

**Министерство образования и науки РФ**

**Автономная некоммерческая образовательная организация  
«Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем  
управления НКТС»**

# **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**на тему:**

## **«Лучшие музеи России»**

**ПОДГОТОВИЛ СТУДЕНТ 1 КУРСА ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ: КОЗАВКИН АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ**

# СОДЕРЖАНИЕ

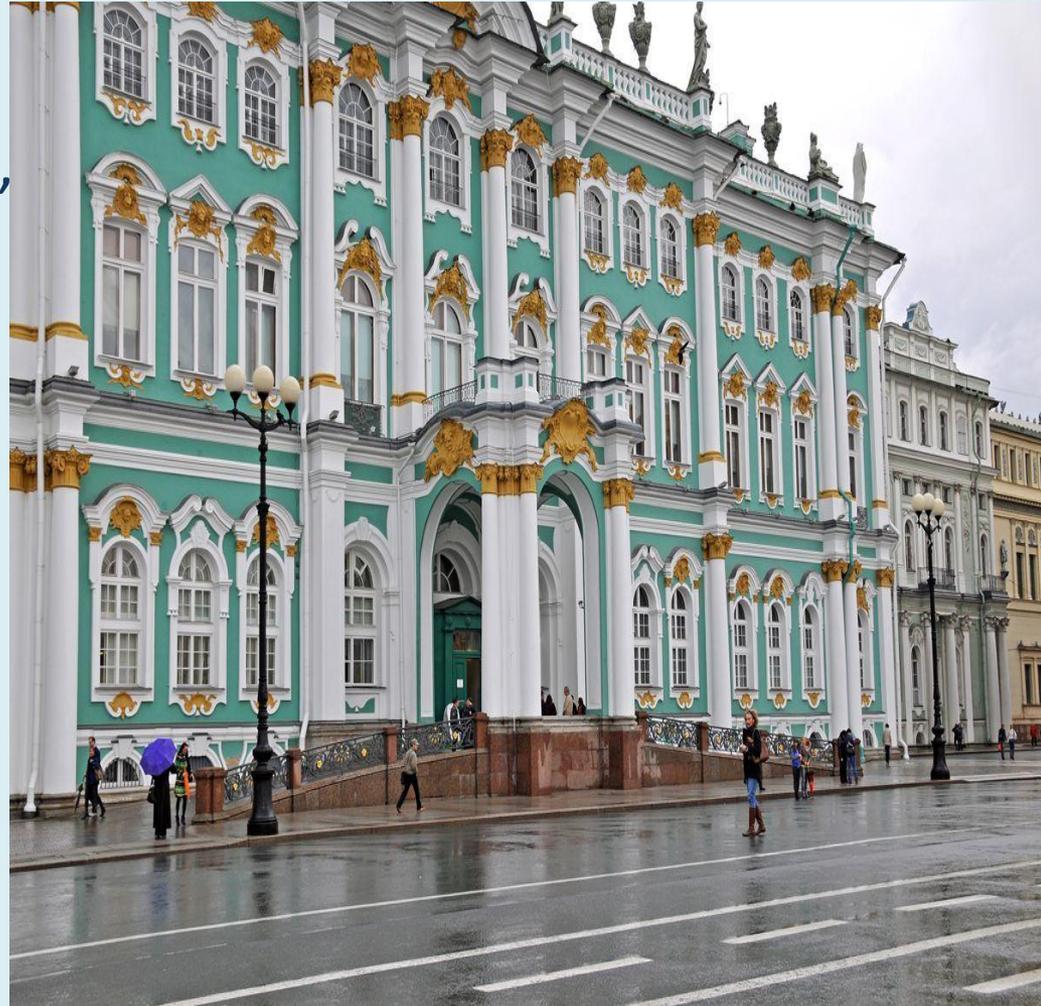
- **Государственный музей «Эрмитаж», Санкт-Петербург**
- **«Русский музей», Санкт-Петербург**
- **Музей-заповедник «Коломенское», Москва**
- **Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва**
- **Музей «Кижы», Республика Карелия**

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «ЭРМИТАЖ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Истинное произведение архитектурного искусства, созданное в 1762 году по приказу великой императрицы Екатерины II.

