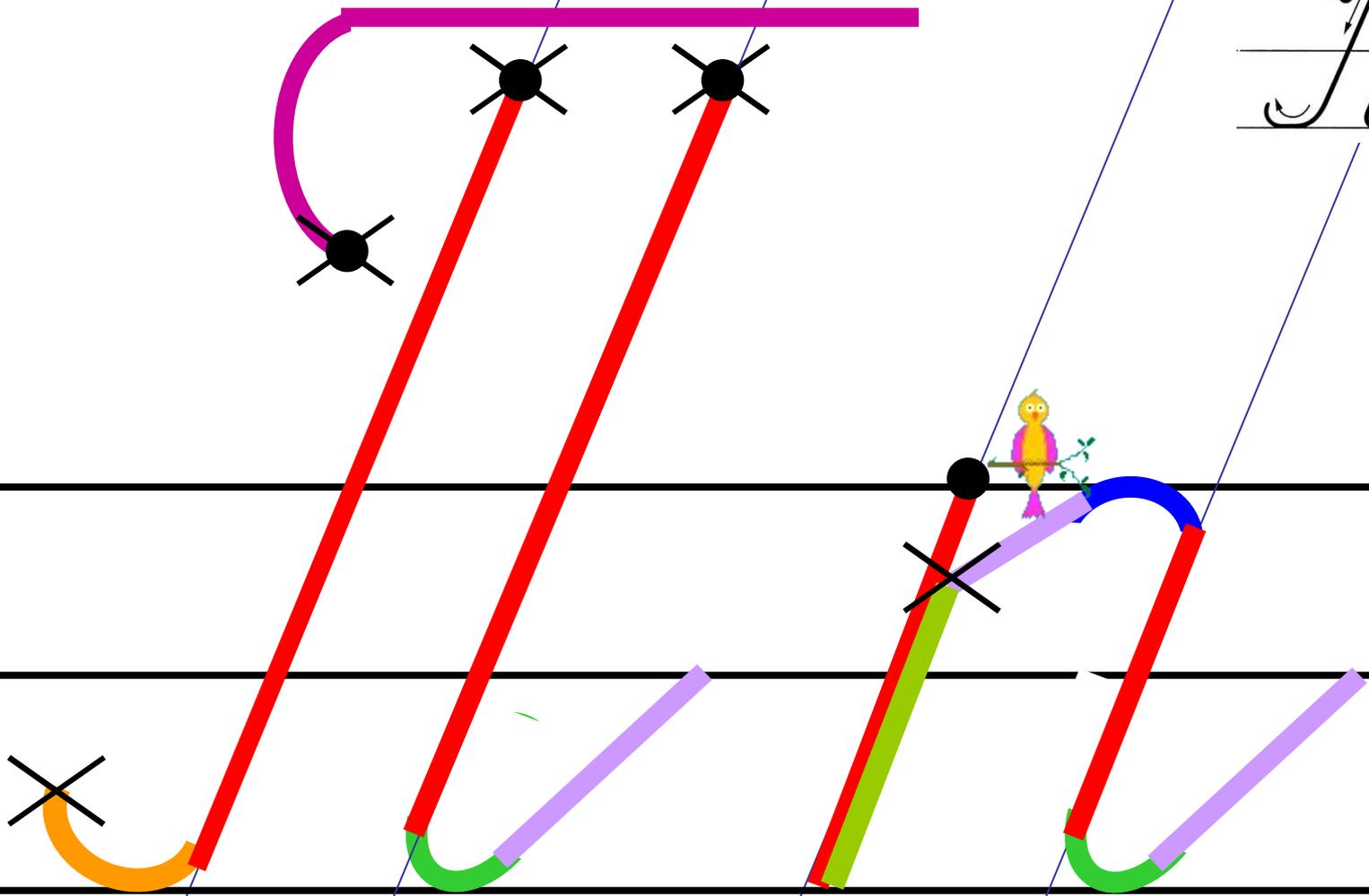


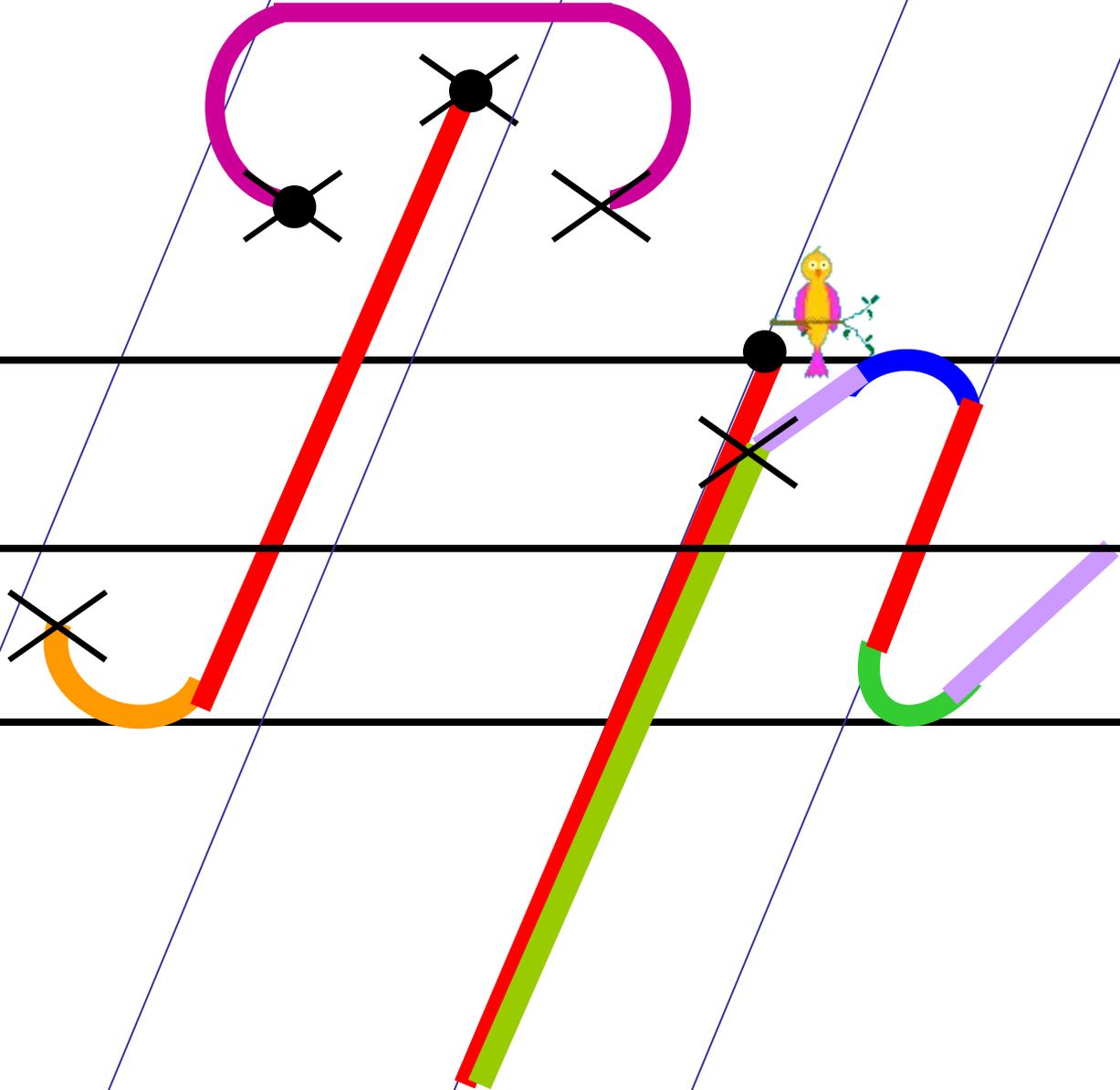


