



“СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

Тема: «Искусство вышивки
лентами».

Цели урока:

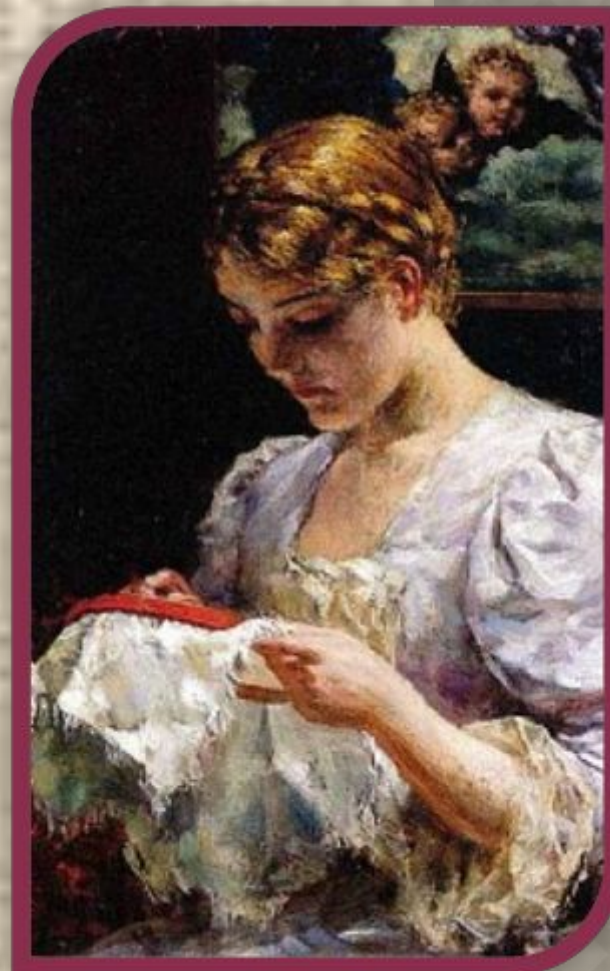
- ✓ познакомить учащихся с историей возникновения вышивки лентами;
- ✓ расширить знания об инструментах и материалах для вышивки, ознакомить с классификацией лент;
- ✓ научить технике выполнения различных швов.

Задачи урока:

- ✓ **Развивающая:** развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, развитие мелкой моторики рук.
- ✓ **Обучающая:** расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.
- ✓ **Воспитывающая:** продолжить формирование трудолюбия в ходе выполнения практической работы, технологической дисциплины.

Могут руки людей сделать чудо любое
И по белому полю могут выткать цветы
И по синему небу вышить солнце
золотое,
Чтобы стало побольше на земле
красоты.

Я возьму в руки нить и простую тряпицу,
И немножко фантазии и мастерства
И сошью я такое, что вам и не снится
Только чтобы жила на земле красота!



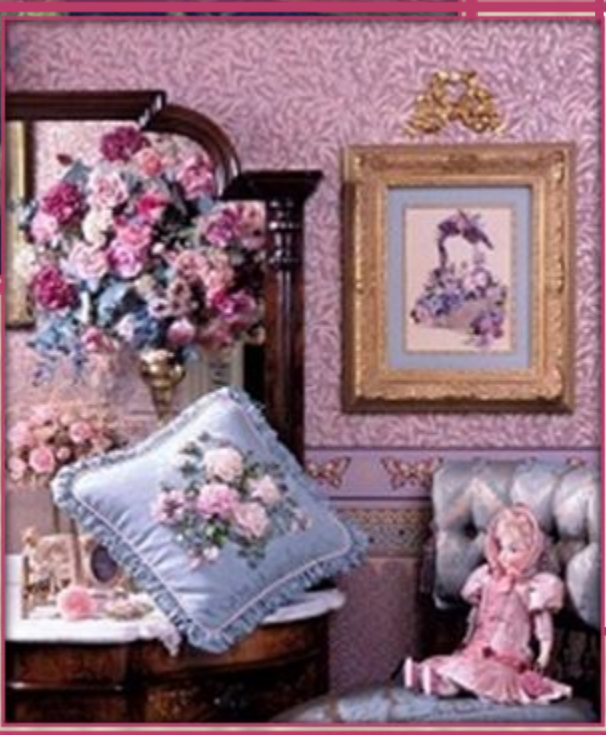
крестом
Вышивка
гладью
ВИДЫ
ВЫШИВКИ:

- Вышивка
- бисером
- Вышивка
- Ришелье
(ажурная
вышивка)
- Вышивка
- лентами
- Вышивка
- шелком
- Вышивка



зо
(зо
ни
Из





*Какое наслаждение для души,
Когда в тиши сижу за
рукодельем!
Давно уж за полночь
И сон стоит за дверью.
Над пальцами, склонясь сижу
С атласной канителью.*

*Цветы все ярче
расцветают,
Пускай таких в природе нет.
Атласной лентой вышиваю
Неувядающий букет.*

ЛЕНТАМИ».

