

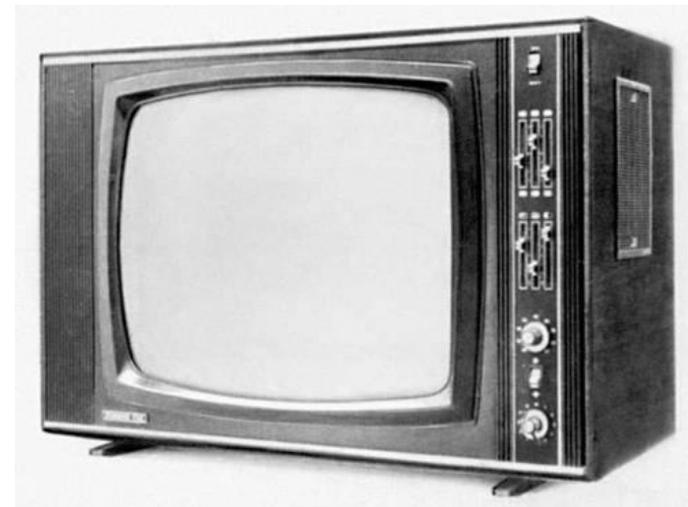
# РАДИОЭЛЕКТРОННЫЕ ТОВАРЫ



HDTV.ru

## ГРУППА РАДИОЭЛЕКТРОННЫХ ТОВАРОВ ВКЛЮЧАЕТ:

- телевизоры;
- радиоприемные устройства;
- магнитофоны и магнитофонные приставки;
- аппаратуру видеозаписи и воспроизведения;
- электрофоны и электропроигрыватели;
- узлы и контрольно-измерительные приборы;
- абонентские громкоговорители и усилители низкой частоты автономные,



# В ГРУППУ ТОВАРОВ "РАДИОПРИЕМНЫЕ УСТРОЙСТВА" ВХОДЯТ:

- радиоприемники;
- радиолы;
- магниторадиолы;
- магнитолы, тюнеры;
- радиокomплексы, или музыкальные центры;
- комплектующие и запчасти к р.



# РАДИОПРИЁМНИКИ ВЫПУСКАЮТ 3- ЁХ ГРУПП СЛОЖНОСТИ

- *Радиоприёмники нулевой группы сложности* характеризуются высокими потребительскими свойствами.
- *Радиоприёмники 1-ой группы сложности* – всеволновые (УКВ, ДВ, СВ, КВ). Необязательно наличие индикатора многолучевого приёма, а также входа для подключения звукоснимателя в качестве внешнего источника программы.
- *Радиоприёмники 2-ой группы сложности* рассчитаны на приём как минимум трёх диапазонов волн – УКВ, ДВ и СВ.

# К ГРУППЕ ТОВАРОВ "АППАРАТУРА ДЛЯ ВИДЕОЗАПИСИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ" ПРИНАДЛЕЖАТ:

- телевизионные камеры;
- видеомагнитофоны;
- видеокамеры;
- видеопринтеры;
- видеопроекторы.



# КЛЮЧЕВАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ:

- **Радиоприемники** дают возможность принимать радиосигналы в различных диапазонах.
- **Магнитофоны** – это аппараты для магнитной записи и воспроизведения звука.
- **Электрофоны** представляют собой низкочастотную электроакустическую аппаратуру, в которой в различных вариантах преобразуется электрическая энергия частотой не выше 20 кГц.
- **Громкоговорители** предназначены для преобразования электрических сигналов в звуковые колебания.
- **Видеомагнитофоны** предназначены для записи и последующего воспроизведения телевизионных видеосигналов со звуковым сопровождением.
- **Видеокамеры** объединяют в одном корпусе передающую телевизионную камеру и кассетный видеомагнитофон.
- **Микрофоны** предназначены для преобразования звуковых колебаний в



СССР ИК



ИЯ

РАДИОЭЛЕКТР

ОННЫХ



ОВА





# ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ:

1. РЭА ДЛЯ УСИЛЕНИЯ И РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СИГНАЛОВ (УСИЛИТЕЛЬ, УСИЛИТЕЛЬНО-АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ, ЭКВАЛАЙЗЕРЫ)
2. РЭА ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ СИГНАЛОВ НИЗКОЙ ЧАСТОТЫ В ЗВУКОВЫЕ (ТЕЛЕФОНЫ МОНО- И СТЕРЕО- (НАУШНИКИ)), АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ, АБОНЕМЕНТСКИЕ ОДНОПРОГРАММНЫЕ ПРИЁМНИКИ