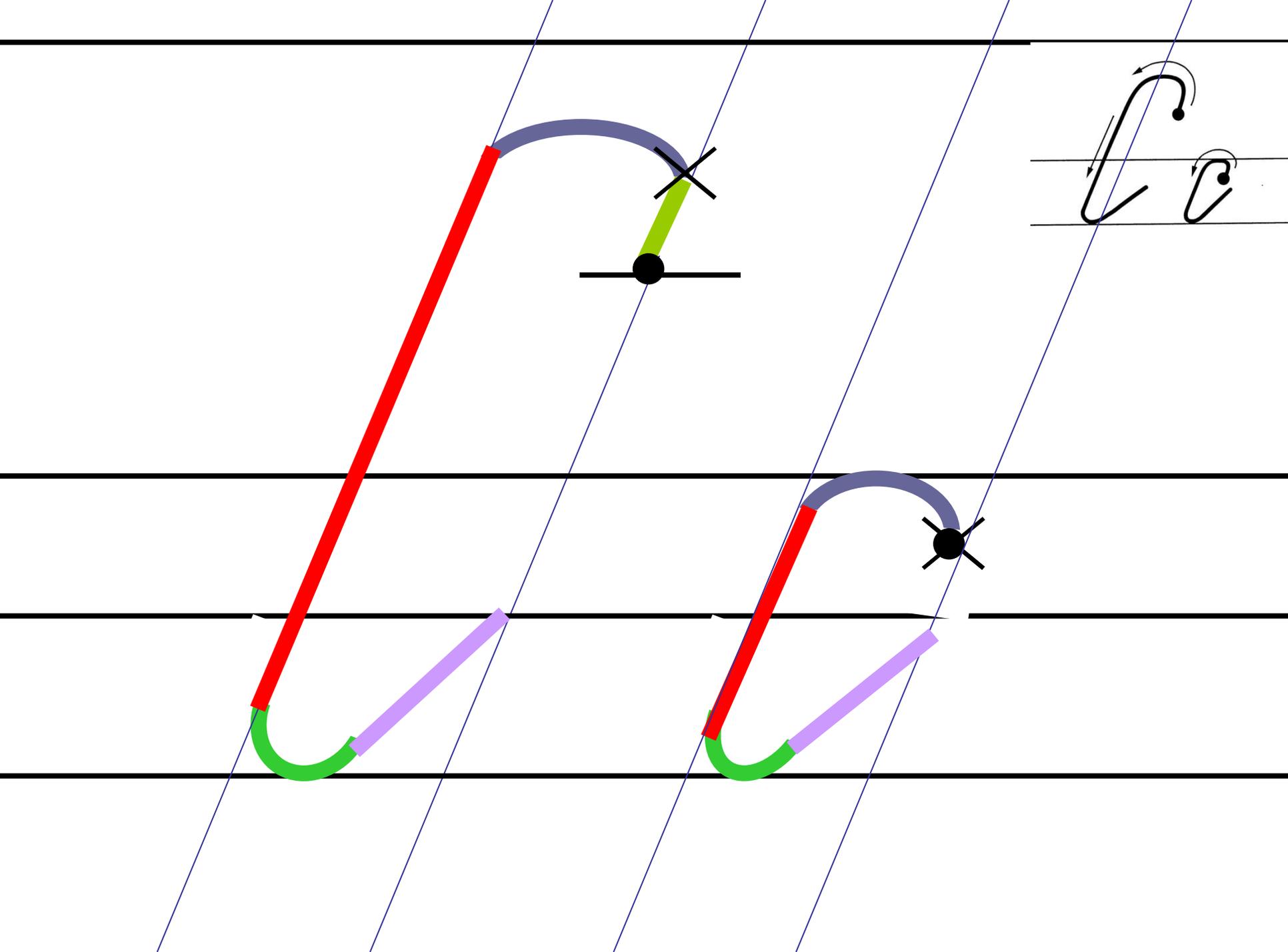


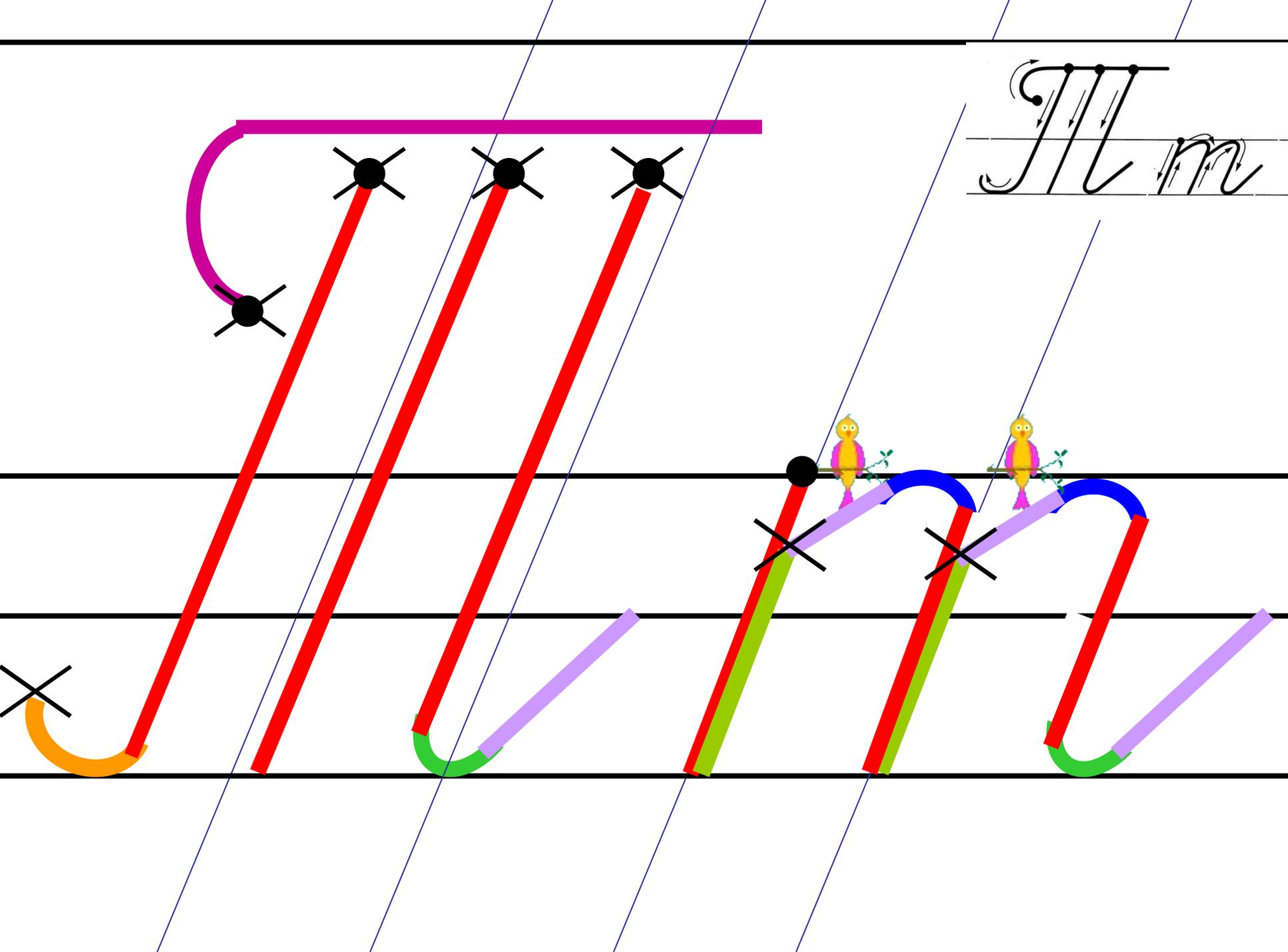