Вышивка лентами — вид художественного рукоделия, определенный способ вышивания какого-либо рисунка на канве различной плотности или ткани с помощью иглы и цветных шелковых лент.





Содержание.

История ленточной вышивки.

Применение.

Материалы и инструменты для вышивки
лентами.

Правила безопасности при работе с
иглами, булавками, ножницами.

Как закрепить ленту в игле.

Как сделать узелок.

Как закрепить ленту в конце вышивки

Шов «стежок с завитком прямым и
смещённым».

Шов «французский узелок».

Шов «стежок витой».

Физкультминутка



ИСТОРИЯ ЛЕНТОЧНОЙ ВЫШИВКИ.



В Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы “оживить” свой образ.

Повязки, украшенные золотом и драгоценными камнями, вплетались в





Лентами подвязывали
тяжелые портьеры в
просторных залах,
декорировали мебель и
балдахины, а так же
изготавливали красивые
картины.



Людовик *XIV*
король
Франции



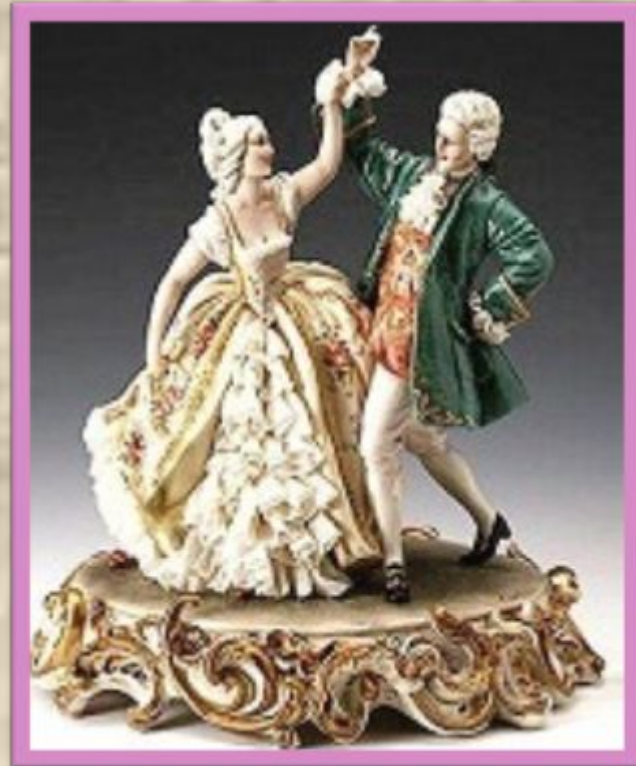
Авинь
ОН



Lyon, France



В Лион были доставлены лучшие итальянские ткацкие станки для выделки шелка и производства шелковых лент.



В скором времени вся элита Франции ходила в шикарных одеждах





К 1560 году в Лионе насчитывалось около 50 тыс. ткачей, выпускающих шелковые ленты.

В Везли и Сент-Этьене 45 тыс. мастеров занимались производством тесьмы.

В 1660 году количество ткацких станков по выделке шелковых изделий в регионе выросло до 80 тыс.





Людовик декорировал красивыми лентами и дорогими камнями даже свою обувь.
Вся Франция погрузилась в легкомысленный стиль «рококо».



Стиль «рококо»

Для этого стиля
характерны
изысканность,
причудливость,
богатство украшений.





Платья придворных дам стали объемными и задекорированными множеством дорогих лент



Знатные дамы украшали свои
платья розочками
“а ля рококо”, листьями и
множеством разбросанных цветов с
жемчужинами и хрусталиками.



Вышивка лентами теперь присутствовала не только на одежде и картинах, но и на дамских шляпках, зонтиках, абажурах и постельном белье.