Оно таит в своих стенах более 3 000 000 «благородных» экспонатов.

Состоит из пяти сооружений, которые создают могущественный и невероятно красивый музейный комплекс.



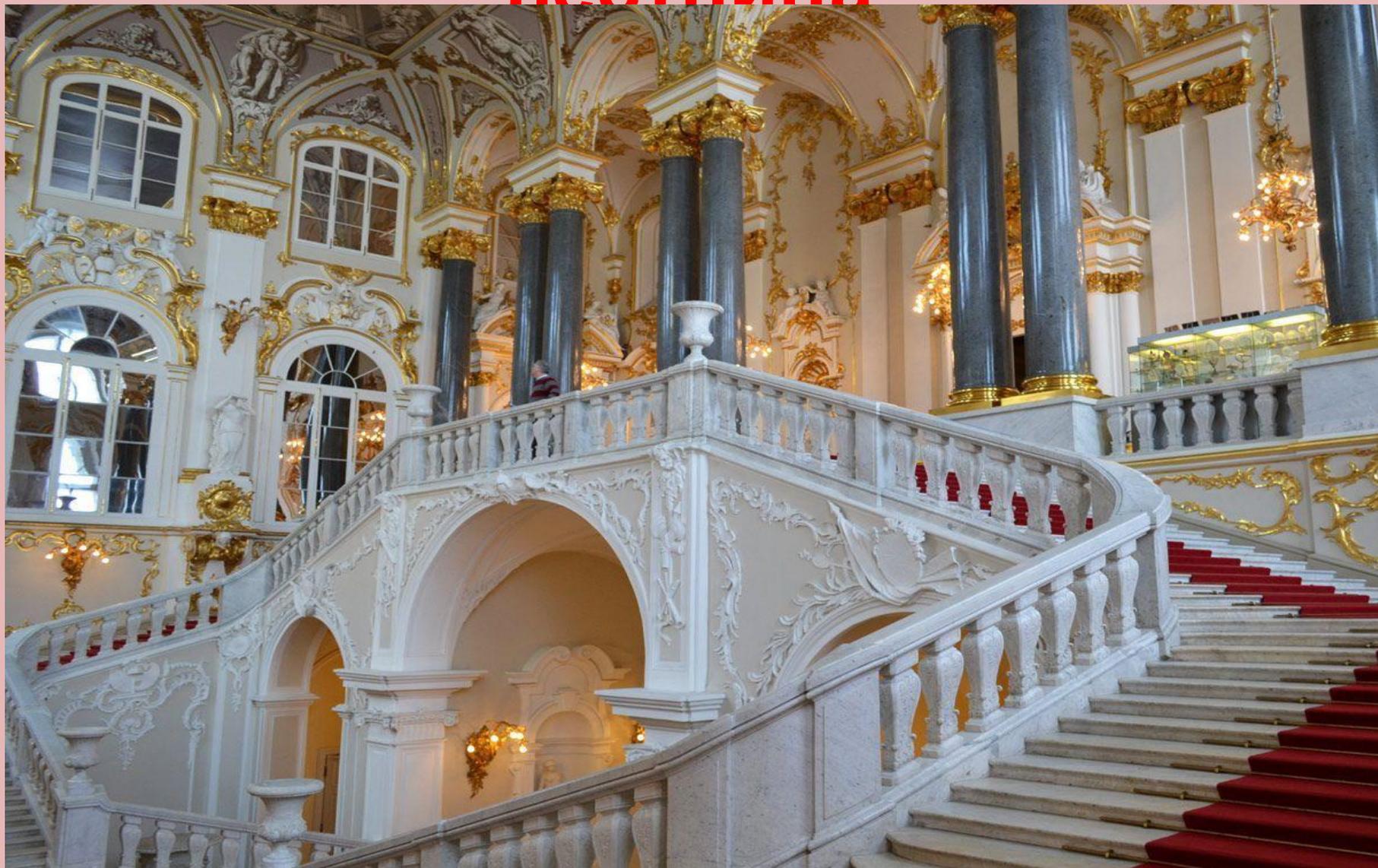
