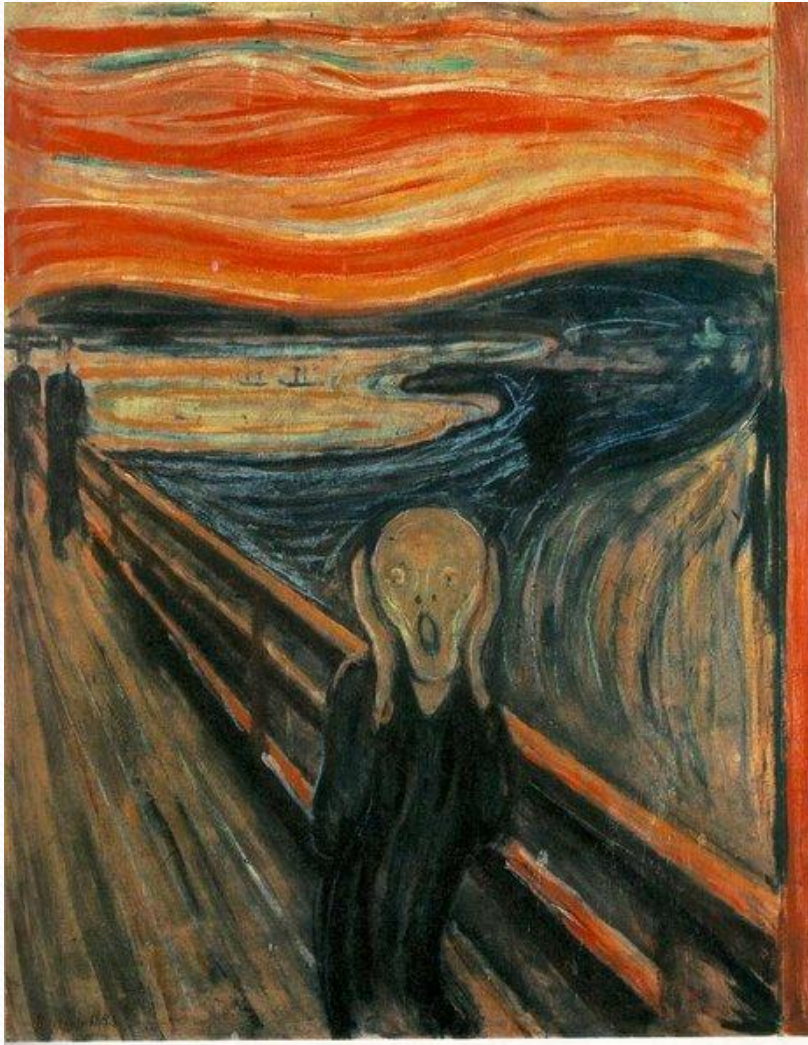


**Художественный образ –  
стиль –  
язык**

Искусство 8 класс

# Художественный образ



- это обобщенное представление о действительности, отношении к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства

Эдвард Мунк. *Крик*. 1893



Художественный  
образ отличает  
единство  
внутреннего  
духовного  
содержания и  
внешнего  
материального  
воплощения



