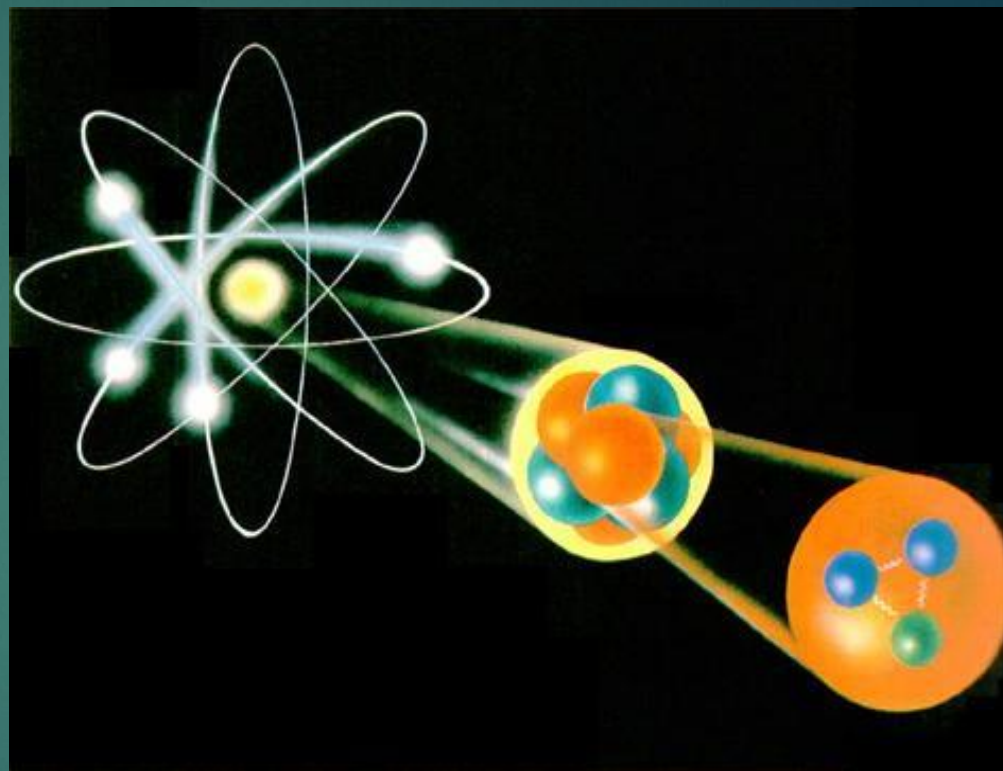
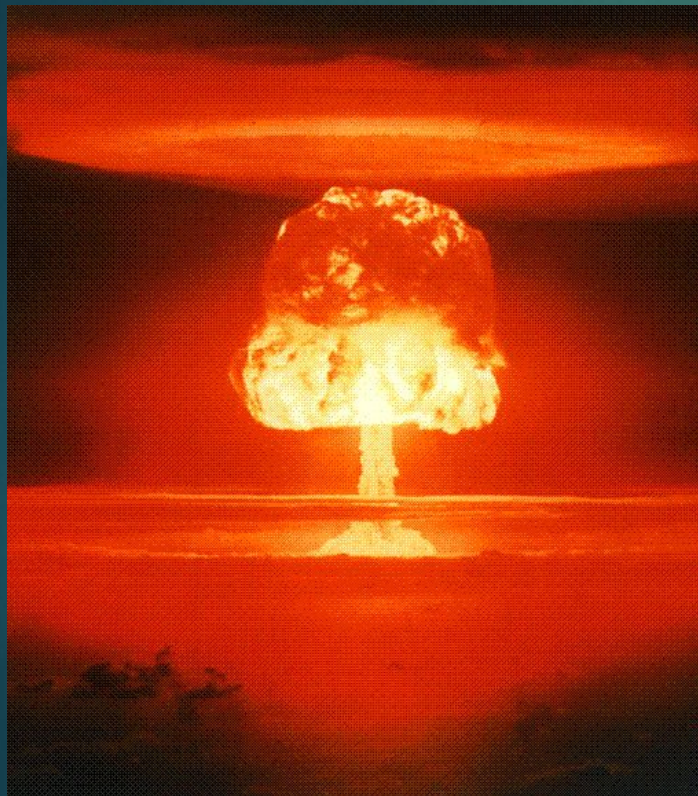


# «Культура XX века»

# Цели

- Обозначить основные векторы развития западного искусства XX века.
- Охарактеризовать особенности культурной жизни Западной Европы и Северной Америки этого периода.
- Определить место культуры в жизни человека. (Я в культуре и культура во мне).

