

В XIII в. Иркутск был деревянным одноэтажным городом вдоль которого возвышались белокаменные златоглавые каменные церкви. «Особенно величествен вид, создаваемый при свете солнца двенадцатью каменными церквами» - писал об Иркутске Иоганн Зиверс, член Императорской Академии наук, в 1790 года (Зинне Э.П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и ученых XVIII в.. Иркутск, 1968 с 144)

Церкви играли важную роль: они не только формировали силуэт Иркутска и собирали всех под своим крылом, но и подчеркивали устремленность русского человека в Небо.

Посвящения храмов явно свидетельствует о географических корнях ее строителей и прихожан. Отправляясь в чужие земли они брали с собой иконы тех святых, кому молились в родных местах, своих защитников. Почитание Владимирской иконы Божией Матери пришло с северо-востока Руси, во Владимиро-Суздальской земле, а затем после объединения княжеств перешло в Московское княжество. Иконы Богородицы не раз спасали русскую землю от неприятеля. По данным Писцова в 1686г (Ирkipедия. Численность населения Иркутска в 1686-1917) москвичи были на втором месте по количеству дворов.

Названия улиц изначально появлялись в разговорной речи. Улица на которой строили Владимирскую церковь первоначально называлась Гранинской или Гранина (Семен Гранин был одним из первых бургомистров при учрежденной в 1722 году городской ратуше). (<http://wiki.irkutsk.ru>)

С появлением Владимирской церкви — переименована во Володимерскую. После постройки Московского тракта улица получила название Московской.

## Деревянная церковь

Дата окончания строительства деревянной Владимирской церкви у летописцев не совпадает. Озвучены даты в период с 1718 по 1920г.

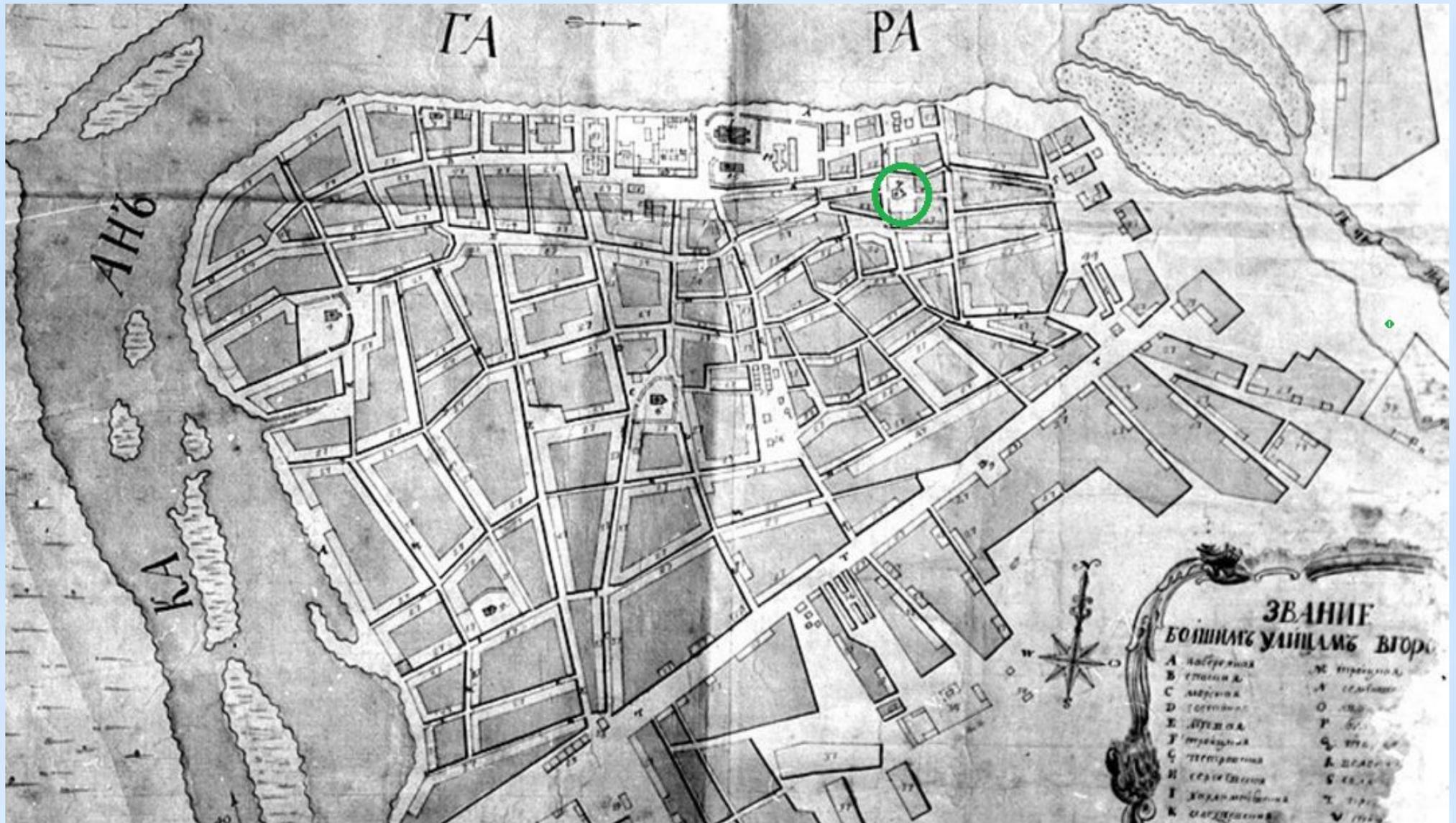
От основания Иркутского острога прошло чуть больше полувека, а в новом городе возвели уже семь церквей.



