

# Невербальная коммуникация

# Невербальные знаки в межкультурной коммуникации

- Сферу НК составляют все неязыковые сигналы, посылаемые человеком или создаваемые окружением и имеющие коммуникативную ценность.
- Роль невербальной коммуникации в МК соответствует ее удельному весу в общении, по разным данным составляющему от **65 до 93%**.
- Известны многочисленные примеры, когда люди, не знающие языка друг друга, тем не менее, умудряются достичь взаимопонимания, активно используя невербальные средства.

## Универсальное или различное?

- Еще в **1872** году **Ч. Дарвин** писал о том, что **все люди выражают свои базовые эмоции одинаково**. Изыскания других ученых поддержали эту точку зрения, обнаружив у представителей разных народов универсальную мимику, выражающую страх, радость, удивление, гнев, грусть и отвращение. Однако закономерности выражения этих эмоций **варьируются от культуры к культуре**. Ученые полагают, что **нет телодвижений или жестов, которые могут считаться универсальными знаками-символами**.

# Знаковая система

- Мимические движения могут носить произвольный, физиологический характер, или являться конвенциональными знаками-жестам.
- Основным критерием отделения жеста от физиологических, утилитарных движений является его **знаковый характер**. «Жест, как и всякий знак, имеет означающее и означаемое, (синтактику и прагматику), причём связь между означающим и означаемым носит в большинстве случаев **конвенциональный характер**»

# Особенности системы невербальной коммуникации (НК)

- НК – это знаковая система.
- Знаки НК социально и культурно обусловлены.
- Знаки НК подвержены индивидуальным вариациям.

## Национально маркированные невербальные средства подразделяются на:

- Паралингвистические средства (*интонация, тембр, регистр, темп, громкость*)
- Кинесику (жесты, поза, мимика, прикосновения/такесика)
- Проксемику (дистанция\*, организация жизненного пространства)
- Внешний вид, цветовые предпочтения

Здесь проявляются культурные различия, которые могут стать причиной коммуникативного сбоя



# Паралингвистические средства

темп, ритм и громкость речи,  
паузы, модуляции голоса, интонация, вздохи,  
стоны, плач, смех  
покашливание, прищелкивание языком.



# **Кинесика**-движения, применяемые в процессе общения

- Мимика
- Жесты
- Поза
- Прикосновения (Такесика)

