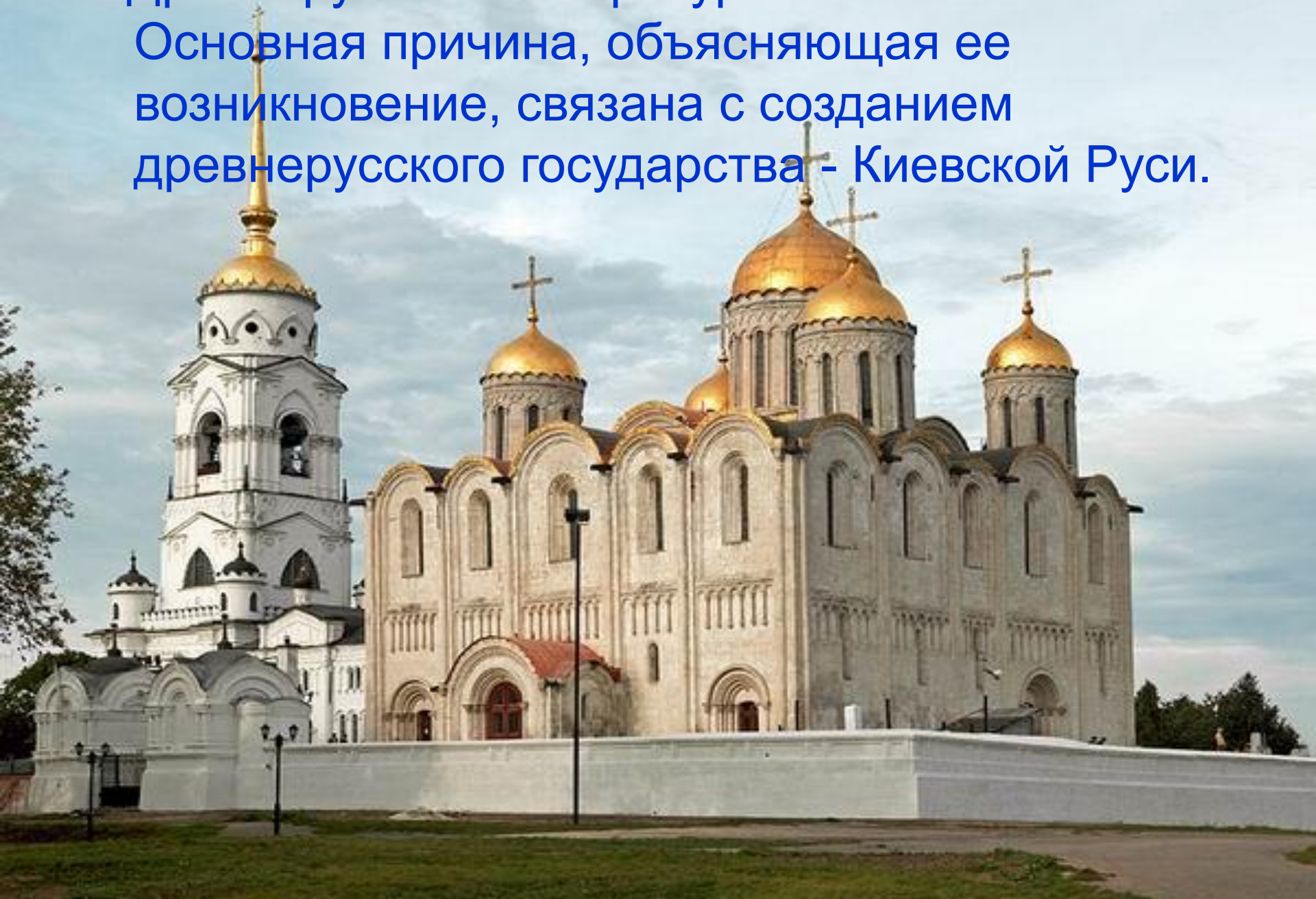


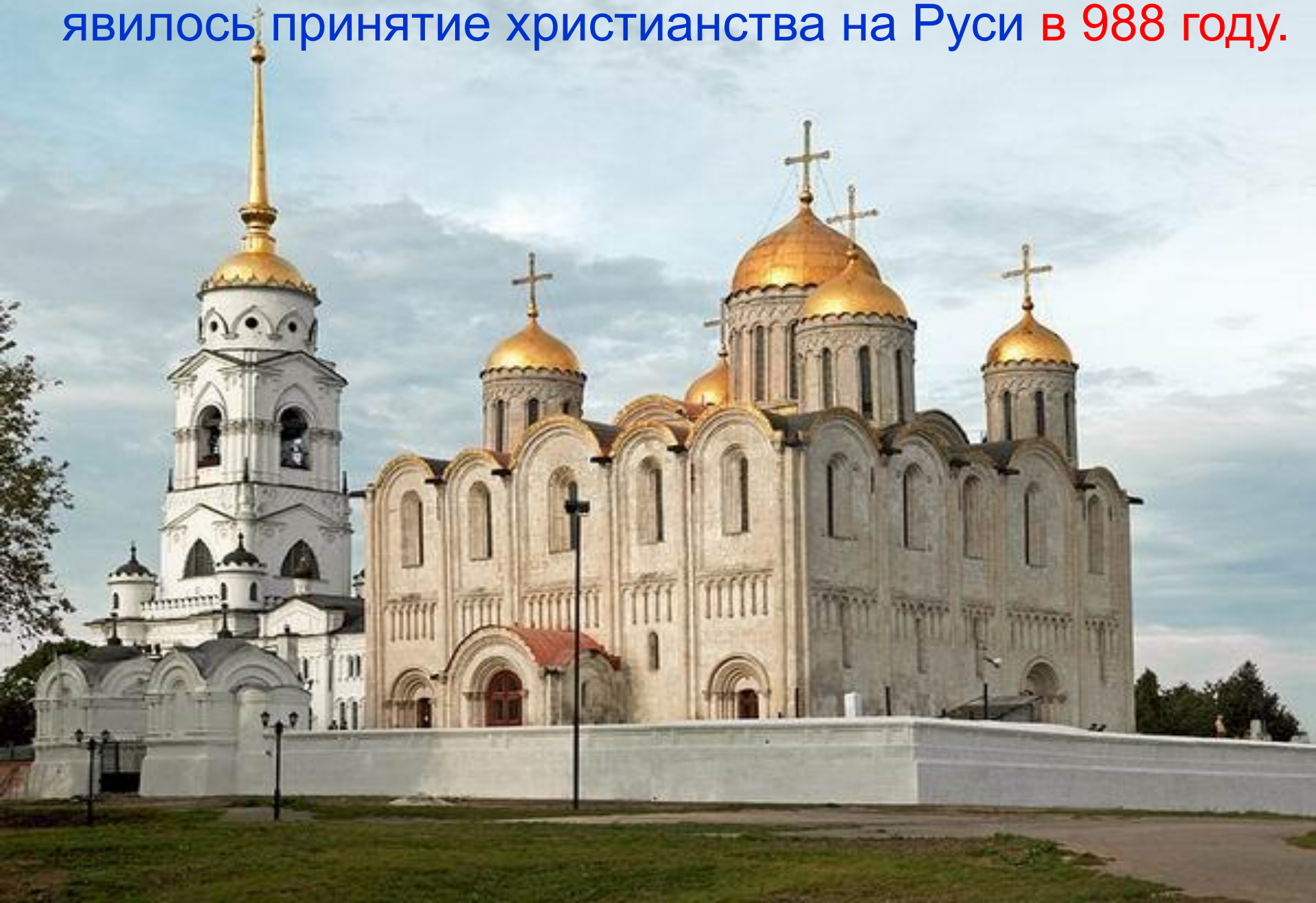
# Возникновение древнерусской литературы