М.Зиновьев. План Иркутска 1729

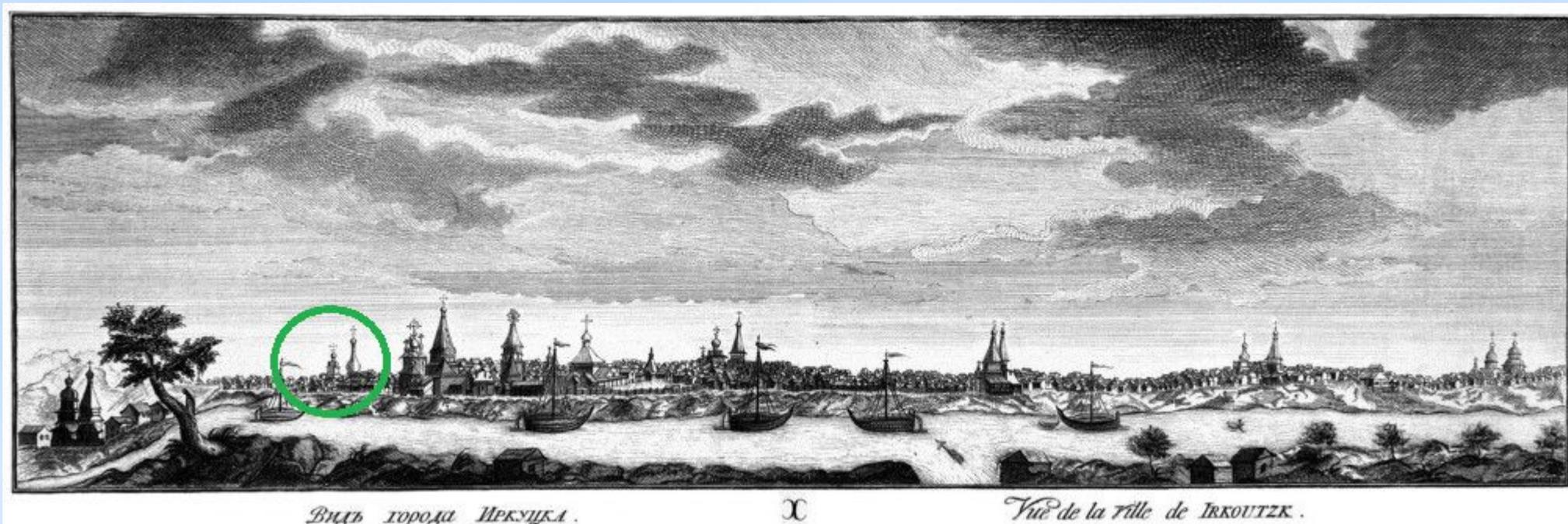
Существует придание, в котором говорится, что храм был построен на деньги, которые собрал блаженный Данилушка как подаяние.

В 1768 г. Начальник школы геодезии и навигации Михаил Татаринов составил проектный план города Иркутска. Под литерой J на плане нанесена «церковь Богородицы Владимирская деревянная»



Если в первой половине 18 века правительство рекомендовало возводить каменные храмы, желая избежать пожаров, то во второй половине эти рекомендации больше напоминали требования.

Также следует упомянуть, что прямое финансирование отсутствовало. Храмы строились на частные пожертвования



«Вид города Иркутска» гравюра А.Г.Рудакова 1770 по рисунку И.В.Люрсениуса 1735.  
ИОКМ