# Открытие ядерной энергии



# Возникновение космонавтики



# Создание компьютеров



# Изобретение магнитофонов



# Изобретение огромного количества бытовой техники



# Развитие транспорта и современных средств связи





# Экологические проблемы техногенные катастрофы



# Архитектура

Эклектизм (Гектар Гимар и Антонио Гауди)

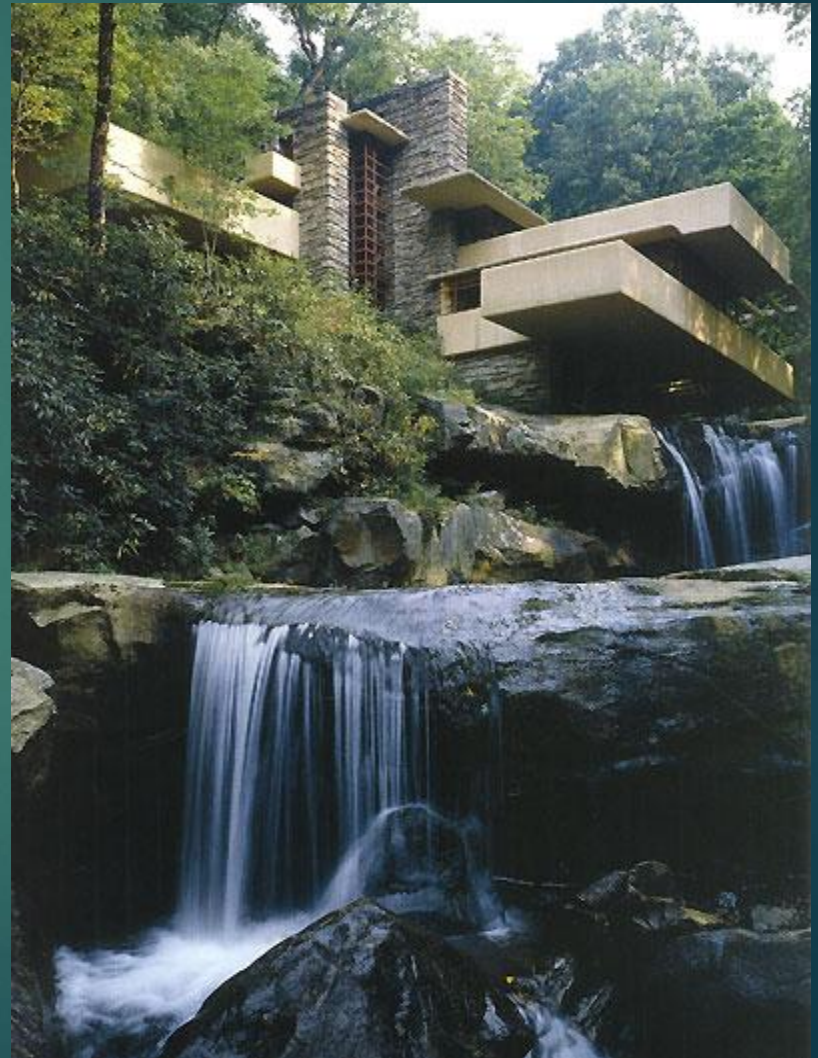


# Архитектура

Функционализм (Ле Корбюзье)