# «Эрмитаж» вид сверху



# «Эрмитаж»



# «Эрмитаж» Иорданская лестница



# Большой Итальянский просвет



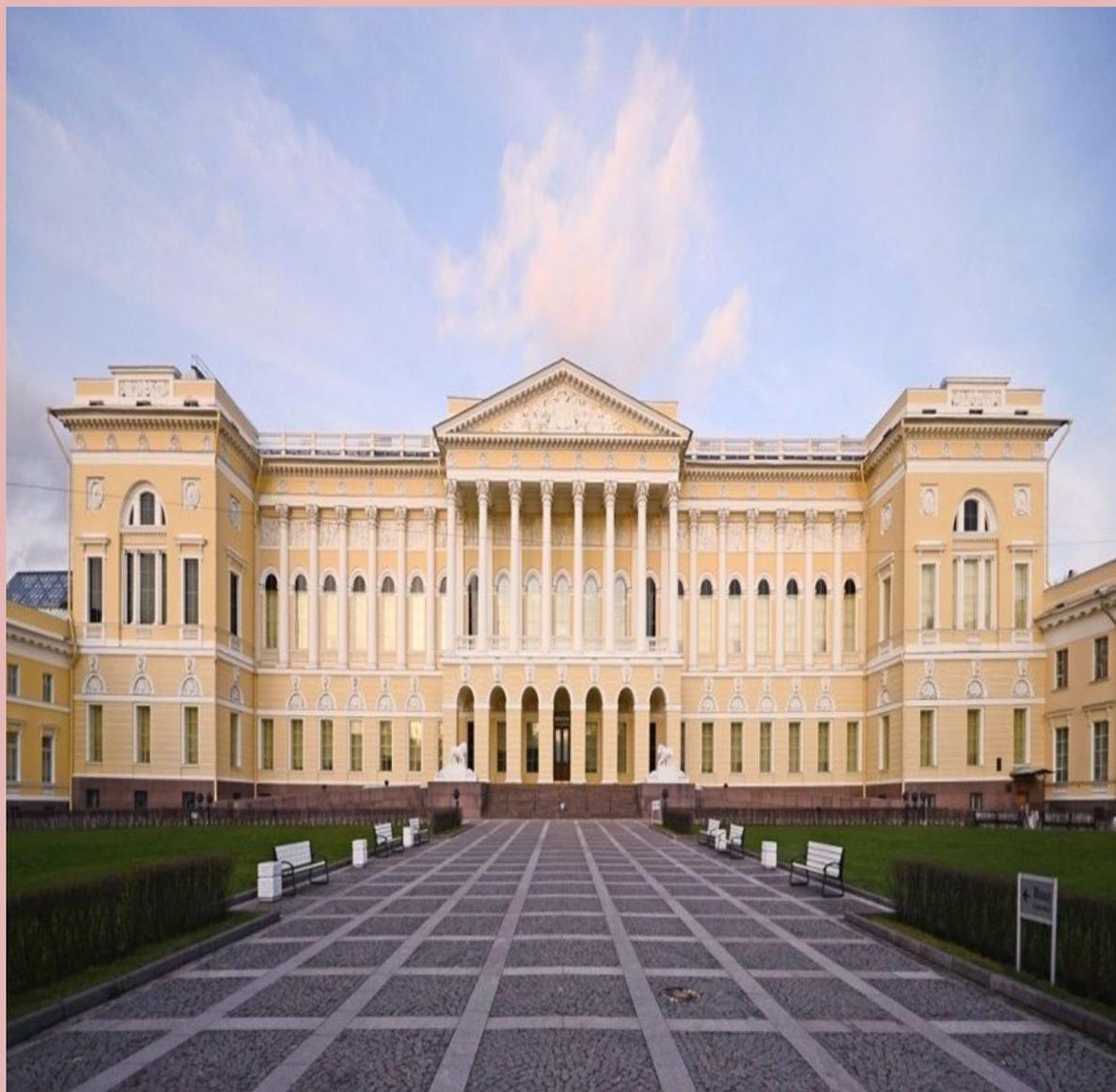
# «Зимний дворец»