Графическая реконструкция храма на период 1790-х гг

## Каменная церковь

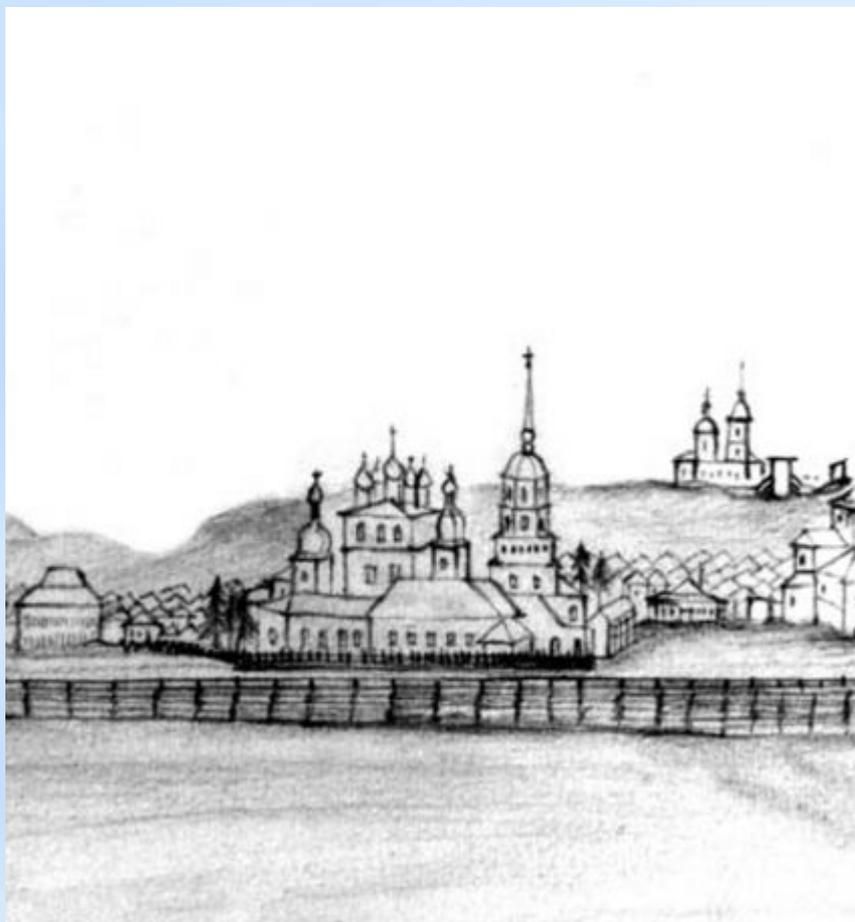
Выдержка из описания Иркутского наместничества 1792г «7-ая церковь Владимирска, каменная, нова о двух департаментах, стояща на Идинсклй стороне и недавно построена коштом доброхотных дателей на место деревянной, коя была состроена в 718году» Ида — старое название р.Ушаковки.

Графическая реконструкция храма на период 1860-х гг



Иркутск в 1817 московские ворота Художник Б. Лебединский офорт 1960г

Борис Лебединский изучал сибирскую древность, рисовал старинный город. Благодаря офортам Лебединского в Иркутске в 2011 году восстановили памятник архитектуры — Московские ворота. «Когда он узнал, что их будут сносить, он специально сделал зарисовки, очень точные зарисовки ворот, чтобы в будущем их воспроизвести в своих гравюрах», - говорит заместитель директора по науке Иркутского областного художественного музея Татьяна Огородникова. ([http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/159606](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/159606))



Губернский город Иркутск в 1782 году. Рис. А.И.Лосева. С.-  
Петербург, музей ИРЛИ. Фрагмент



Входоиерусалимская церковь в Тотье Вологодской области.  
Лето 2006 года

Фот. [Мач Леонид](#)

Каменная двухэтажная церковь была заложена в 1775 и возведена в 1777 на средства иркутского купца Якова Яковлевича Протасова.

Владимирская церковь — единственный храм в Иркутске, имевший пятиглавие. В родном городе Я.Я Протасова — Тотье — традиционны пятикупольные храмы.

Каменная двухэтажная церковь была заложена в 1775 и возведена в 1777 на средства иркутского купца Якова Яковлевича Протасова. Владимирская церковь — единственный храм в Иркутске, имевший пятиглавие. В родном городе Я.Я. Протасова — Тотьме — традиционны пятикупольные храмы.

## Престолы

Владимирская церковь была четырехпрестольной.

- Главный престол, в честь Владимирской иконы Божией матери
- Верхний предельный храм был освещен в честь Крестителя Господня Иоанна
- На нижнем этаже зимний храм освещенный во имя Рождества Христова (кабинет истории)
- Престол во имя великомученика Дмитрия Солунского, или Дмитрия Мироточца, располагался на нижнем этаже предельного храма

## Пожар 1879г

22-24 июня в страшном пожаре выгорел весь центр города, пострадала и Владимирская церковь с постройками. Все дома прихожан сгорели, и жители рассеялись повсюду. К концу года только кое-где начали строиться на своих погоревших местах.



Богородице—Владимирская церковь. Фото И. И. Портнягина. 1915-е.  
Собрание НБИГУ

Графическая реконструкция храма на период 1960-2000гг

# Придел Иоанна Крестителя 2 этаж Кабинет начальных классов