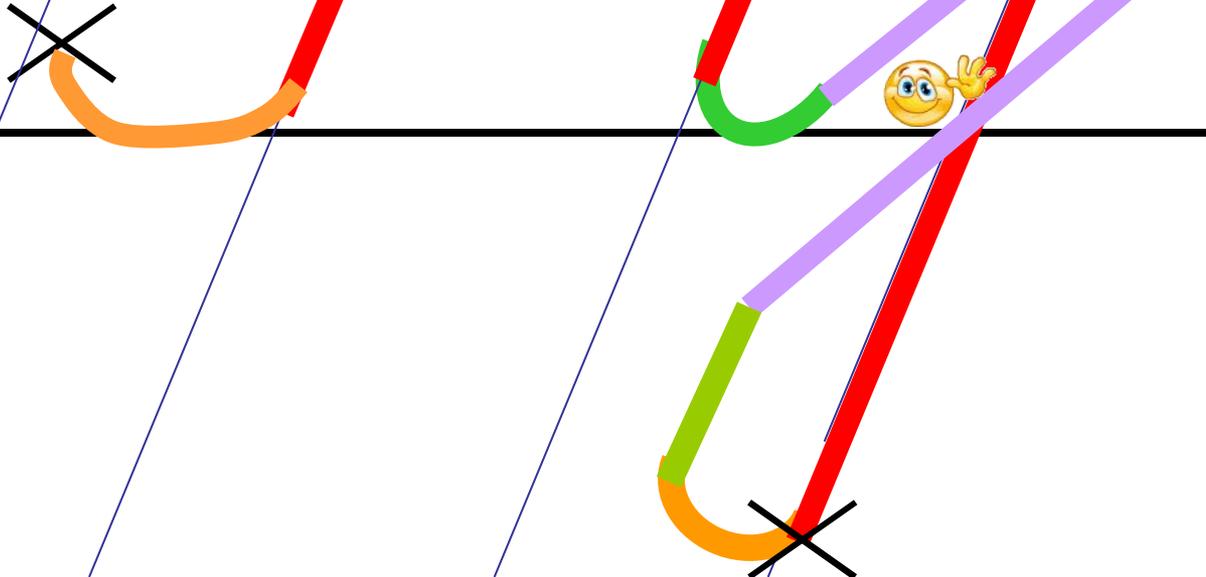
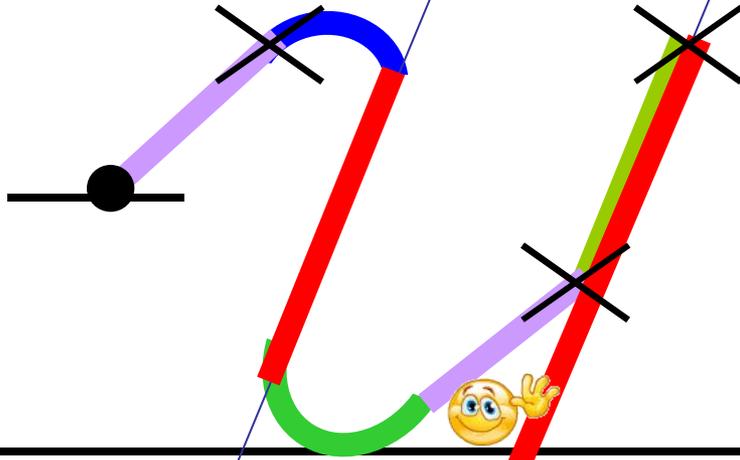
*T t*