# Американские архитекторы (Райт, Фуллер, Ямасаки)

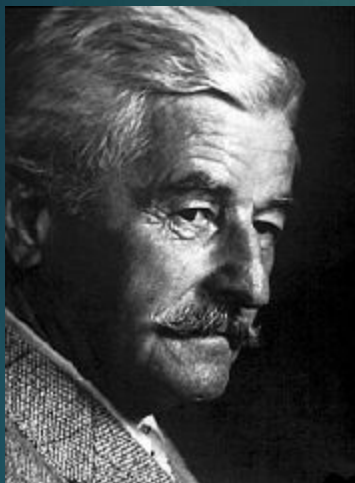


Именно к архитекторам XX века можно отнести знаменитые  
слова Д.Бернини:

**«Наибольшей похвалы  
заслуживает архитектор,  
который умеет соединить в  
постройке красоту с  
удобством для жизни»**

# Литература

## Психологический реализм



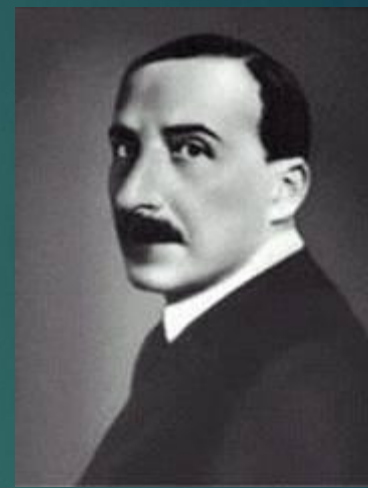
У.Фолкнер



Э.Хемингуэй



Г. Бёльль



С. Цвейг

В центре внимания их творчества – личность, её судьба в меняющемся мире, поиск ею смысла жизни. Их герои, как правило – человек ищущий, стремящийся к счастью для других, к любви. Главная его победа – это победа над самим собой.

# Интеллектуальный реализм



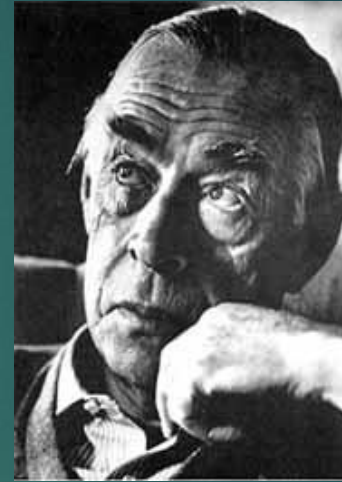
Б.Шоу



К. Чапек



Б. Брехт



Э. Ремарк

Представители этого направления в различных жанрах показывают, что мир не только губит человеческое в человеке, но и создается им на антигуманной основе.

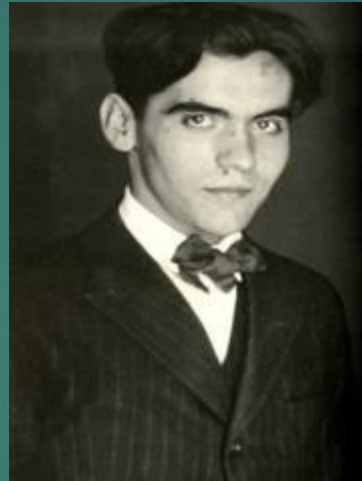
# Социалистический реализм



М.Горький



Р.Ролан



Г.Лорка



П.Неруда

Ввели в литературу образ масс, охваченных единой идеей, способных как разрушать, так и созидать мир.



# Экзистенциализм

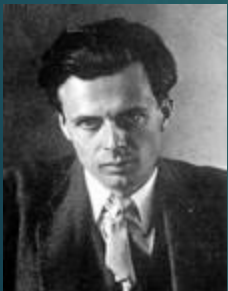
Рассматривали личность, как абсолютную ценность. Идеи экзистенциализма стали основой культуры молодёжного бунта последней трети XX века.