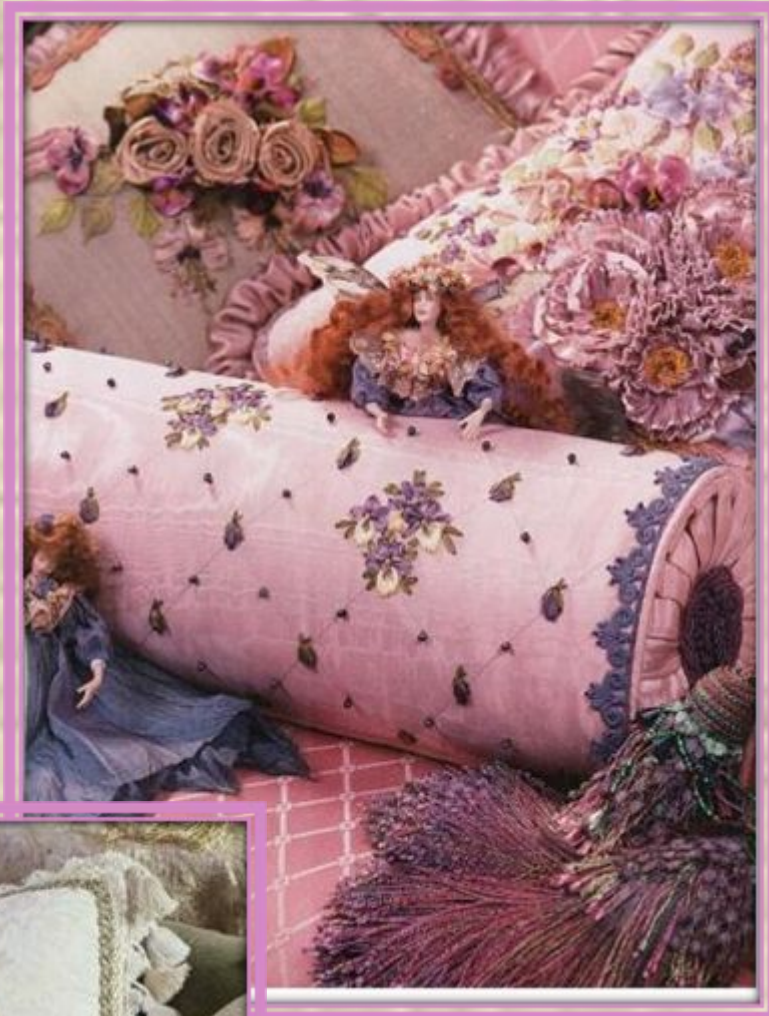


Но в течение двух
последних десятилетий
началось возрождение
вышивки.



ПРИМЕНЕНИЕ





Материалы и инструменты для вышивки лентами



Канва или
ткань

Нитки:
Простые х/б
№45-50
Мулине или

Ленты:

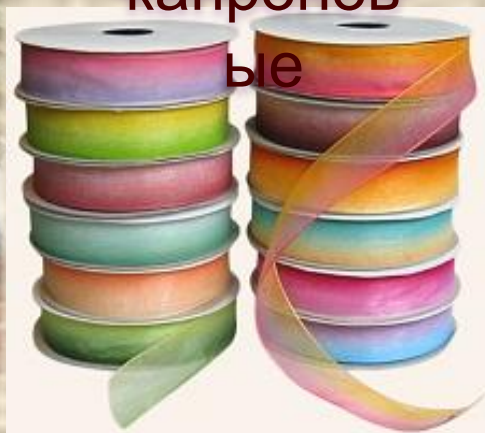
атласные

шелковы

е,

капронов

ые

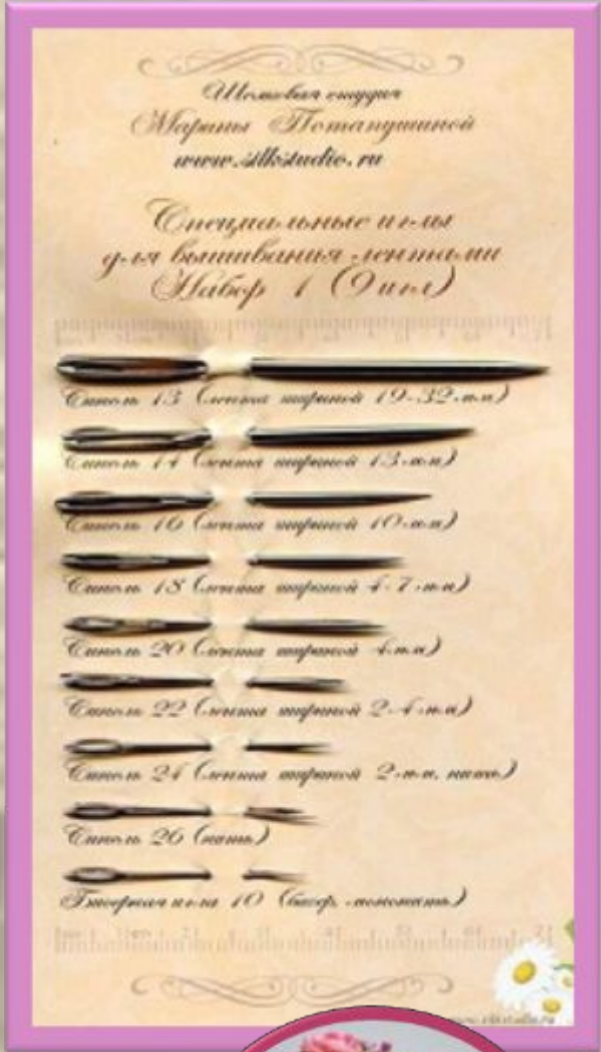


01	18	35	52
02	19	36	53
03	20	37	54
04	21	38	55
05	22	39	56
06	23	40	57
07	24	41	58
08	25	42	59
09	26	43	60
10	27	44	61
11	28	45	62
12	29	46	63
13	30	47	64
14	31	48	65
15	32	49	66
16	33	50	67
17	34	51	68





Иглы



Пяльцы



Булавки



**Игольниц
а**





Калька



Ножниц
ы



Карандаш
и



Маркер
для
ткани

Шило



Рабочее место вышивальщицы

Главное —

это
просторный
стол,
удобный стул
и хорошее
освещение.



Научимся на уроке



- ❖ Закреплять ленту в игле.
- ❖ Делать узелок.
- ❖ Закреплять ленту в конце вышивки элемента.

ВЫШИВАТЬ:

- ❖ «стежок с завитком прямым и смещённым», (ленточный стежок)
- ❖ «стежок витой»,
- ❖ «французский узелок»



Правила безопасности при работе иглой, булавками и ножницами

Иглы и булавки



1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоть



Правила безопасности при работе иглой, булавками и ножницами

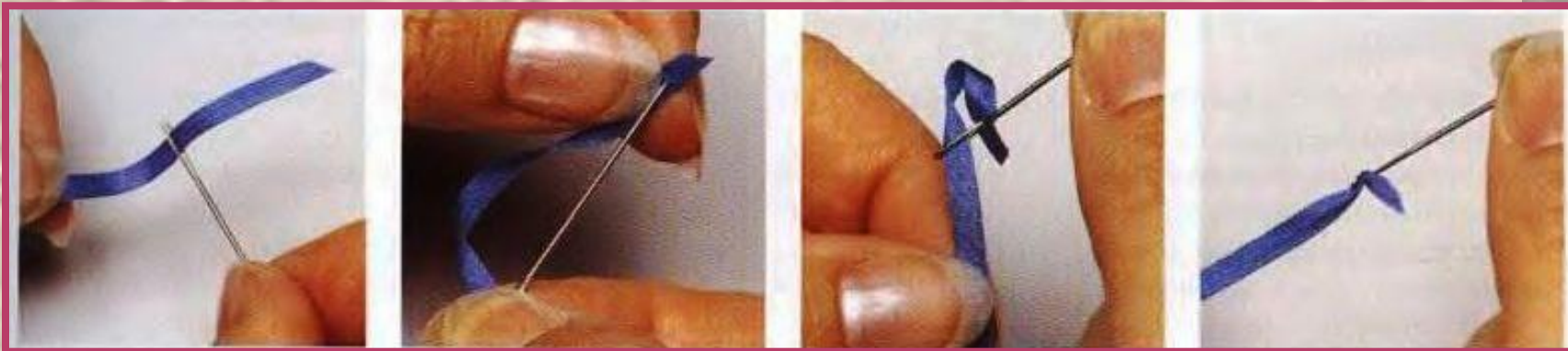
Ножницы

- 1. Ножницы хранить в определенном месте – в подставке или рабочей коробке.**
- 2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.**
- 3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.**
- 4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.**
- 5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.**
- 6. Использовать ножницы только по назначению.**



Как закрепить ленту в игле

Этот простой способ позволяет прочно закрепить ленту в ушке иглы, чтобы начать работу



1. Обрежьте край ленты по диагонали. Втяните её в иглу. Сдвиньте иглу по ленте на 5 см

2. Проколите ленту по центру в 1 см от края. Иглу через ленту не протягивайте.

3. Потяните за длинный конец ленты до тех пор, пока не образуется узел.