**О. Роден. *Граждане Кале. 1884-1888***

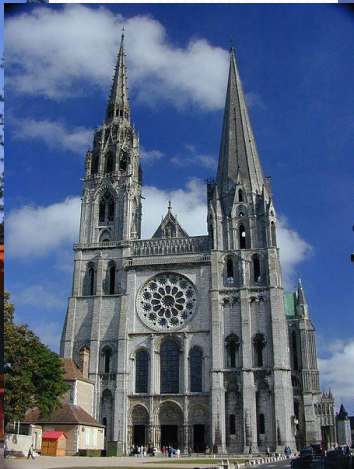




Ф.Малявин. *Вихрь*. 1906



**СТИЛЬ** (от греч. *stylos* — буквально палочка для письма) означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.



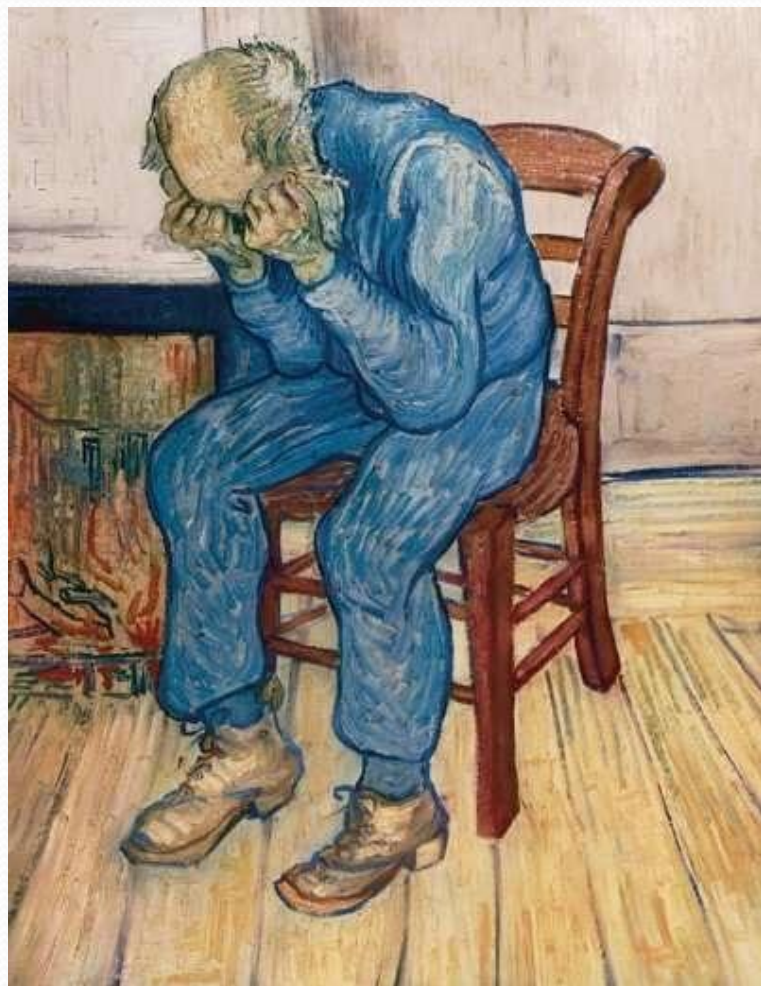
В искусстве различают:

- стиль эпохи (исторический),
- национальный стиль (принадлежность тому или иному народу),
- индивидуальный стиль конкретного художника в широком смысле этого слова.

Характеризуя стиль в архитектуре, говорят, что «стиль — это эпоха», в других искусствах — в живописи, музыке, литературе — «стиль — это человек».



# Язык любого вида искусства помогает услышать в произведении живой голос художника

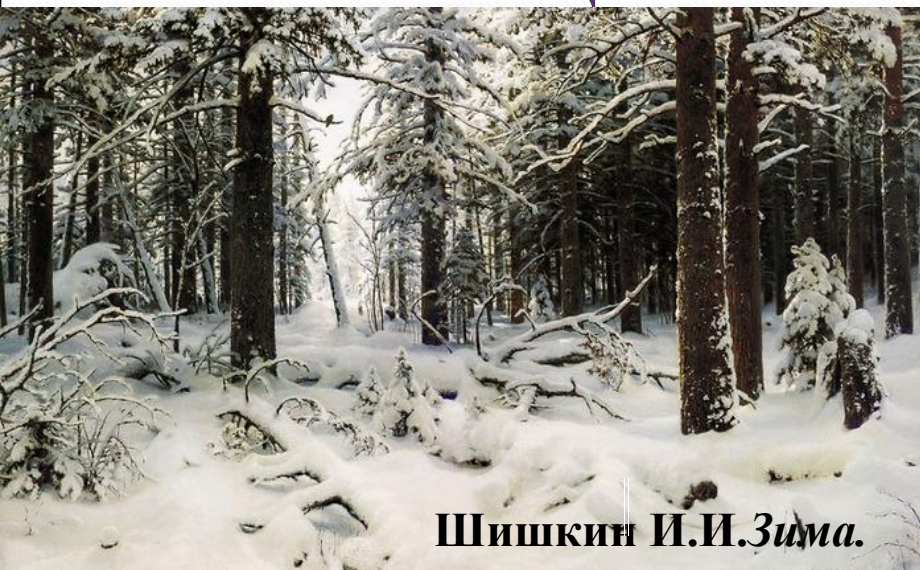


Выразительность,  
эмоциональность,  
образность языка живописи и  
графики, музыки и  
скульптуры, поэзии и танца  
обеспечивают