Ж-П.Сартр



А.Камю

## Жанр «социальной антиутопии»



О.Хаксли,

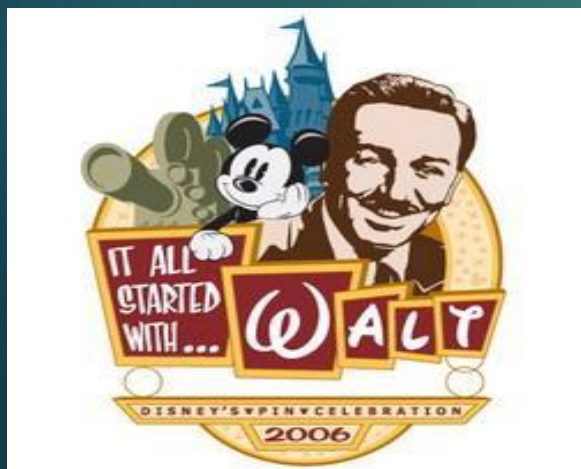
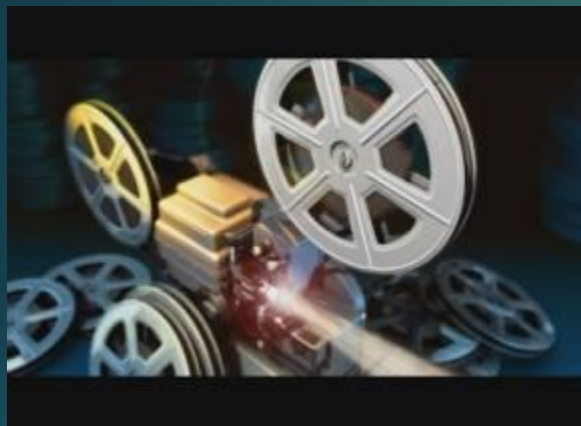
Г.Уэллс,

Дж.Лондон,

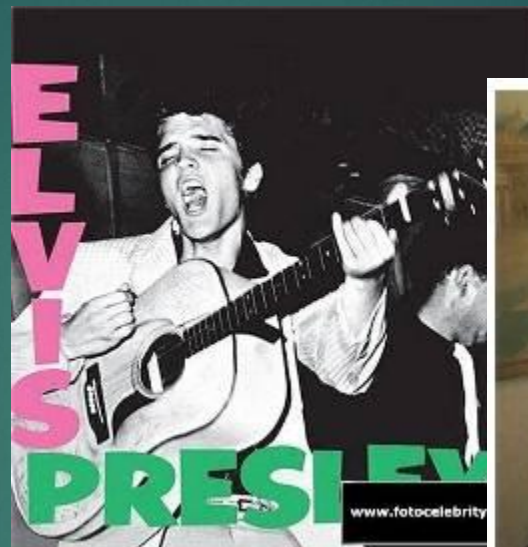
Е.Замятин

Обращались к теме будущего – создавали романы-предостережения.

# Киноискусство



# Музыка



# Изобразительное искусство

Сюрреализм («сверхреализм»)

Основатель: С. Дали



# Дадаизм

*Представители: М. Дюшан, М.  
нст, Т. Тцара*



# Кубизм



Основатель: П. Пикассо



# Неопримитивизм

Представители:

