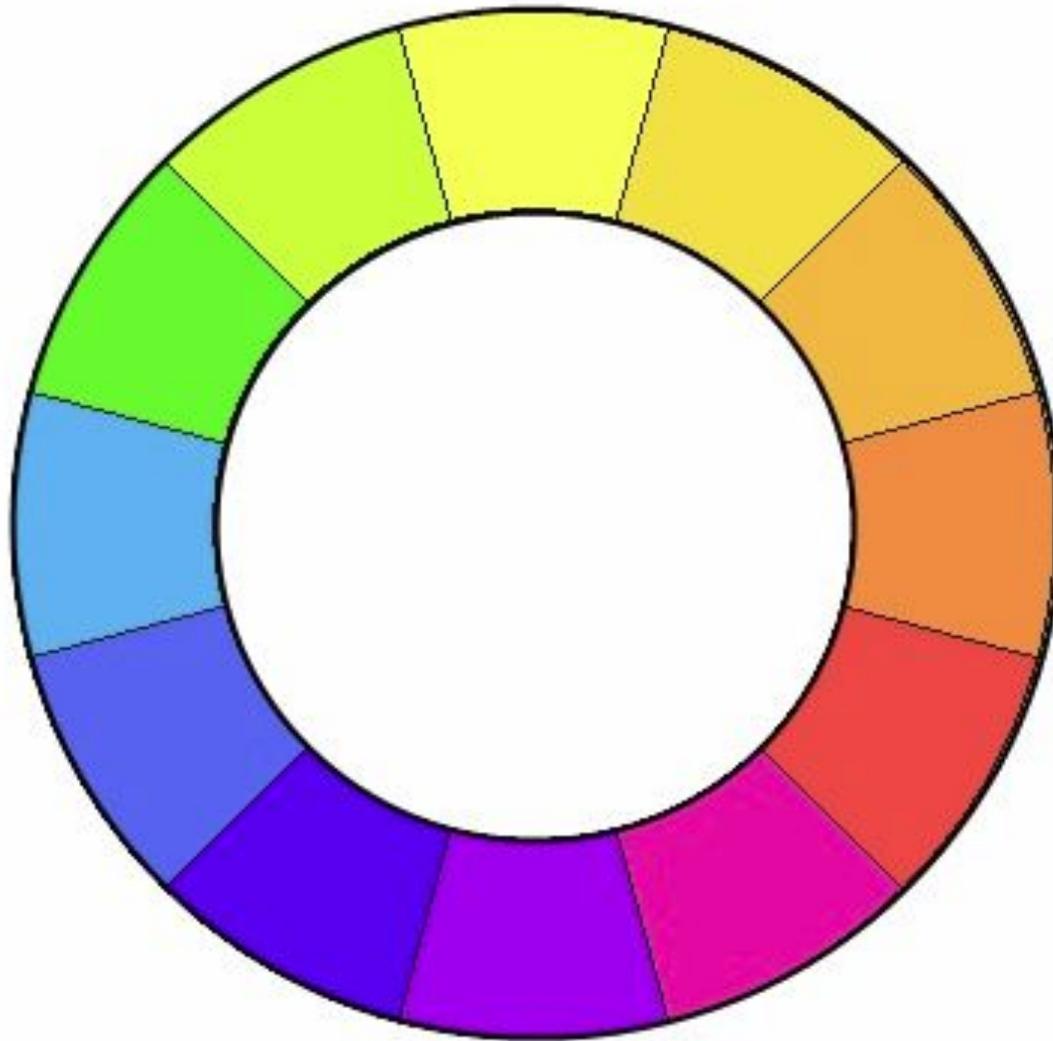


# ЦВЕТ

Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета. Сочетание цветов. Передача настроения.

# Цветовой круг





# Характеристики цвета

- **Яркость (светлота)** – положение цвета на шкале от белого до чёрного
- **Насыщенность** – степень удалённости цвета от серого той же светлоты
- **Цвет (оттенок)** – место цвета в спектре

Яркость (светлота)



Насыщенность



Цвет

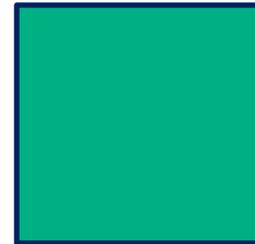


# Восприятие цвета

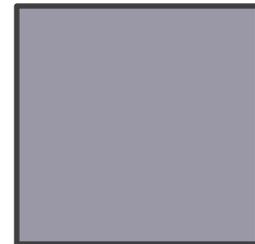
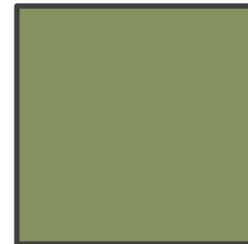
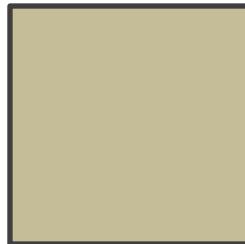
Тёплые  
цвета