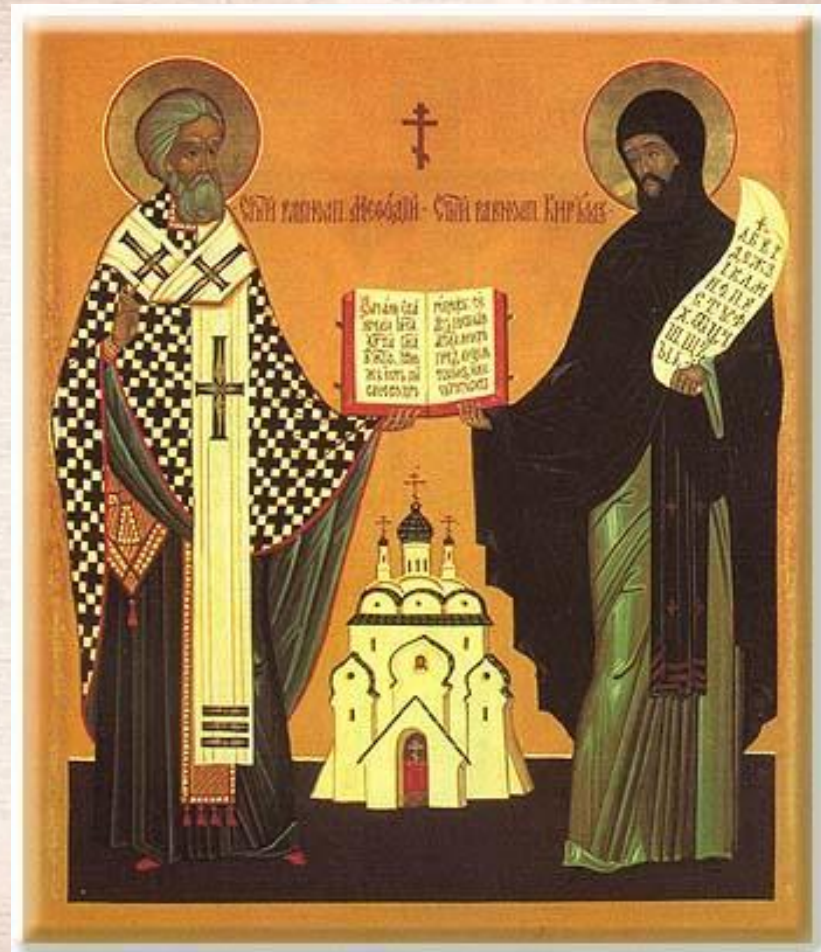
Древнерусская литература возникла в XI в. Основная причина, объясняющая ее возникновение, связана с созданием древнерусского государства - Киевской Руси.