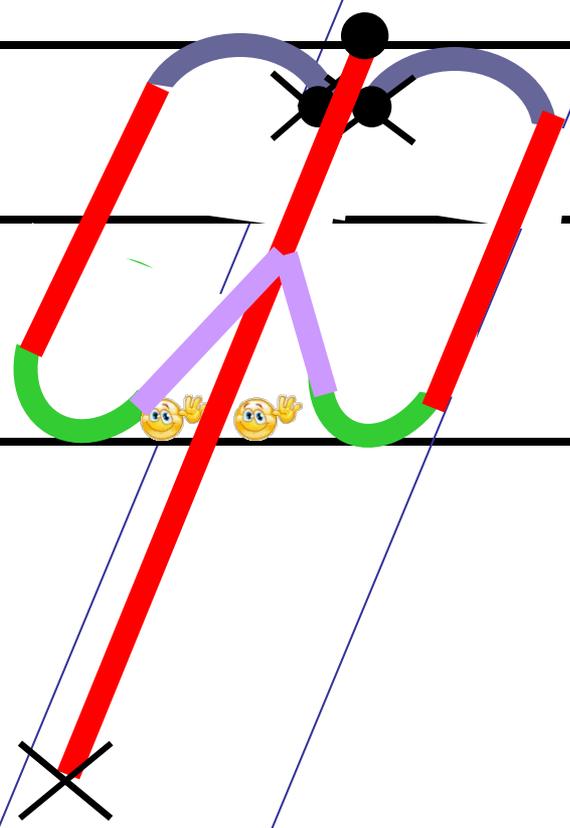
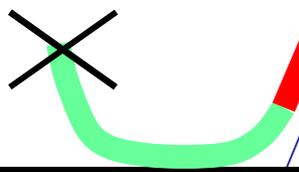
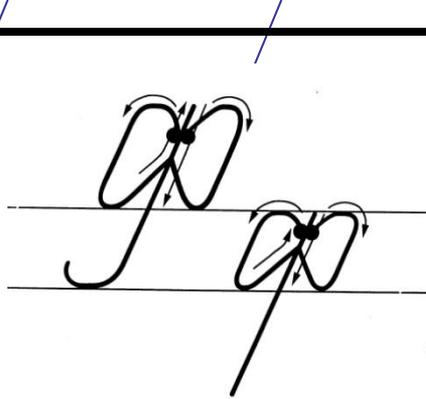
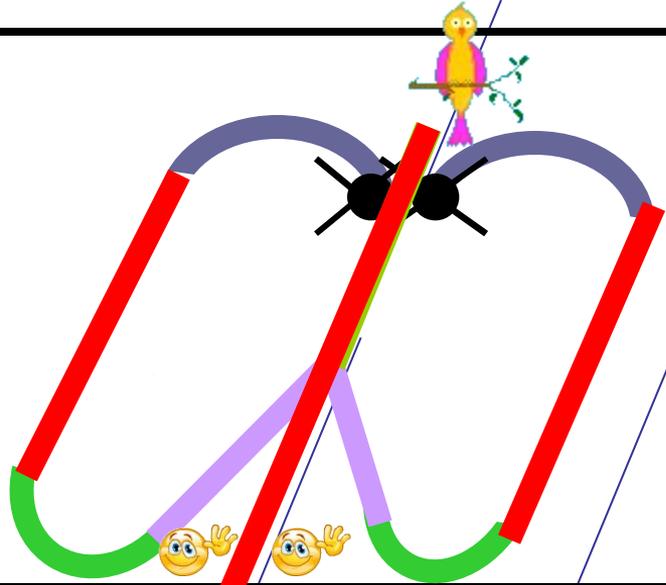




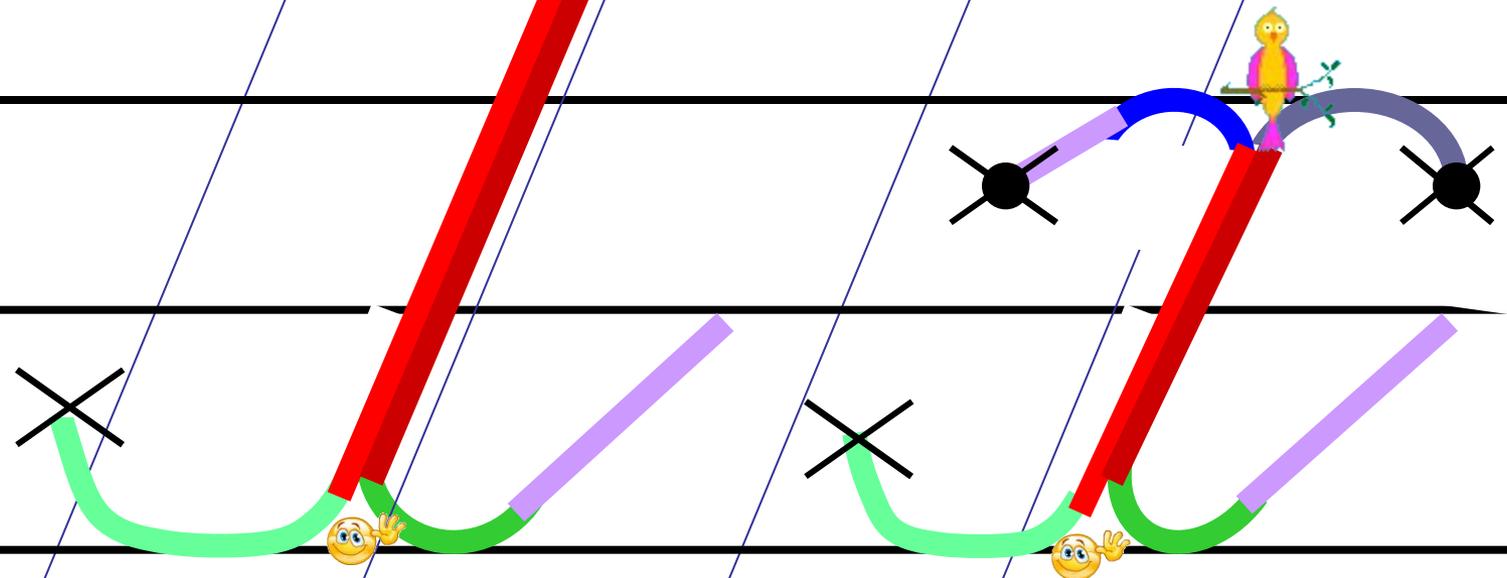
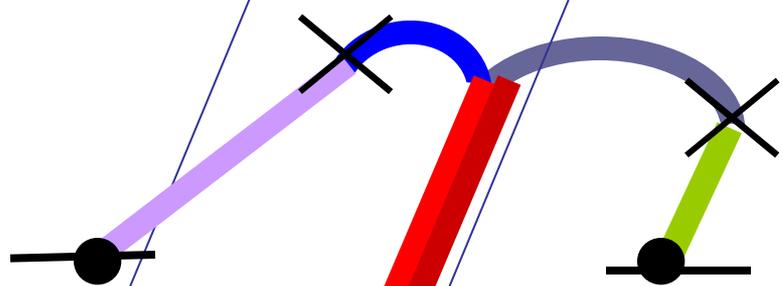