Холодные  
цвета



Хроматические  
цвета

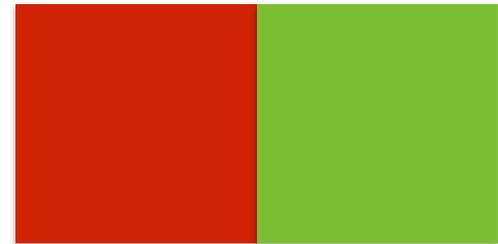


# Контраст

Контраст светлого и  
тёмного



Контраст  
цвета

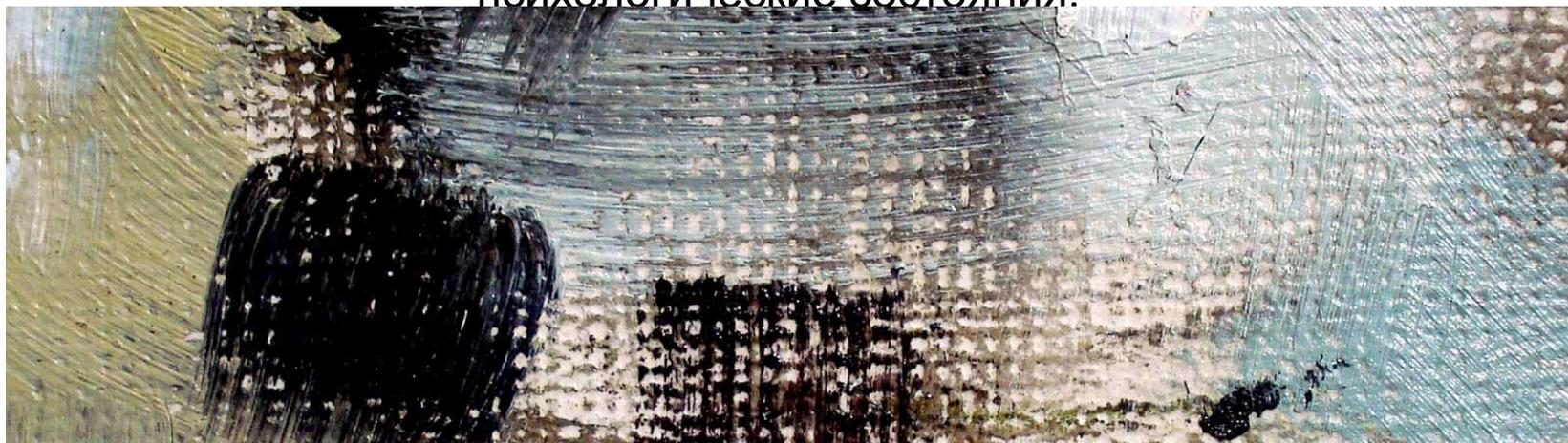


Контраст холодного и  
тёплого



# Психология цвета

Символика цвета имеет давнюю историю. Люди с незапамятных времен придавали особое значение чтению «языка красок», что нашло отражение в древних мифах, народных преданиях, сказках, различных религиозных и мистических учениях. Так, в астрологии лучи Солнца, разложенные в спектр и дающие 7 цветов, соответствовали 7 основным планетам: **красный** — цвет Марса, **синий** — цвет Венеры, **желтый** — цвет Меркурия, **зеленый** — цвет Сатурна, **пурпурный** — цвет Юпитера, **оранжевый** — цвет Солнца, **фиолетовый** — цвет Луны. При этом краски символизировали не только планеты и их влияние, но и социальное положение людей, их различные психологические состояния.



# Психология цвета

Так, люди с древности проявляли особый интерес к красному цвету. Во многих языках одно и то же слово обозначает красный цвет и вообще все красивое, прекрасное. У полинезийцев слово «красный» является синонимом слова «возлюбленный». В Китае об искреннем, откровенном человеке говорят «красное сердце», тогда как сердце дурного, коварного человека черно.



# Психология цвета



Хмурое утро Зыбкое равновесие Ненависть Страстное созерцание

# Сочетание цветов

- со всеми.

**Розовый** - с белым и нежно-голубым, промежуточный между красным и белым тонами.

**Красный** - с желтым, белым, бурым, синим и черным. Необходимо избегать совмещения красного цвета с фиолетовым и лиловым.

**Оранжевый** - с голубым, синим, лиловым, фиолетовым и белым тонами. Является промежуточным между красным и желтым тонами.

**Желтый** - с синим, фиолетовым, лиловым. Желтый цвет без отделки или дополнения к нему малопривлекателен. К оранжевому и желтому цветам очень подходит контрастный черный цвет.