4. Лента закреплена, можно начинать вышивани



Как сделать узелок

1. способ

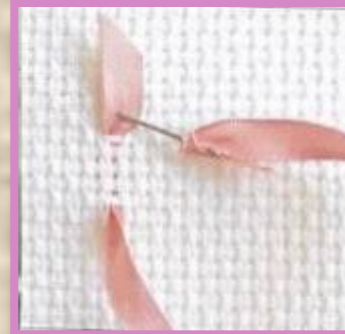


1. Заложите край ленты на 1 см и проколите по центру иглой. Иглу вкалывайте со стороны короткого конца.



2. Протяните ленту, стараясь не перекручивать её. Подтягивайте её до тех пор, пока не образуется плоский узелок.

2. способ



1. Оставьте с изнаночной стороны вышивки конец ленты в 1 см. При выполнении первого стежка проколите его.



2. Протянув ленту на лицевую сторону, вы таким образом зафиксируете её конец на канве.



Шов «стежок с завитком прямым и смещённым»



1. Протяните

иголку с лентой на лицевую сторону канвы в точке А. Расправьте ленту и вколите иглу по центру ленты в точке



2. Протяните ленту на изнаночную сторону и, подтягивая её, сформируйте завиток.



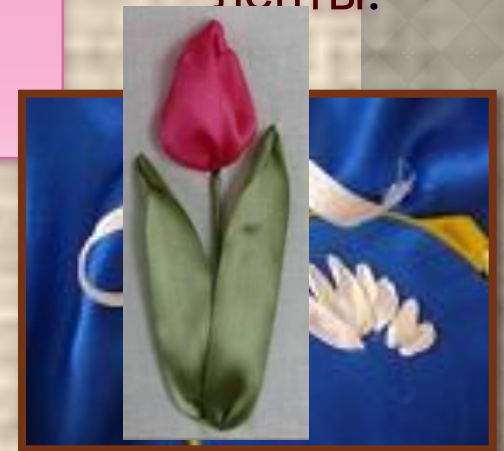
3. Для того чтобы завиток получился смещённым, остриё иглки вколите в правый или левый край ленты.



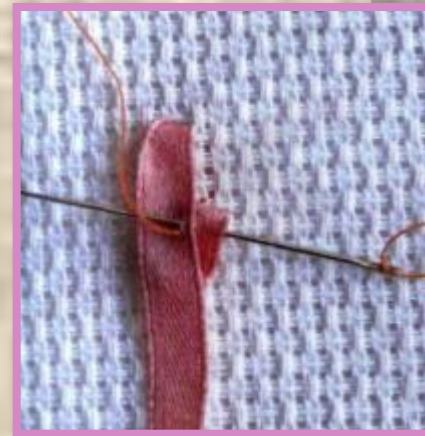
4. Вы можете менять размер завитка за счёт натяжения ленты.



Ленточный стежок или японский шов



Как закрепить ленту в конце вышивки элемента



1. Обрежьте конец ленты по диагонали. Маленькими точечными стежками прихватите ленту к канве.



2. Также можно закрепить конец ленты к узелку или протяжке ленты на изнаночной стороне вышивки.



Шов «французский узелок»

1. Выведя ленточку на лицевую сторону, обмотайте ею иголку 2-3 раза.



2. Протяните иголку через витки, придерживая их пальцами левой руки у основания ленты. Ленту туго не затягивайте – иголка должна проходить через витки свободно. Образовавшийся узелок должен плотно прилегать к ткани.



4. Чем шире ленту вы возьмёте, тем крупнее и рельефнее получится узелок.

3. Иголку с лентой протяните на изнаночную сторону, проколите ткань в соседней клеточке. Это не позволит узелку случайно протянуться на изнаночную сторону.



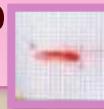
Шов «стежок витой»



1. Протяните иголку

с лентой на лицевую сторону канвы в точке А. Скрутите ленту, вращая иголку между большим и указательным пальцами. Следите чтобы витки ленты не деформировались и были воздушными и ровными

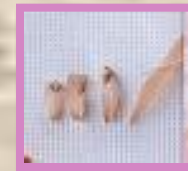
2. Держа ленту в натянутом состоянии, протяните её на изнаночную сторону в точке В. Для того чтобы витки не раскрутились, закрепите их с изнаночной сторо



Это разновидность шва «стежок перекрученный». Но в данном случае за счёт более тугого перекручивания ленты образуется плотная трубочка, которая легко укладывается по кривым.



Ромашки ,лилии, тюльпаны, колокольчики, ландыши, незабудки



Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать! (потянуться),

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться.

(движения маятника)

Вот и стали мы сильнеей,

(показать «силу»)

Здоровей и веселей! (улыбнуться
друг другу)