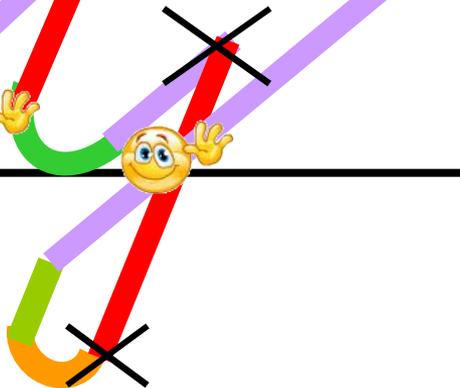
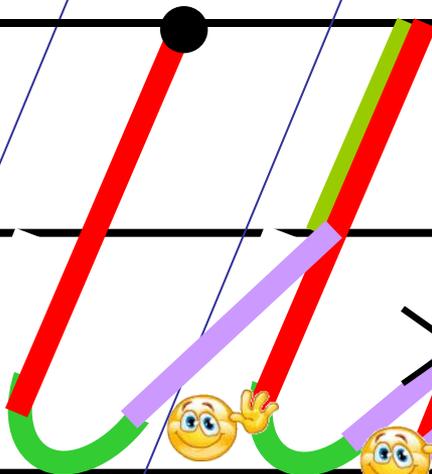
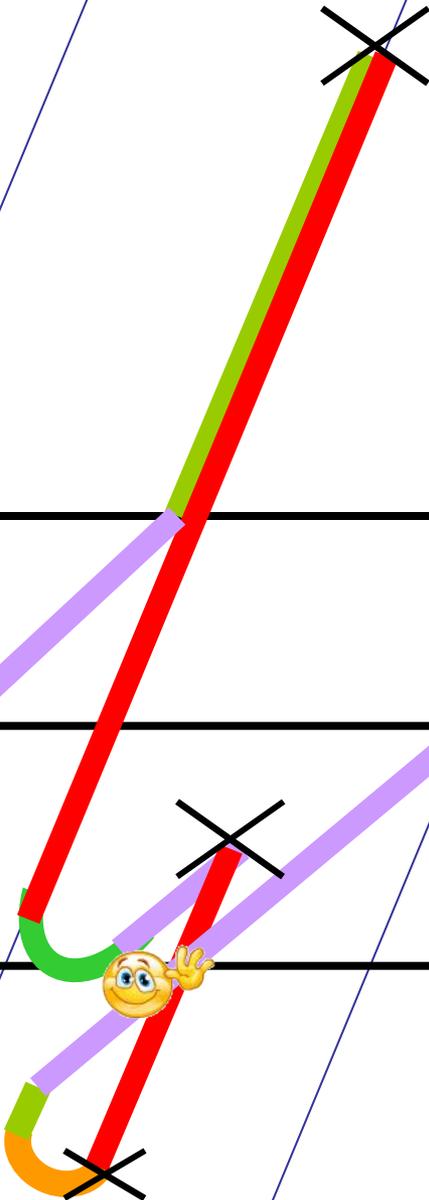
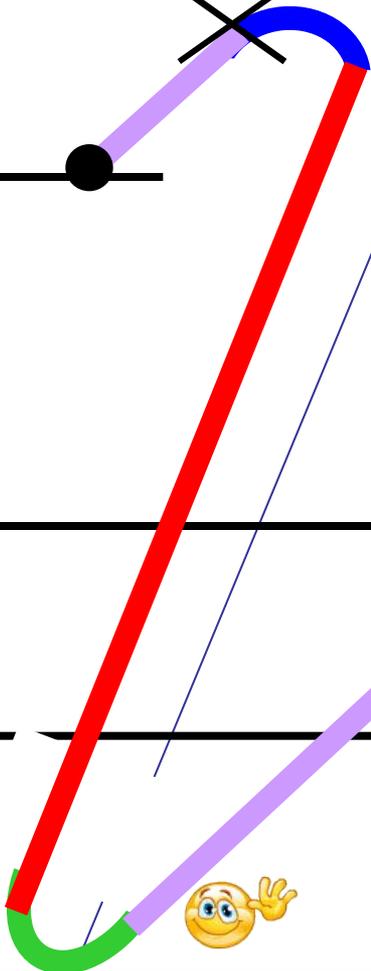
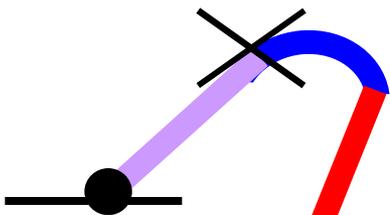


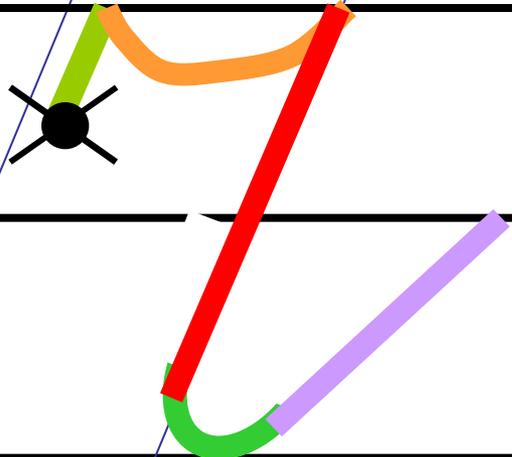
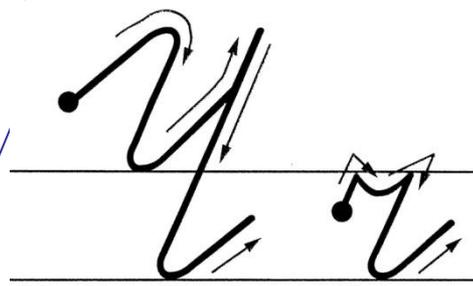
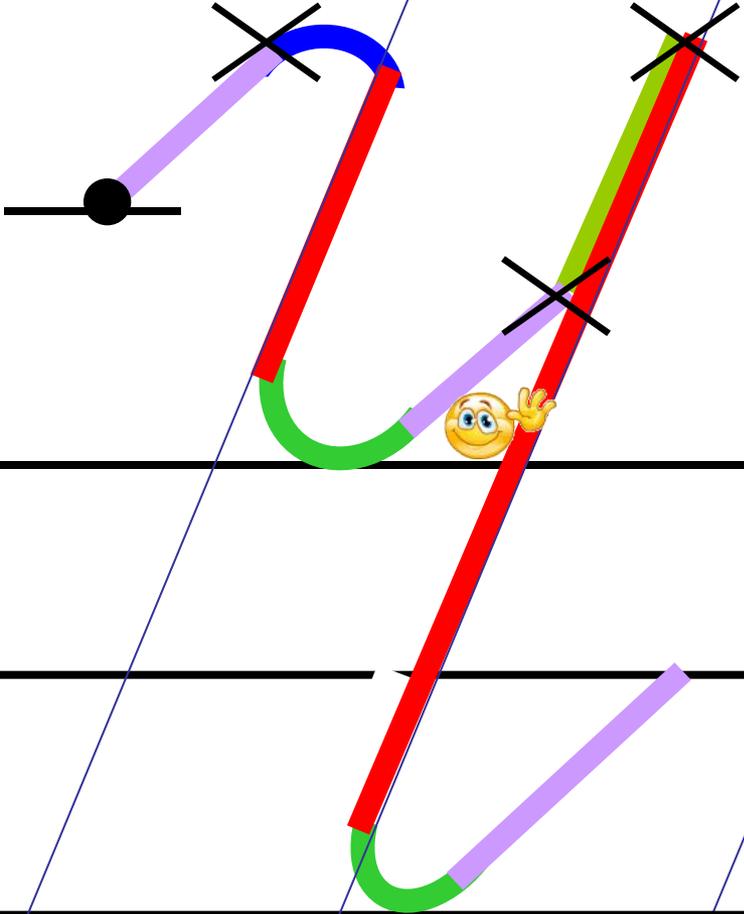