ЛА ПЕРЕДАЧ РАДИОВЕЩАТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ  
ПРИЁМНИКИ)

ЛА ПЕРЕДАЧ ТЕЛЕВЕЩАТЕЛЬНЫХ СТАНЦИЙ  
ПРИЁМНИКИ)



## ПО КОЛИЧЕСТВУ ВЫПОЛНЯЕМЫХ ФУНКЦИЙ:

1. ОДНОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РЭА
2. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ (ТЕЛЕВИЗОР)



## ПО ХАРАКТЕРУ ЗВУЧАНИЯ, Т.Е ПО КОЛИЧЕСТВУ ЗВУКОВЫХ СИГНАЛОВ:

1. МОНОФОНИЧЕСКАЯ (1 КАНАЛ)
2. СТЕРЕОФОНИЧЕСКАЯ (С 2-4 КАНАЛАМИ)



# РАССМОТРИМ СОВРЕМЕННЫЙ АССОРТИМЕНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Серия телевизоров PRO-AKTIVE оснащена функцией "TRINITY+" с авто регулировкой изображения по 4-ём критериям.

В телевизоре модели серии HUMANIK используются все современные технологии в области аудио- и видеотехники, отличительной особенностью здесь является интерактивное голосовое общение с телевизором.

Модель HORIZONT 14K02V имеет встроенный DVD-проигрыватель, часы, обладает автоматическим выключением после отсутствия телевизионного сигнала.

HORIZONT 37CTV655-i/660T-i обладает высокой чувствительностью, отличной избирательностью по всей полосе частот.

Модель HORIZONT 70CTV690P-i обеспечивает качественное изображение. Автоматический баланс белого обеспечивает стабильные цветовые параметры.

Модели жидкокристаллических – LCD-телевизоров HORIZONT – 20LCD812 AngelE и 31LCD825 AngelE поддерживают несколько форматов изображения, размер экрана равен 20 дюймам по диагонали, углы обзора составляют 150° по вертикали и 160° - по горизонтали.

Модель 37CTV720-3TSN Flat Zodiac имеет боковой модуль управления и систему расположения динамиков для улучшения эффекта объёмного звучания.

## **По цветности изображения:**

- Цветные
- Черно-белые

## **По размеру экрана:**

- Миниатюрные (до 25 см)
- Стандартные (от 25 до 75см)
- Проекционные (более 75 см)

## **По типу питания:**

- От сети переменного тока
- От бортовой сети автомобиля

## По месту установки:

- Автомобильные (определяется размером экрана по диагонали, типом питания, габаритами)
- Переносные (размер экрана до 45см, имеют ручку для удобства переноски)
- Стационарные (размер экрана более 45 см, имеют значительную массу и габаритные размеры)

## По виду комплектующих:

- Полупроводниково-интегральные (ЭЛТ)
- На жидких кристаллах (LCD)
  - Плазменные (PDP)
  - Углеродные (FED)

# В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УРОВНЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ СВОЙСТВ (ДЕЛИТСЯ НА ГРУППЫ СЛОЖНОСТИ):

1. ВЫСШАЯ
2. ПЕРВАЯ
3. ВТОРАЯ
4. ТРЕТЬЯ И Т.Д.



# ПО ВИДУ АКТИВНОГО ЭЛЕМЕНТА И ВИДА КОМПЛЕКТУЮЩИХ *ИМПЕДИМ*

1. ПОЛУПРОВОДНИКОВАЯ
2. НА ИНТЕГРАЛЬНЫХ СХЕМАХ
3. ПОЛУПРОВОДНИКОВО-ИНТЕГРАЛЬНАЯ
4. С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСКРЕТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



# В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ:

1. ОТ СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА
2. С АВТОНОМНЫМ ПИТАНИЕМ, ОТ ХИМИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ ТОКА
3. КОМБИНИРОВАННЫЙ
4. УНИВЕРСАЛЬНАЯ – ПИТАНИЕ ОТ СЕТИ ГАЛЬВАНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОТ БОРТОВОЙ СЕТИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

