

***Михаил Шолохов.
Роман «Тихий Дон»***







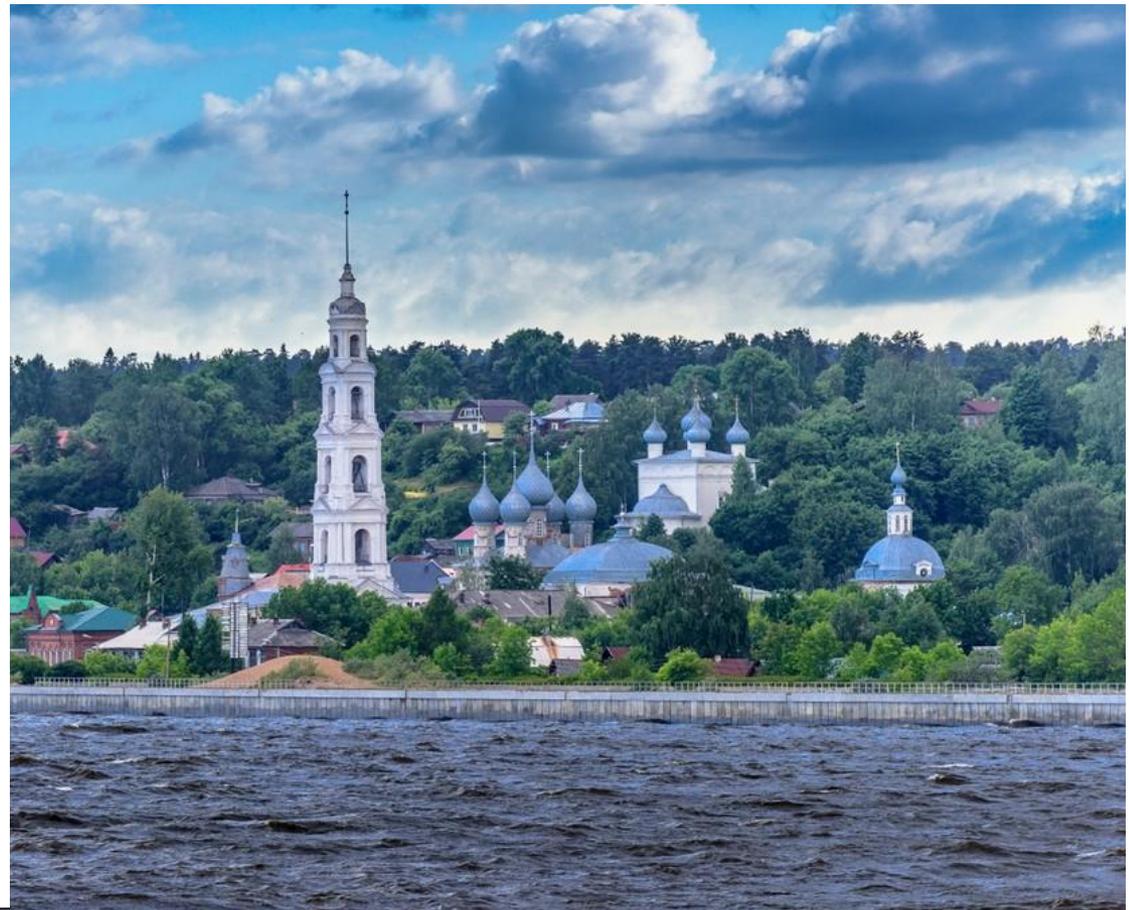
□ Михаил Александрович Шолохов родился 11 мая 1905 года на хуторе Кружилине станицы Вёшенская





- ❑ *Отец — Александр Михайлович Шолохов — выходец из Рязанской губернии, сеял хлеб на арендованной казачьей земле, был приказчиком, управляющим паровой мельницы*
- ❑ *Мать — Анастасия Даниловна Черникова — дочь крепостного крестьянина, пришедшего на Дон с Черниговщины*

□ В годы Первой мировой, Гражданской войны учился в Москве, в г. Богучаре Воронежской губернии, в станице Вёшенской, окончил 4 класса гимназии.





- *С 15-ти лет начинает самостоятельную трудовую деятельность. Сменил множество профессий: учитель школы ликбеза, служащий станичного ревкома, счетовод, журналист...*
- *С 1921 года — "комиссар по хлебу", на продразверстке*

- ❑ Осенью 1922 года М. Шолохов приезжает в Москву, пытается поступить на рабфак
- ❑ Посещает литературный кружок **«Молодая гвардия»**, пробует писать, публикует фельетоны и очерки в столичных газетах и журналах.