А. Руссо, Н. Гончарова



# Абстракционизм

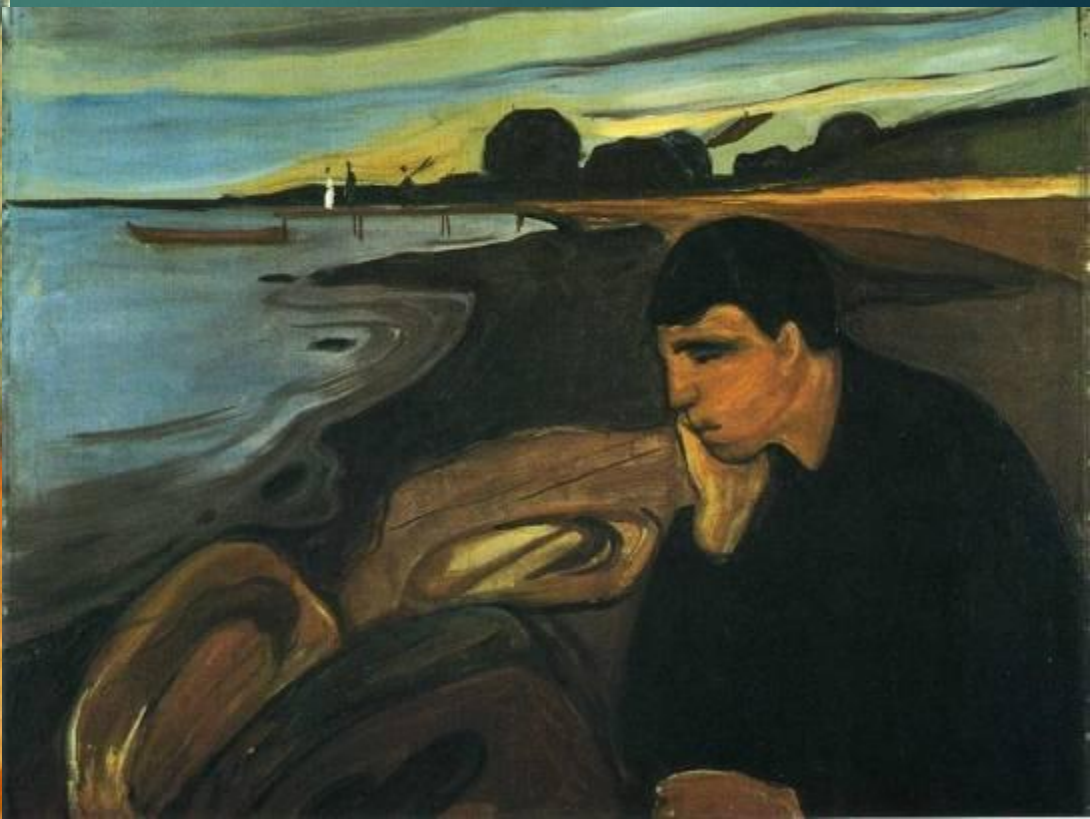
Основатели: В. Кандинский и П. Мондриан





# Экспрессионизм

Представитель: Э. Мунк



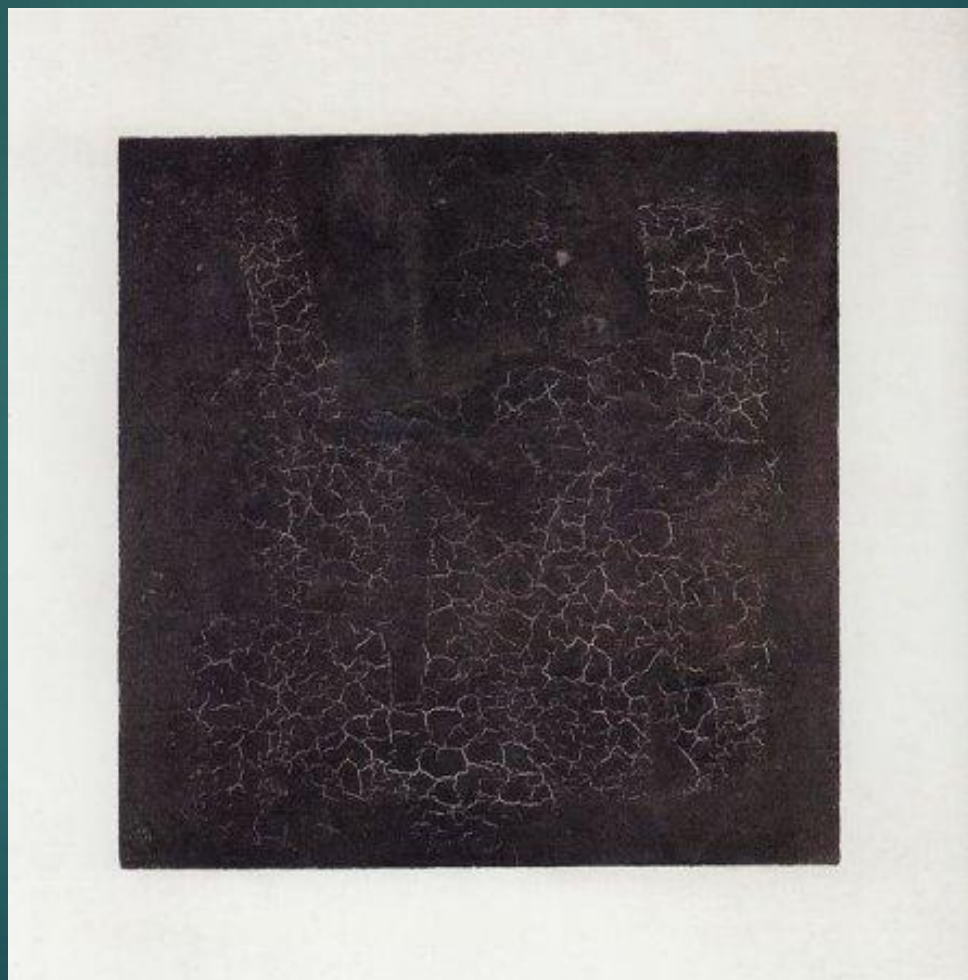