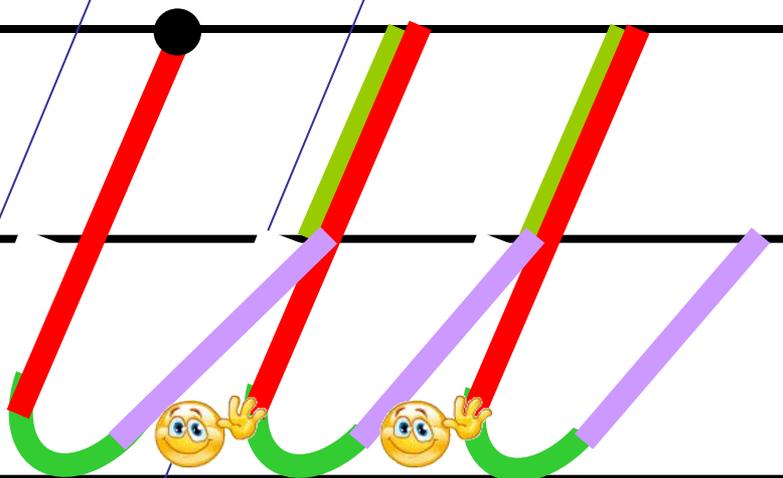
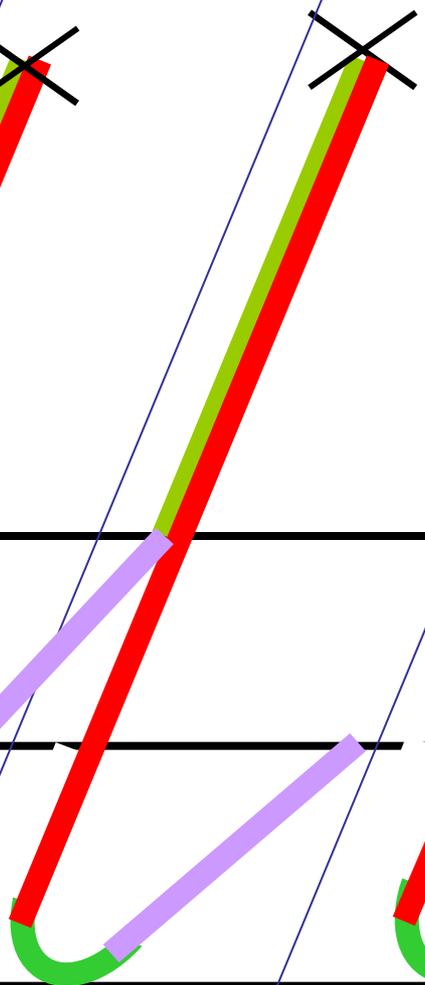
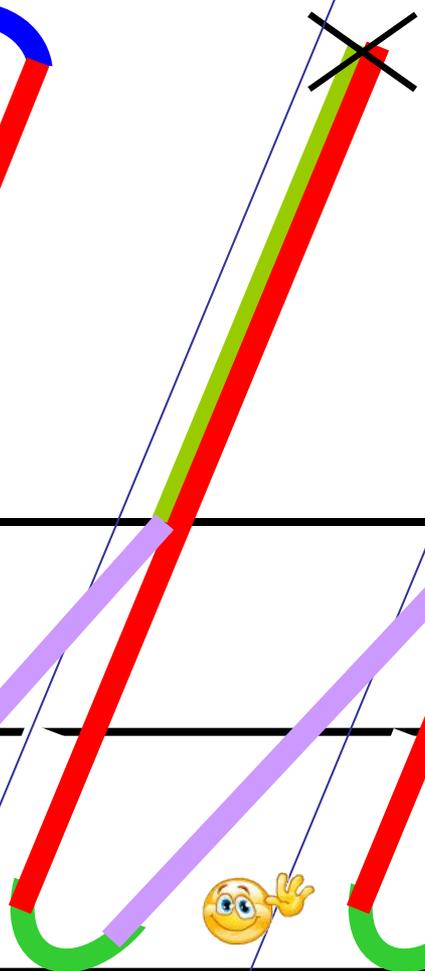
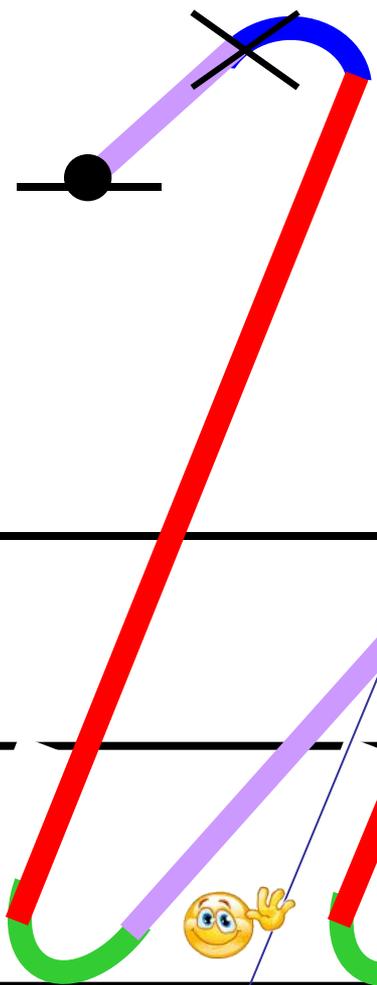
*L* *l*