- ❑ *В 1923 году в газете «Юношеская правда» были напечатаны его первые фельетоны*
- ❑ *В 1924 году в той же газете — его первый рассказ «Родинка».*
- ❑ *В декабре 1923 года М. А. Шолохов вернулся на Дон*
- ❑ *В 1926 году выходит сборник «Донские рассказы»*

□ 11 января 1924 года женился на Марии Петровне Громославской, дочери бывшего станичного атамана.





□ *После возвращения в Кургинскую у Шолоховых родилась старшая дочь Светлана (1926), затем сыновья Александр (1930), Михаил (1935), младшая дочь Мария (1938).*



- ❑ *В 1925 году М. Шолохов приступает к главному труду своей жизни — роману "Тихий Дон" .*
- ❑ *Две первых книги романа вышли в 1928 году.*
- ❑ *Выход третьей книги романа был приостановлен из-за явно сочувственного изображения Верхнедонского казачьего восстания 1919 года.*

- ❑ *Первоначальное название романа - «Донщина»*
- ❑ *Название символично. «Батюшка тихий Дон» - это народный, фольклорный образ, часто встречающийся в казачьих песнях.*



Тихий Дон» - роман-эпопея



- ❑ *роман посвящен крупным историческим событиям (первая мировая и гражданская война в России)*
- ❑ *в нем действует большое количество персонажей самых разных социальных групп, политических и нравственных позиций*



- ❑ *Основное действие романа длится 9 лет – с весны 1912 г. по весну 1921 г.*
- ❑ *События исторического плана становятся жизнью шолоховских героев.*
- ❑ *Частные интересы и судьбы персонажей вливаются в общую социально-историческую*

- *Композиция эпопеи строится вокруг трагического жизни Григория Мелехова - в которой прочитывается судьба всего донского казачества.*
- *Путь Григория Мелехова – это трагический путь обретенный, ошибок и потерь, который прошел весь русский народ в **XX** веке.*



□ Автор соотносит каждый шаг главного героя и каждый эпизод повествования с судьбой всего мира и жизнью природы.

□ Всякое отступление от веками складывавшихся традиций, от народного опыта чревато непредсказуемыми последствиями и может привести к трагедии.





- ❑ *Трагедия в романе – это трагедия отторжения от земли, разочарования в воинском долге, распада семьи, разрушения традиционных устоев жизни донских хуторов. Именно хутор Татарский становится в романе зеркалом, в котором отражаются события большой истории.*

Композиционная антитеза



***война, смерть,
ненависть жестокость
вражда***



***мирная трудовая
жизнь, круговорот
природы, любовь***

Финал романа



Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром



- В возникшей паузе М. Шолохов берется за роман о коллективизации на Дону — "Поднятая целина".
- Она вышла в 1932 году. И в том же году после вмешательства Сталина в судьбу книги возобновилась публикация "Тихого Дона".
- В 1940 году вышли в свет последние части эпопеи

В годы Великой Отечественной войны

- ❑ **С июля 1941 года - полковой комиссар Юго-Западного фронта**
- ❑ **В телеграмме, отправленной военному наркому, писатель сообщил о своей «готовности всеми доступными средствами бороться с врагом: пером и винтовкой»**



Корреспондент «Правды» и «Красной звезды»

***Ему было важно лично
ощутить огненное
дыхание боя, увидеть
жестокую и
становящуюся
буднями фронтовую
явь.***



Публикации

- очерки «На Дону», «На юге», «Казачи», «Слово о родине», «Борьба продолжается», «Свет и мрак»
- 22 июня 1942 - рассказ «Наука ненависти»
- 1943 – роман «Они сражались за родину»
- 1956 – рассказ «Судьба человека»



«Наука ненависти»

Герой рассказа – лейтенант Герасимов, потомственный металлург, механик на заводе, после боя, контуженный попал в плен, убил охранника, бежал к своим. В финале рассказа говорит: « И воевать научились по-настоящему, и ненавидеть, и любить...»



Шолохов воспитывает в своем читателе ненависть к фашистам, ибо без этого чувства нельзя было победить

«Они сражались за родину»



«Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения, как и сама борьба».



«На синем, ослепительно синем небе – полыхающее солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. По дороге в клубах пыли отступают 117 бойцов и командиров – остатки полка...»