# «Русский музей» Санкт-Петербург

На территории Санкт-Петербурга находится множество исторических достопримечательностей, среди которых особое место в сердцах горожан и гостей города занимает именно «Русский музей». В этом огромном и невероятно красивом музейном комплексе, состоящем из нескольких корпусов, замков и дворцов, представлено около 470 000 экспонатов русского изобразительного искусства.

Могущественное сооружение было создано в 1895 году благодаря императору Николаю II. Его центральным зданием сегодня считается «Михайловский дворец», который в былые времена возводился для Павла I. Именно в этом величественном здании открылась первая выставка, на которой было представлено 450 старинных картин, 96 скульптур и несколько тысяч древних памятников.



# Русский музей



# Русский музей



# Русский музей «Зал Брюдлова»



# Русский музей «Зал русского искусства второй половины XIX века»



# Музей-заповедник «Коломенское», Москва

- Одна из «жемчужин» российских земель, на просторах которой находится множество архитектурных исторических памятников. Однако не только грациозность царственных построек будоражит сознание каждого посетителя, но также невероятные красоты грушевых аллей, пышных садов и красочных цветов, которые наполняют благородной атмосферой это прекрасное место.
- Стоит посетить «Дьяково городище», созданное финно-угорскими племенами, которое во всей своей красе предстало перед современниками, пройдя нелегкий многовековой путь. Человек, посетивший эту загадочную достопримечательность, не сможет пройти мимо величественных сооружений, которые возвышаются к небу, озаряя все вокруг своим очарованием и могуществом.
- Здесь находятся «Девичий камень» и «Гусь-камень», история создания которых покрыта романтическими и в то же время жуткими преданиями и легендами. И это только малая часть того, что может предложить своим гостям один из лучших российских музеев-заповедников – Коломенское.