Uy Uy



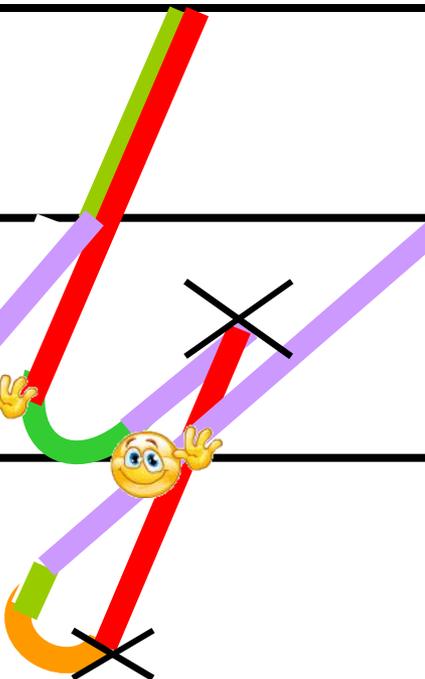
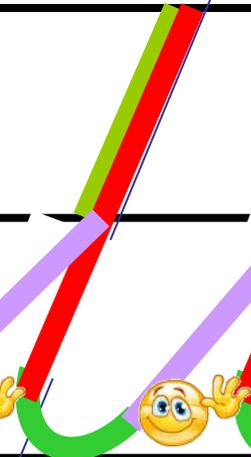
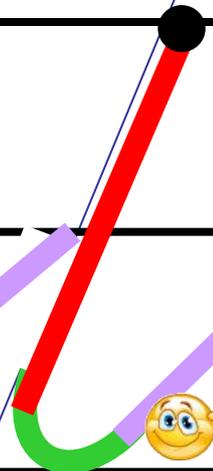
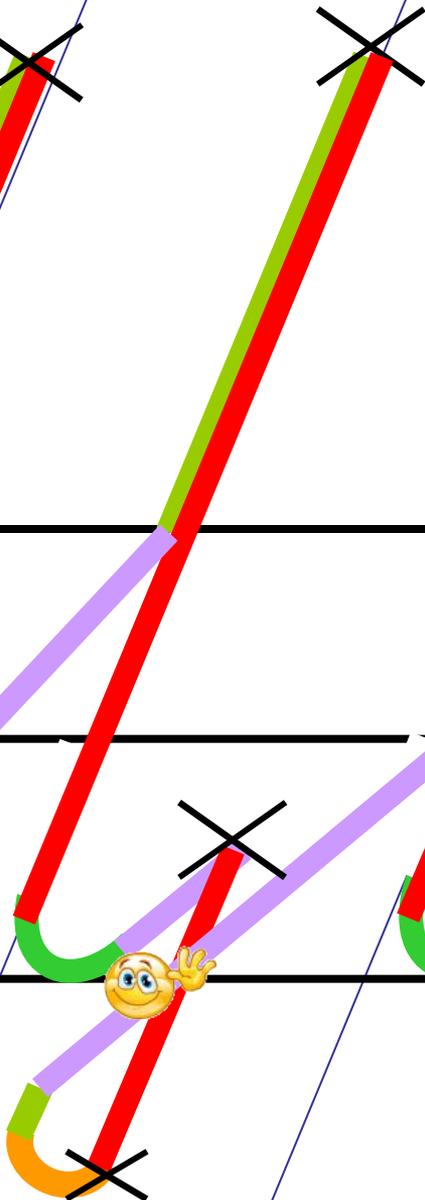
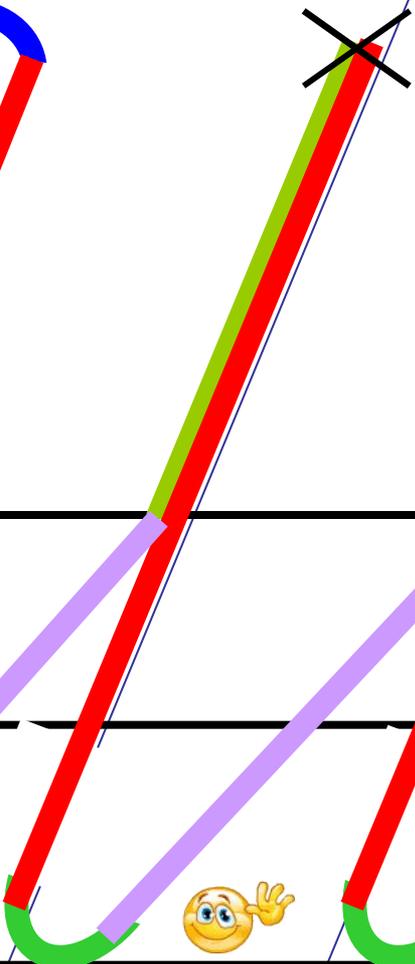
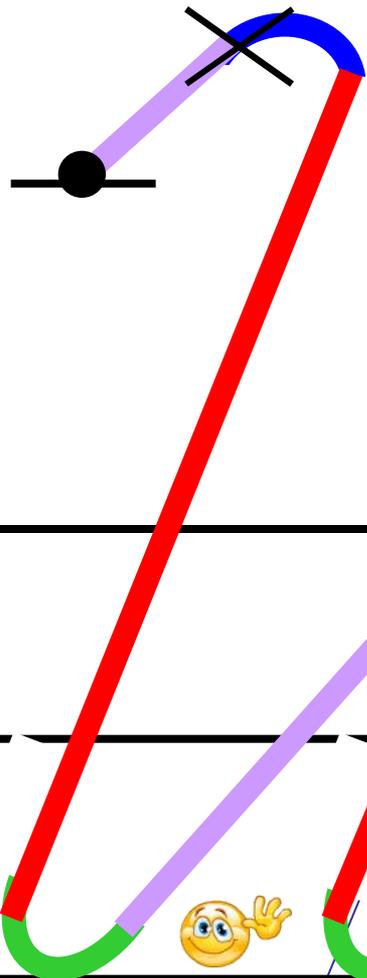