**Коричневый** - с небесным, кремовым, желтым, розовым, оранжевым, зеленым и бежевым.

# Сочетание цветов

**Зеленый** - с коричневым, оранжевым, салатным, желтым и белым цветами и только светлая зелень - с серым и черным тонами. Он является промежуточным между холодными и теплыми тонами.

**Синий** цвет бывает светлых и темных тонов.

**Светло-синий** - с белым, желтым, оранжевым, розовыми цветами, является промежуточным между красным и синим.

**Темно-синий** - со светло-синим (голубым), белым, серым, красным и желтым.

**Фиолетовый** - с белым, желтым, оранжевым, розовым цветами, является промежуточным между красным и синим.

Светлые тона фиолетового цвета называются лиловыми.

Сочетаются они с желтым, оранжевым, серым и белым цветами.

**Черный**, белый и серый используются как отделка. Неплохо выглядит черный цвет в соседстве с оранжевым, желтым, розовым, красным, сиреневым и салатным тонами.



**FLY**

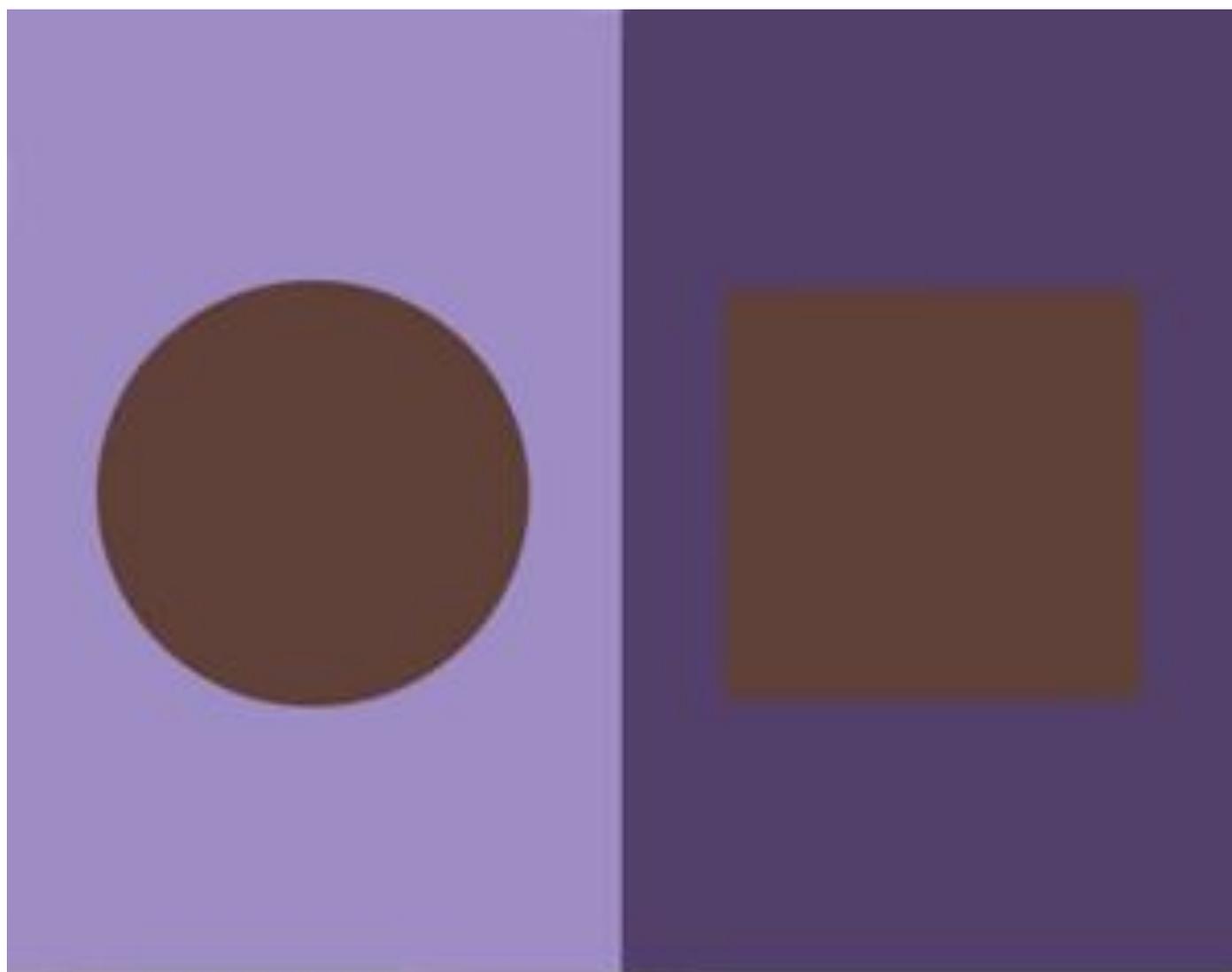
**FLY**

**FLY**









©2005 Lighthouse International. All rights reserved.