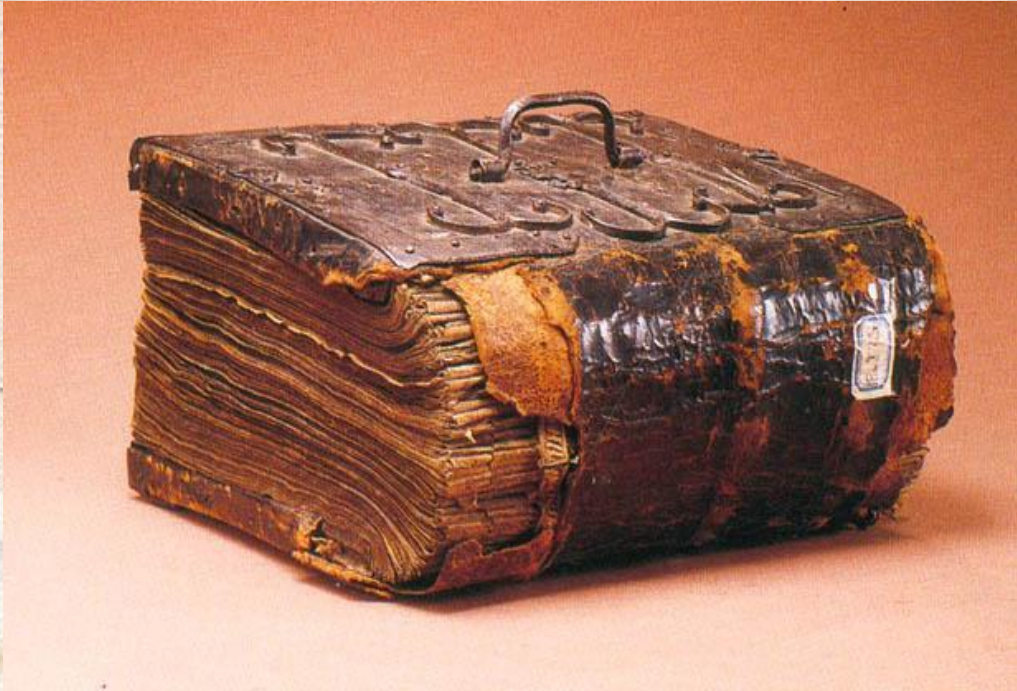


Важной причиной возникновения литературы  
явилось принятие христианства на Руси в 988 году.



Много книг было привезено в X-XI вв. из Византии и Болгарии. Надо было переводить и переписывать книги, необходимые для молодого государства, для этого нужна была письменность. Её создателями стали болгарские просветители - братья Кирилл и Мефодий.





Название «пергамент» произошло от г. Пергама, в Малой Азии, где впервые был изобретён этот материал

Пергамент был очень дорогим материалом. Его могли использовать цари, князья, бояре, церковь.

Ремесленники и торговцы пользовались для переписки берестой (корой берёзы). Книги переписывались от руки и распространялись только в рукописном виде.



и тѣмъ имъ ꙗко обогатише  
рѣкнми златомъ . по рѣкнми  
рѣкнми , ꙗко лѣтъ рѣкнми и дѣше ,  
ꙗко неопушанма ехнма . до  
ндеже добѣтъ рѣкн коровета  
и рѣкнми вѣю снахъ свою . и  
пошѣда цѣмъ оулабѣомъ екоу .  
ꙗко даннѣдннѣ непаши хѣба  
и бѣднми готтѣмъ нарѣкнми хѣ  
бы . слышапѣже ꙗко кнѣзъ шѣ  
рѣкнми , ꙗко царь маман  
коуе нарѣкнми парнѣмъ хѣце  
и тѣмъ нарѣкнми навелнкоу кнѣ  
днми прѣмъ иванмоуича моско  
вскаго . есѣдѣстѣже быстѣ  
оумѣ во главѣ егѣ . и послама

Письмо с  
правильным,  
почти с  
квадратным  
начертанием  
букв называлось  
уставом.



Написанные листы сшивались в тетради, которые переплетались в деревянные доски, обшитые кожей, или в специальные изготовленные из золота и серебра оклады.

Изготовление и украшение книги продолжалось долго, месяцами. Книги оценивались очень дорого.



Например, «Остромирово Евангелие» (1056-57 гг.) 294 листа, писалось около 7 месяцев, по 1,5 листа в день.





В XIV веке на смену пергаменту пришёл более удобный материал для письма - бумага. Уставное письмо сменилось округлым почерком-полууставом, затем появилась скоропись.

Перепиской книг занимались и светские, и духовные лица, чаще всего переписчики-монахи. Многие из них оставили свои имена на переписанных ими книгах.



Облик древнерусского писца встаёт перед нами из приписок в конце рукописи. В них переписчик сообщал некоторые сведения о своём труде, о месте, времени создания рукописи, приводил свои размышления.

Рукопись лишь в редчайших случаях переписывалась слово в слово. Переписчик часто заменял слова, дописывал и переписывал книгу, если литературное произведение казалось ему недостаточно хорошим. Так возникали различные редакции памятника.



Памятников книжности киевского периода дошло до нас немного: от XI века - около 30, XII века - около 100. Неисчислимое количество книг погибло от вражеских нашествий, пожаров, стихийных бедствий.



Литературным языком Древней Руси был старославянский (древнеболгарский) язык. Произведения древнерусской литературы не отличаются высокой художественной

выразительностью,  
богатством  
и  
разнообразием языка.