# ФОВИЗМ

Представители: А. Матисс, П. Гоген, П. Сезанн.



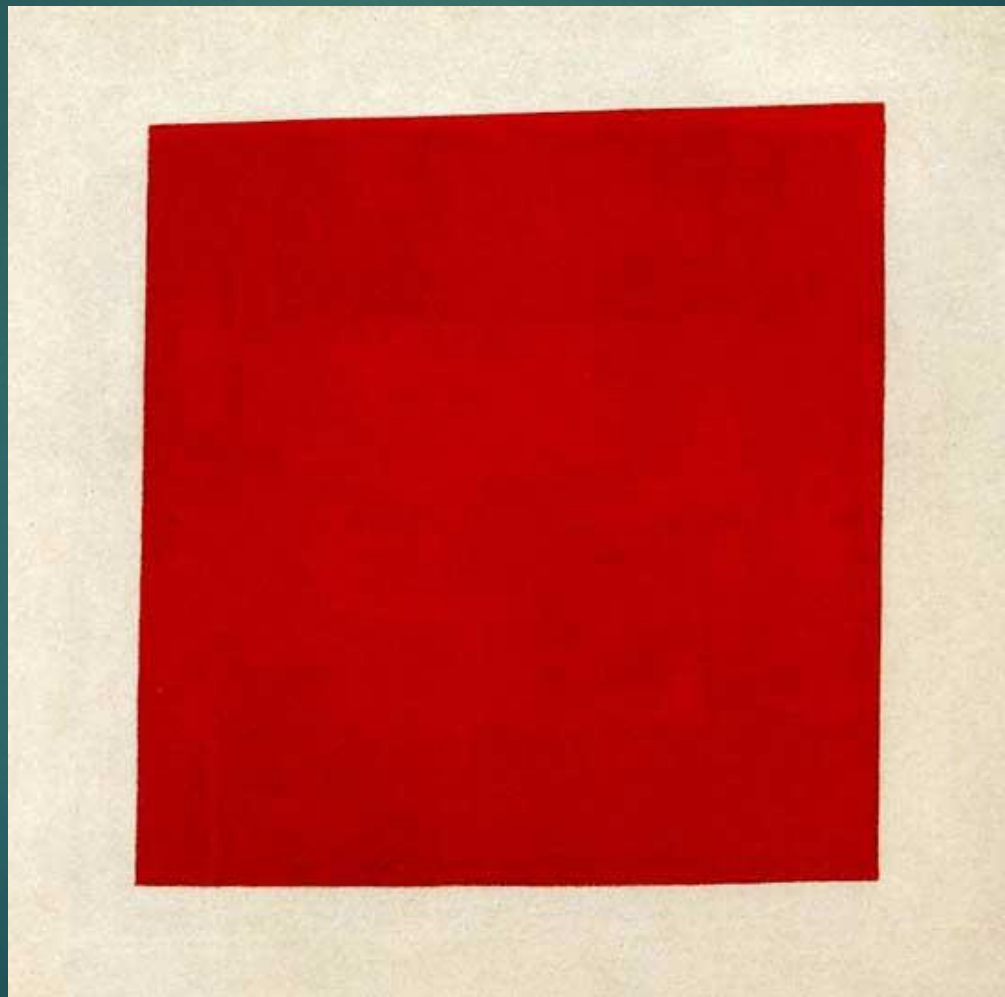
# Супрематизм

Представители: К. Малевич



# Супрематизм

Представители: К. Малевич



# Илья Глазунов

## «Мистерия XX века»