# ПО УСЛОВИЮ ЭКСПЛУАТАЦИИ ИСПОЛНЕНИЯ

1. СТАЦИОНАРНАЯ
2. ПЕРЕНОСНАЯ (С НАЛИЧИЕМ РУЧКИ)



## ПО ПРИНЦИПУ ОБРАБОТКИ СИГНАЛА:

1. АНАЛОГОВАЯ
2. ЦИФРОВАЯ



## ПО СТЕПЕНИ УНИФИКАЦИИ:

1. УНИФИЦИРОВАННАЯ
2. НЕУНИФИЦИРОВАННАЯ

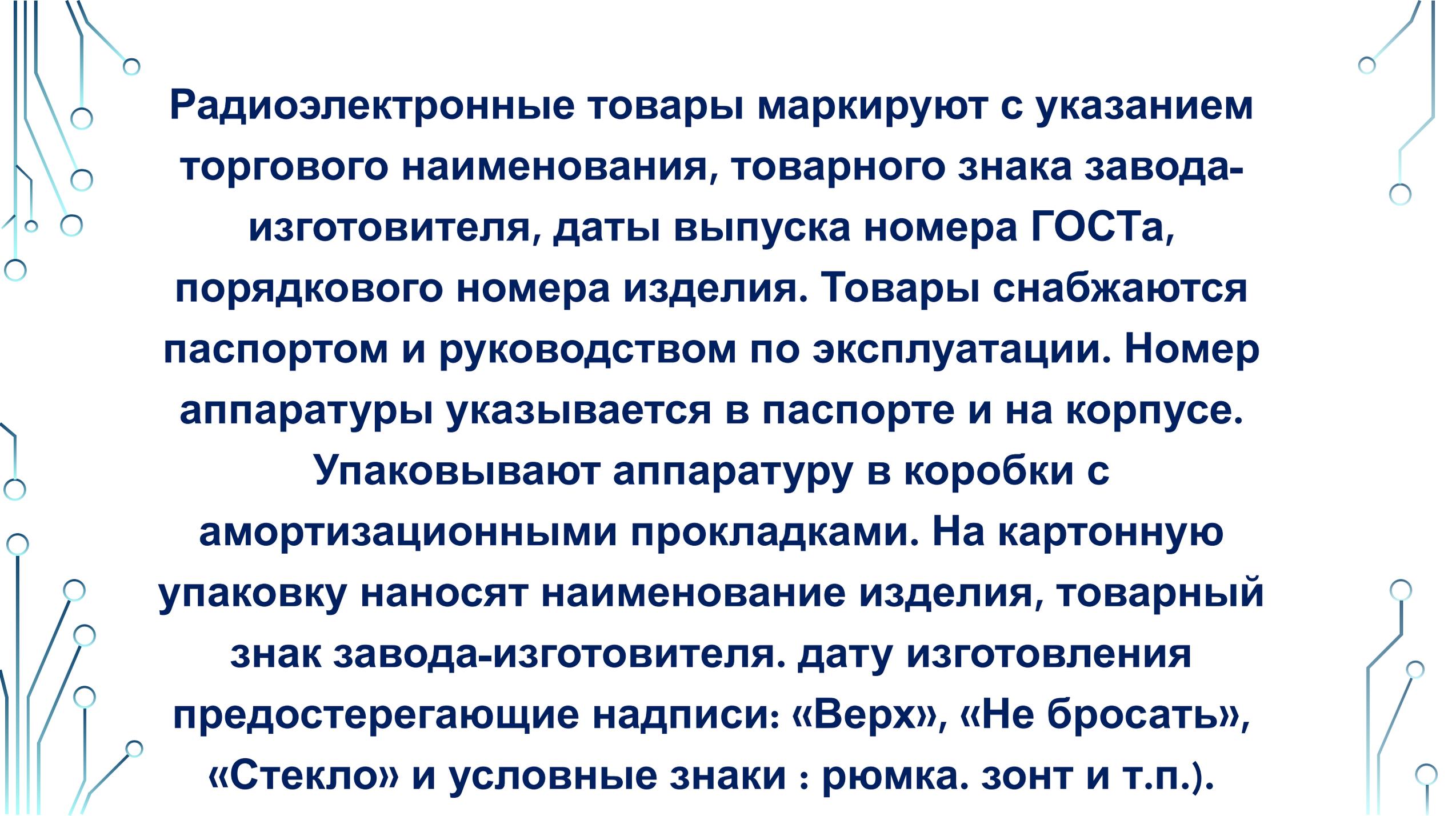


## **ПО МАРКАМ И МОДЕЛЯМ:**

Марка представляет собой либо название торговой марки предприятия-изготовителя (“Горизонт”, “Витязь”), либо его условное название;

Модель – это буквенно-цифровое или условное обозначение конкретного телевизора. Наиболее широко применяется буквенно-цифровое.