# Дворец Алексея Михайловича



# Церковь Вознесения



# «Коломенское»



# «Музей-заповедник «Коломенское»»



# «Музей-заповедник «Коломенское»»

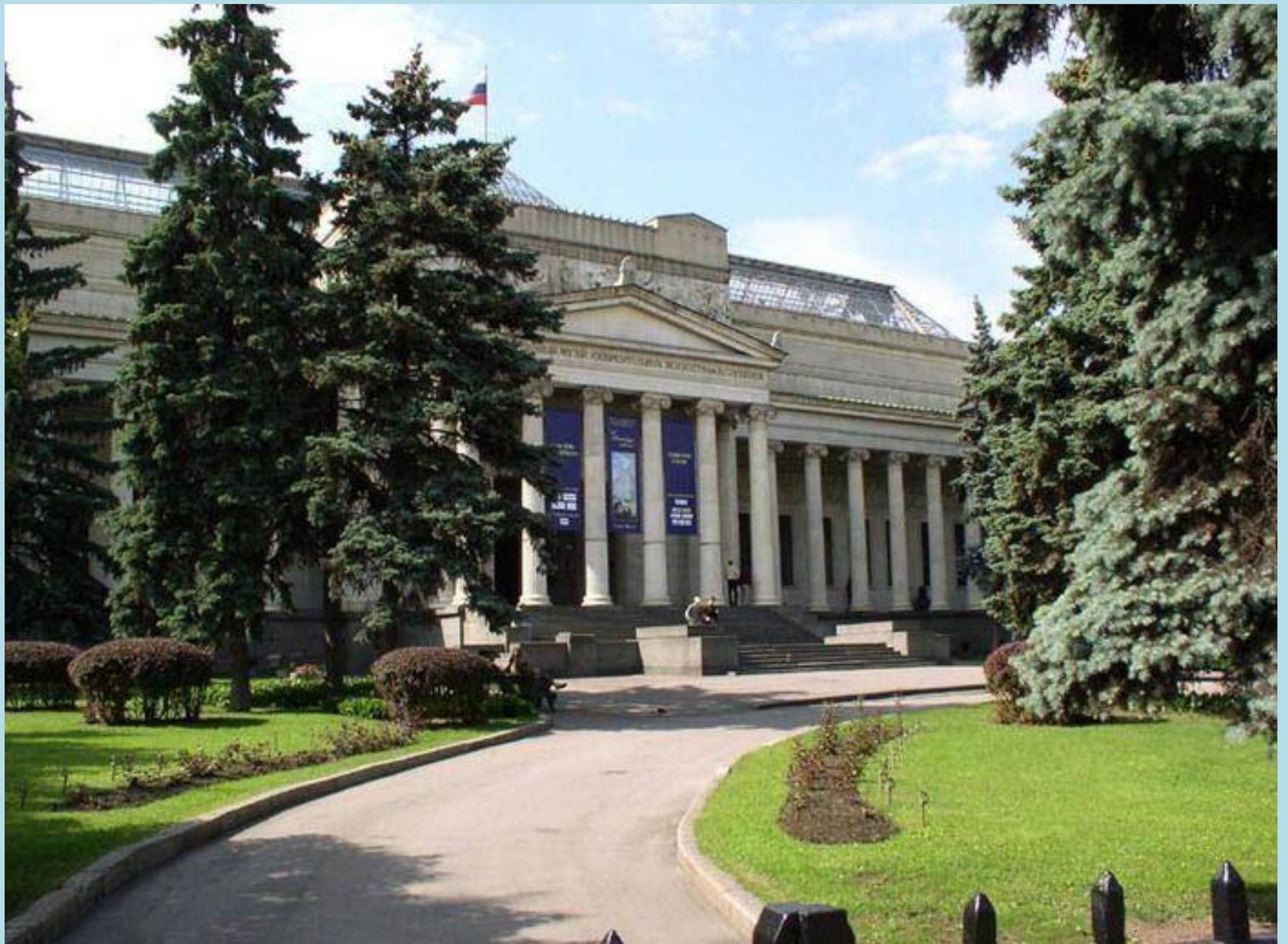


# «Музей-заповедник «Коломенское»»

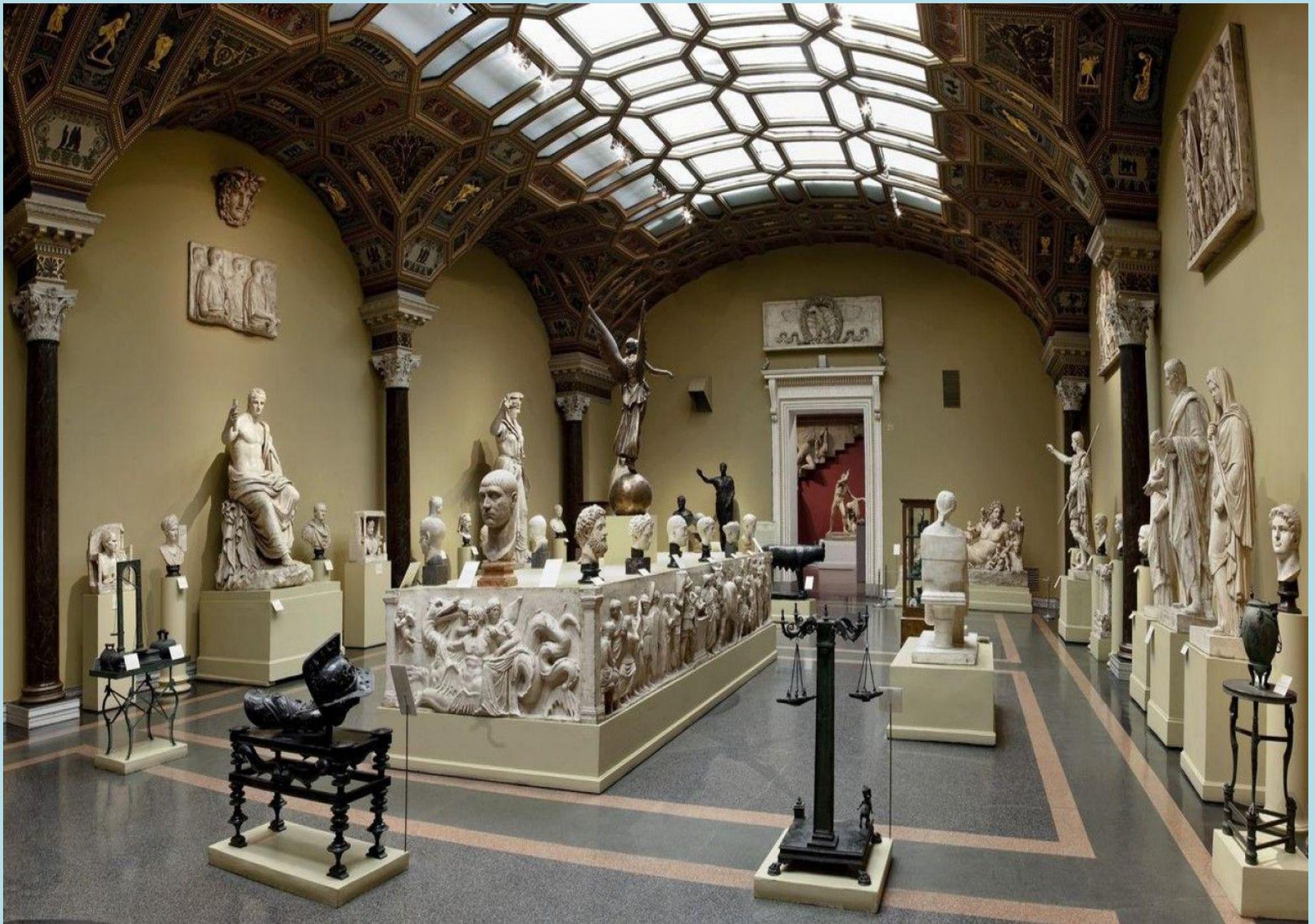


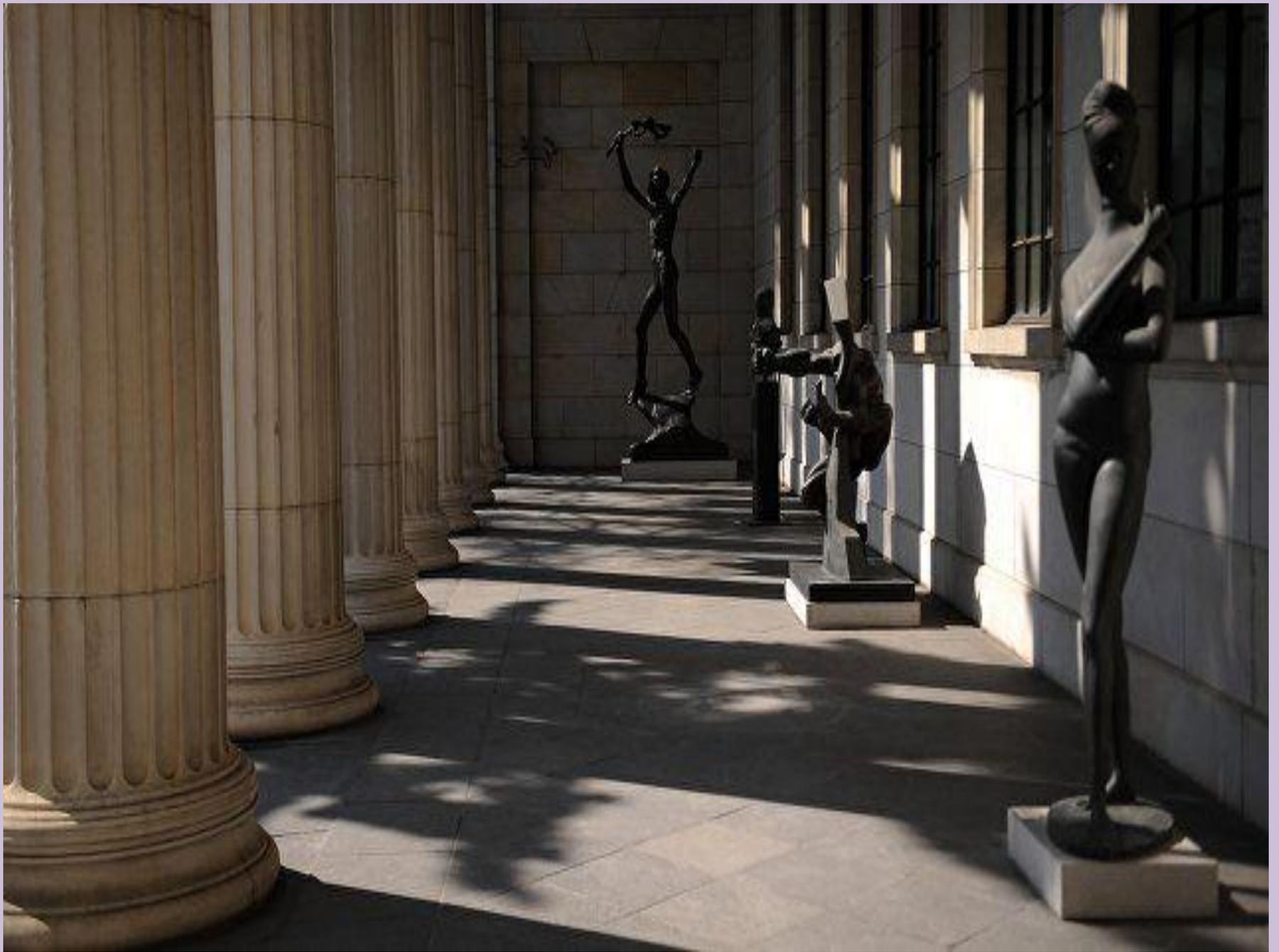
# Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва

- Это невероятно красивое сооружение было создано в 1912 году одним из лучших архитекторов того времени – Р. И. Клейном. Он смог в эстетике своего «творения» гармонично объединить греческие изысканные колонны, мраморные лестницы, выполненные в розовом цвете, а также элегантный фасад.
