

РОЛЬ ЦВЕТА В ПОРТРЕТЕ



учитель изобразительного искусства МОБУСОШ №16 им. В.В. Горбатко п.Восход
муниципального образования Новокубанский район
Лежнева Ирина Анатольевна

Пьер Огюст Ренуар

(1841-1919)

Один из ведущих представителей импрессионизма во Франции.

ПЬЕР ОГЮСТ РЕНУАР
Автопортрет. 1875



Автопортрет - вид портрета, работа в котором, художники пишут самую близкую к себе модель – самих себя, изучая своё лицо, свой характер.

Цветовое решение картины - цветовая разработка картины, где цвет служит не просто украшением или создаёт впечатление иллюзии видимой реальности, а оттачивает, уточняет композицию при помощи цветового пятна, цветового нюанса и контраста, создавая в каждой картине своё цветовое решение, свою систему, организацию цветовых отношений – колорит, раскрывая, тем самым, образ.

Образ в портрете - сочетание внешних и внутренних черт человека в едином живописном воплощении

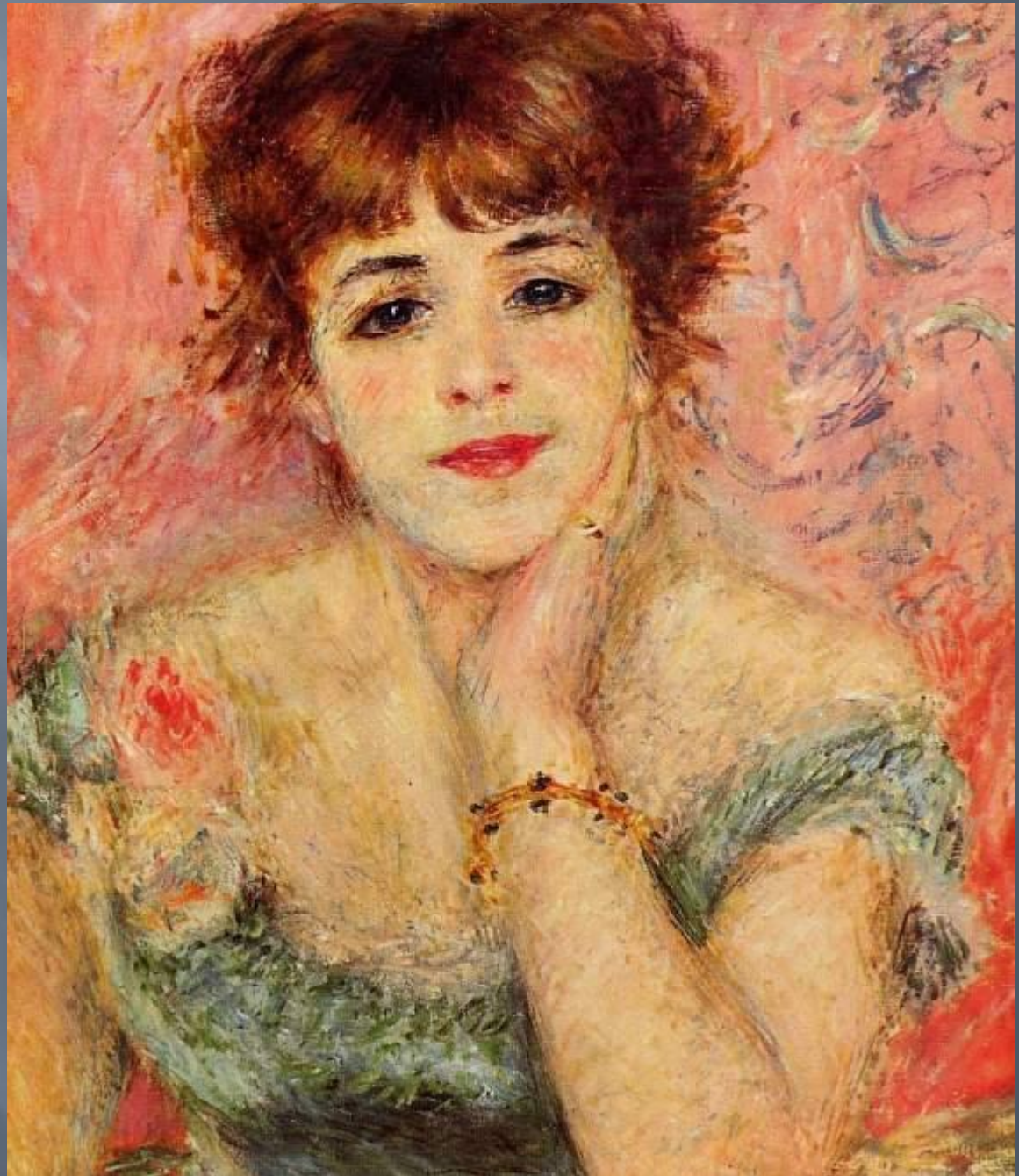
В 1877 – 1878 годах Пьер Огюст Ренуар написал несколько портретов Жанны Самари, каждый из которых и размерами, и композицией, и колоритом существенно отличается от других.

Этот первый маленький портрет находится в коллекции театра Комеди Франсез.



Пьер Огюст Ренуар
«Портрет актрисы Ж. Самари»,
1877 год

Холст, масло. 56×46 см
Пушкинский музей, Москва





Портрет актрисы Жанны Самари
(1878, Государственный Эрмитаж)