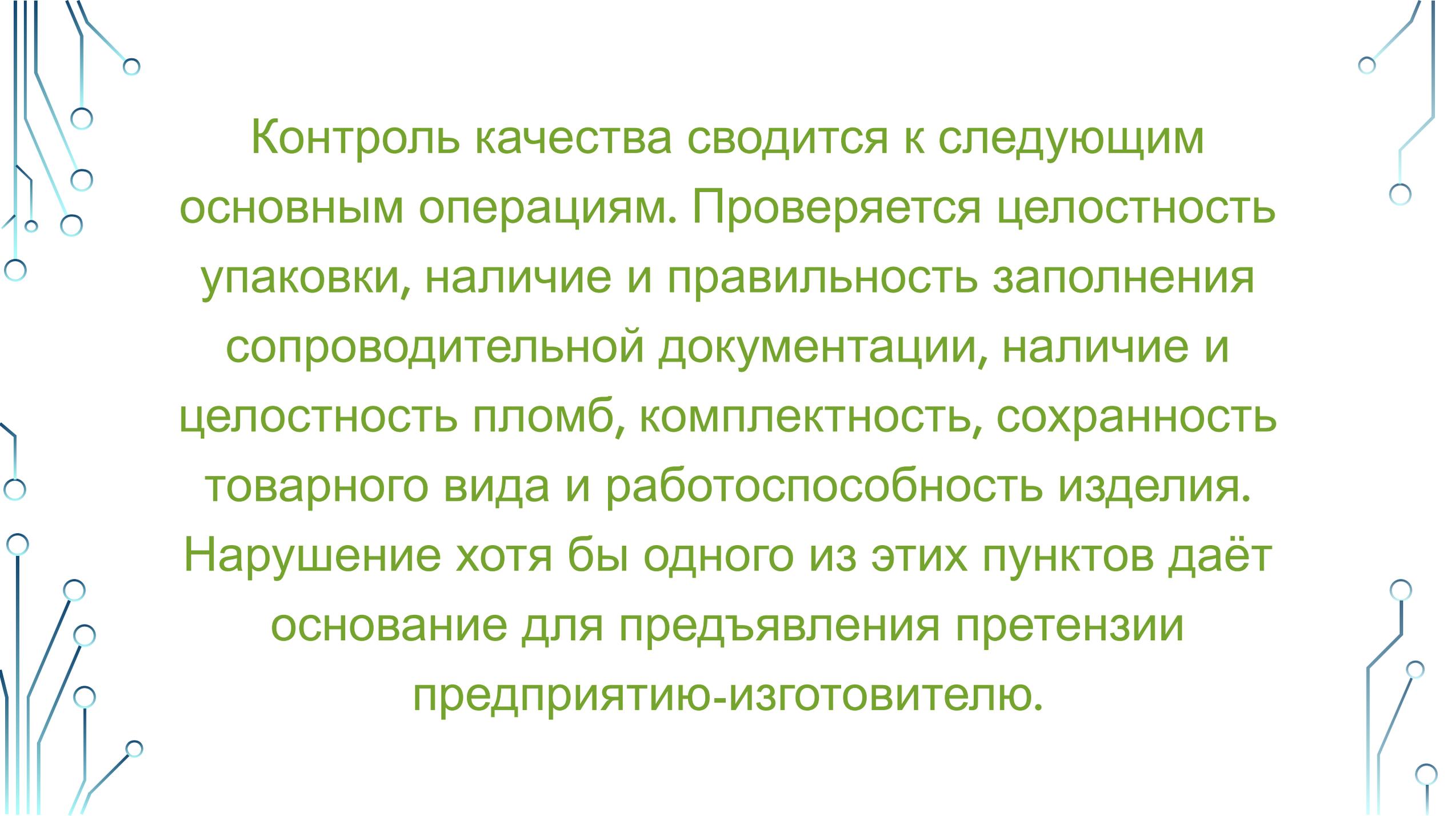
**Радиоэлектронные товары маркируют с указанием торгового наименования, товарного знака завода-изготовителя, даты выпуска номера ГОСТа, порядкового номера изделия. Товары снабжаются паспортом и руководством по эксплуатации. Номер аппаратуры указывается в паспорте и на корпусе.**