- Первоначально в музее были представлены коллекции скульптур, копии которых создавались со знаменитых образцов времен античности и эпохи Возрождения. Также на всеобщее обозрение в 1913 году было представлено богатейшее собрание оригинальных памятников искусства и культуры, изготовленных во времена Древнего Египта.
- Сегодня в стенах музея находятся великолепные статуи и живопись, над созданием которых трудились западноевропейские мастера в период с XII по XX век. Также ряды выдающихся работ дополнили частные коллекционеры, представившие живопись испанских, итальянских, фламандских, голландских, французских и английских художников.













# Кижы, Республика Карелия

- Кижы славится своим архитектурным изобилием, которое состоит из великолепных памятников деревянного зодчества, расположенных под открытым небом. Самое удивительное и необыкновенное в русском музее то, что каждое сооружение было создано исключительно с помощью топора и без использования гвоздей.
- В XVII веке здесь возвышался Кижский погост, обнесенный стеной с деревянными башенками. Сегодня на территории заповедника находятся экспозиционные секторы, две деревушки, отдельные монументы карелов и вепсов, а также множество других редкостных исторических и не менее увлекательных экспонатов.
- Каждый отдельный элемент рассказывает посетителям о традиционной культуре народов Карелии XIX–XX вв., а также здесь представлены фотонегативы, которые были созданы при изучении достопримечательностей в период с 1940 по 1982 год. Сегодня гости музея могут ознакомиться с 87 памятниками деревянного народного зодчества.