В центре сюжета - судьба трех рядовых — шахтера Петра Лопахина, комбайнера Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова.



*В центре сюжета судьба рядового **Андрея Соколова**, но его судьба – это судьба народа, сконцентрированная в биографии отдельной личности*

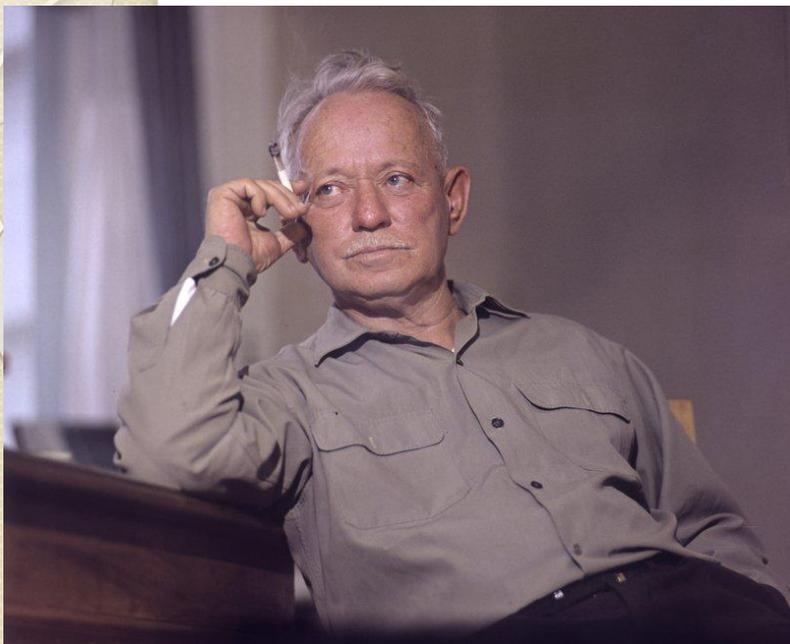




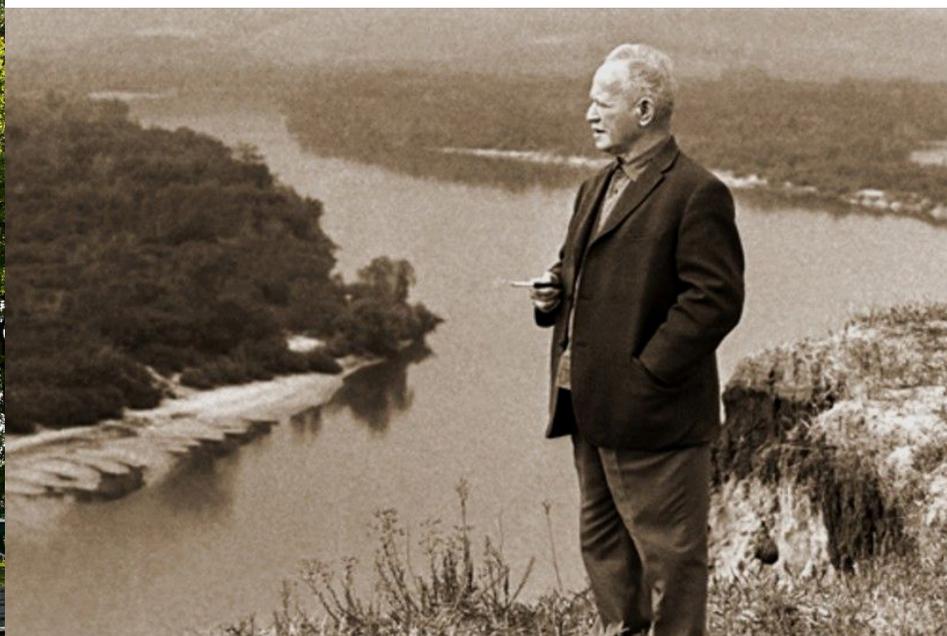
- ❑ *В 1965 году получил Нобелевскую премию по литературе: «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».*

Михаил Шолохов не поклонился Густаву Адольфу VI, вручавшему премию. По одним источникам, это было сделано намеренно, со словами: «Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом — пожалуйста, а перед королём не буду и всё...». По другим — его не предупредили об этой детали этикета.





- ❑ *До конца дней жил в своём доме в Вёшенской*
- ❑ *С 1960-х годов фактически отошёл от литературы*



Умер 21 февраля 1984 года.