# Мимика – движение мускулатуры лица



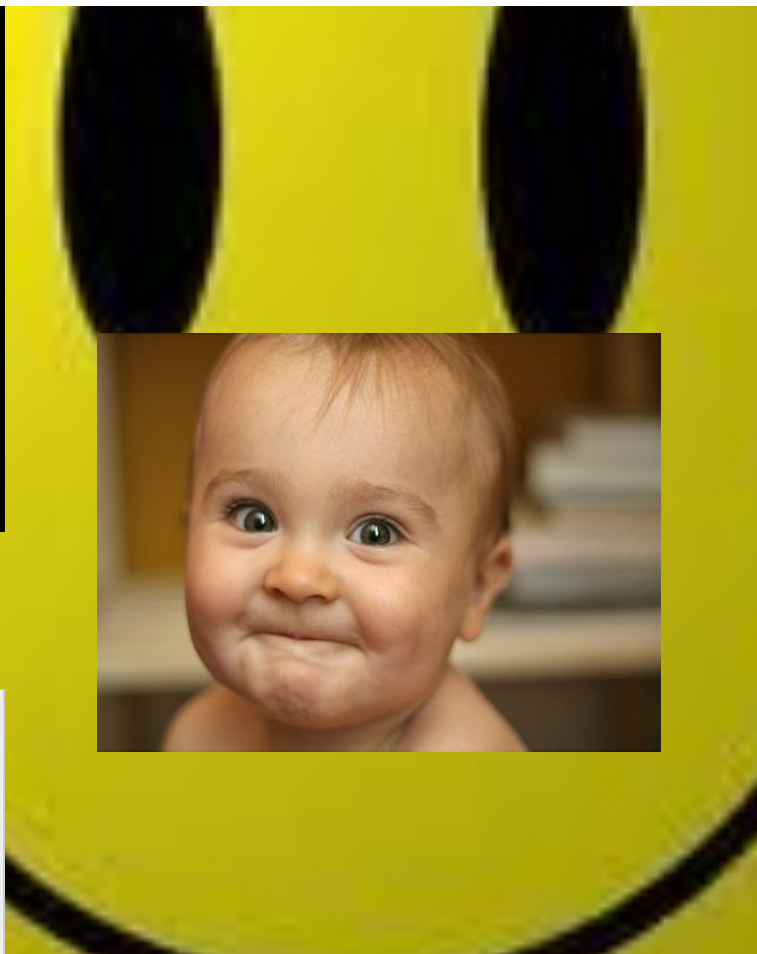
# Улыбка – знак культуры



УЛЫБКА

недорогой способ выглядеть лучше

semotygov.ru



# Сравнение значений улыбки-жеста в русской и западноевропейских культурах.

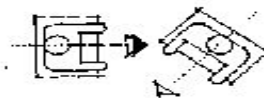
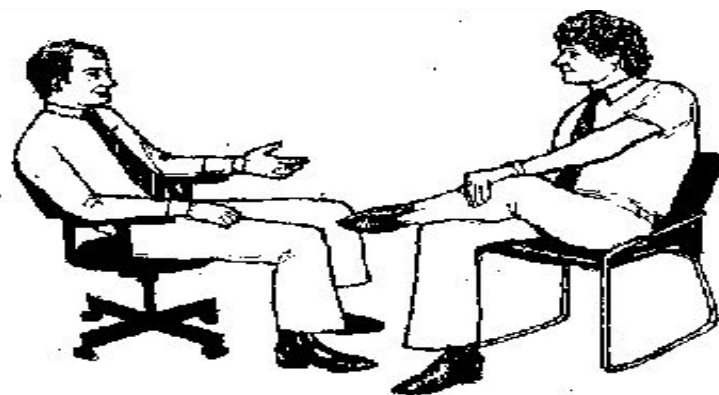
## Западноевропейская и американская культуры

- Отсутствие агрессивности, принадлежность к данному социуму.
- Заинтересованность в коммуникации, готовность к сотрудничеству, готовность оказать услугу.
- Почтение и услужливость.
- Социальное преуспевание и удачливость.
- Достойный уровень благосостояния.

## Русская культура

- Несерьёзность, легкомыслие.
- Заигрывание, переход к более личным неформальным отношениям.
- Знак почтения к лицу более высокого социального статуса (заискивающая у.).
- *Заинтересованность в коммуникации, готовность к сотрудничеству, готовность оказать услугу*

# Жесты и позы



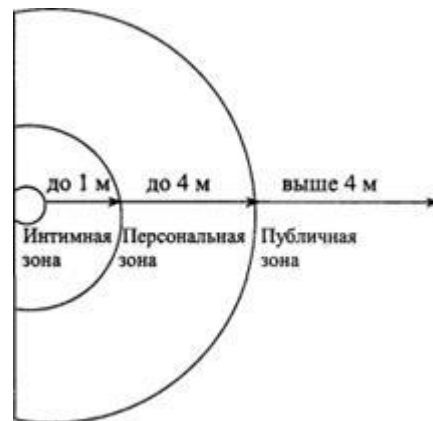


# Проксемика – пространственная знаковая система



# Зоны коммуникации Эдварда Холла

- Интимная (45-----60см..??)
- Личная (80-----130 см.)
- Социальная (130-----350 см)
- Публичная (3,5 м. -----)



# Одежда, цветовые предпочтения

- Важную роль для оценки личности, ее статуса, материальной обеспеченности, образовательного уровня и т. д. играет одежда, которая дополняет физический облик личности. Наряду с языком, одежда тоже несет умышленное или неумышленное сообщение, которое индивидуум с ее помощью передает окружающим.



## Принц Филипп и президент Нигерии (2003)



# Имена

- Miles L. Patterson (USA)
- О.А. Леонтович (МГУ)
- И.А. Стернин (Воронеж)