- *композиция*
- *форма (фактура)*
- *ритм*
- *тон*
- *интенсивность*



# Цвет - язык живописи



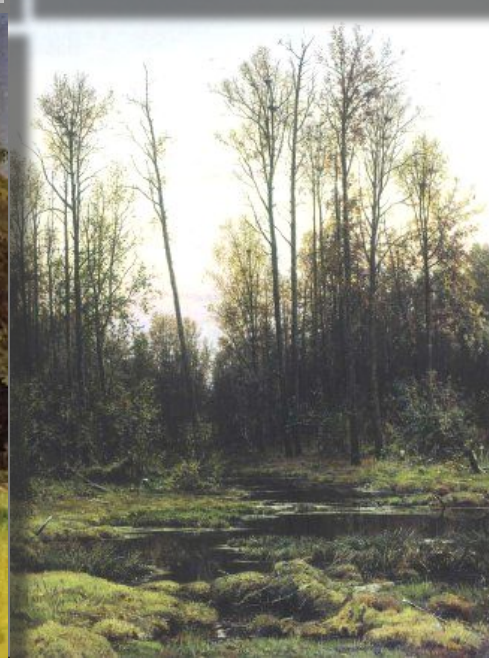
Шишкин И.И. *Зима.*



Шишкин И.И. *Рожь.*



И.И. Шишкин. *Пруд в роще*



И.И. Шишкин  
*Лес весной.*



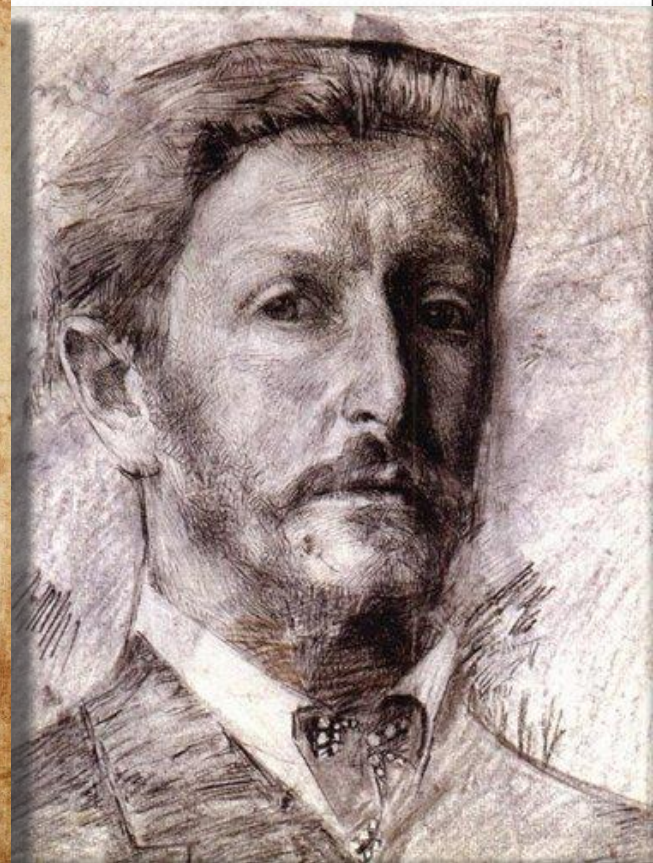
# Линия и пятно – язык графики



Альбрехт Дюрер  
"Меланхолия"



Леонардо да Винчи  
Набросок к картине



Врубель *Автопортрет*



# Язык скульптуры - объём



Микеланджело *Пьета*



Этьен-Морис Фальконе  
*Памятник Петру I*



Е. Вучетич. *Памятник  
воину-освободителю  
в Берлине.*



# Звук и интонация – язык музыки

Послушайте несколько фрагментов музыкальных произведений. Какой эмоциональный отклик вызвало у вас то или иное произведение?

Людвиг ван Бетховен «Лунная соната»



Русская народная мелодия «Сударыня»



Шостакович Д.Д. «Симфония №7»





# Пластика жестов и движений – ЯЗЫК ТАНЦА





# Слово – язык литературы

Тютчев Ф. И.

## «Весенние воды»

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят —

Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед».

Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!

А.С.Пушкин

На холмах Грузии лежит ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.

**В чем специфика средств  
выразительности каждого из этих  
произведений? Какие особенности  
языка помогают понять и  
почувствовать эти образы?**



# Сравните образы, стиль , язык произведений XVII и XX веков

Д.Веласкес. *Менины* . 1656

П.Пикассо. *Менины*. 1957





# Домашняя работа

*Как вы понимаете выражения*

*«стиль — это эпоха»*

*и*

*«стиль — это человек»?*

**Письменно!!!**