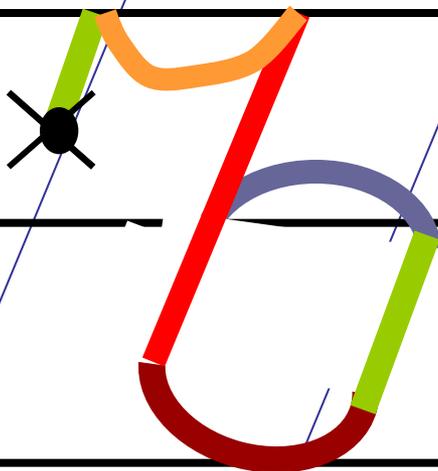


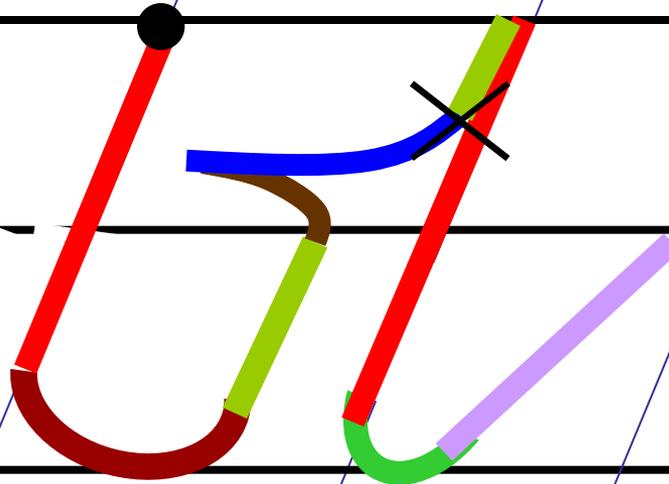
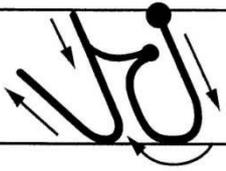
W w

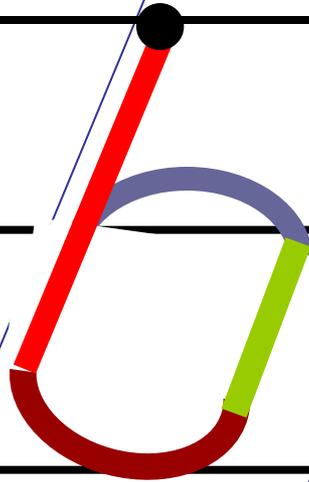


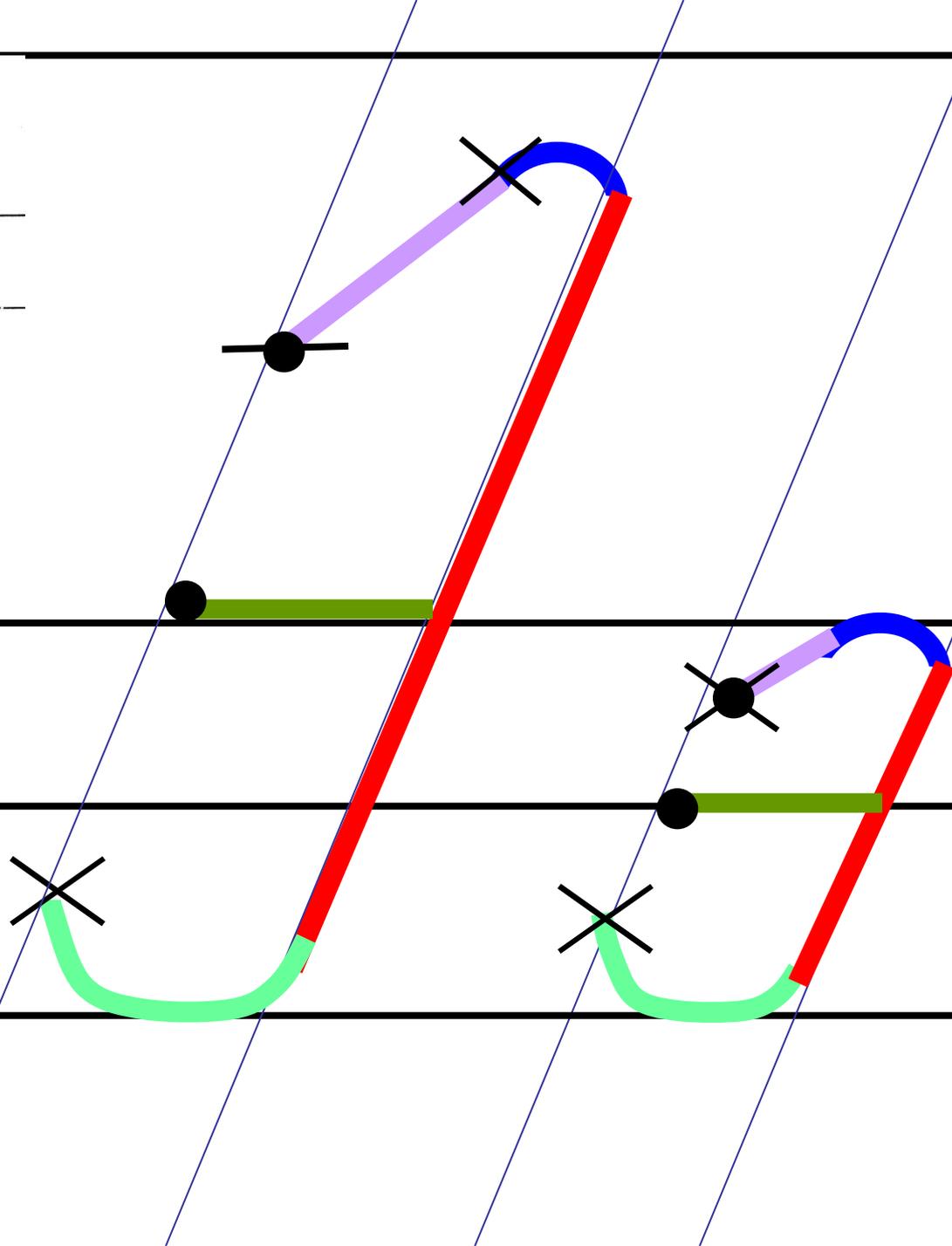
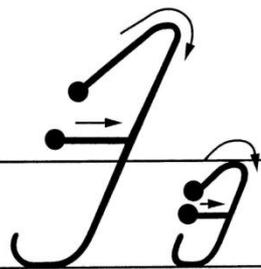
Wy wy













A a