**Упаковывают аппаратуру в коробки с амортизационными прокладками. На картонную упаковку наносят наименование изделия, товарный знак завода-изготовителя. дату изготовления предостерегающие надписи: «Верх», «Не бросать», «Стекло» и условные знаки : рюмка. зонт и т.п.).**

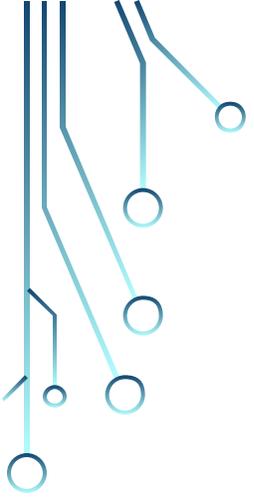


# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА





Контроль качества сводится к следующим основным операциям. Проверяется целостность упаковки, наличие и правильность заполнения сопроводительной документации, наличие и целостность пломб, комплектность, сохранность товарного вида и работоспособность изделия. Нарушение хотя бы одного из этих пунктов даёт основание для предъявления претензии предприятию-изготовителю.



*При проверки упаковки* необходимо убедиться в её целостности и отсутствии следов намокания и деформации.

*При проверки документации* необходимо проверить идентичность номеров на корпусе изделия и в паспорте, проверить наличие штампов предприятия-изготовителя и даты выпуска изделия.

*Комплектность изделия* проверяется в соответствии с перечнем, приведённым в сопроводительной документации.

*Целостность корпуса и сохранность внешнего вида* определяются внешним осмотром: проверяются отсутствие повреждений и царапин, надёжность крепления отдельных элементов, чёткость надписей и обозначений.

*Проверка работоспособности* имеет свою специфику для отдельных видов РЭА.



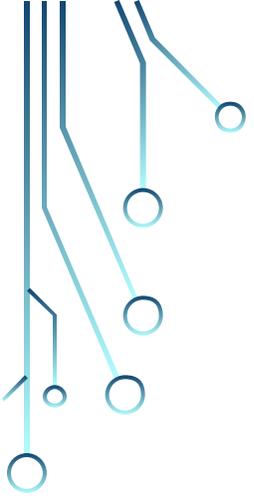
*Проверку работоспособности телевизоров* производят путём включения прибора в сеть, подсоединения внешней антенны, а затем производят настройку на приём телепрограмм с помощью имеющихся элементов управления. В телевизорах с дистанционным пультом управления производят настройку телевизора при помощи пульта.

*Радиоприёмные устройства подключают к источнику питания* и при необходимости к внешней антенне .

*Проверка стереофонического вещания* возможна лишь во время передачи стереопрограммы. Качественная работа в УКВ-диапазоне характеризуется отсутствием шума и помех, хорошей верностью воспроизводимого звука.

*Порядок проверки тюнеров аналогичен проверке радиоприёмников.* Отличием является то, что информацию прослушивают через головные телефоны или с помощью отдельного усилителя и выносных акустических систем.

*При проверке работоспособности усилителей звуковой частоты* проверяют их работу от различных источников сигнала: магнитофона, микрофона и т. д.



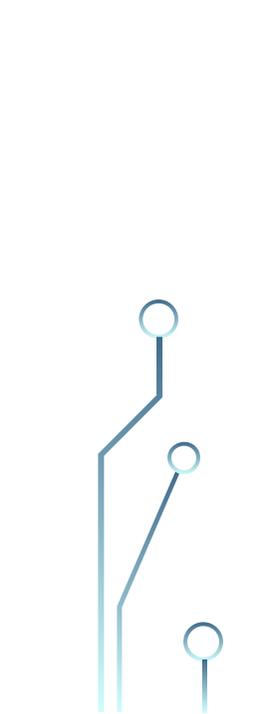
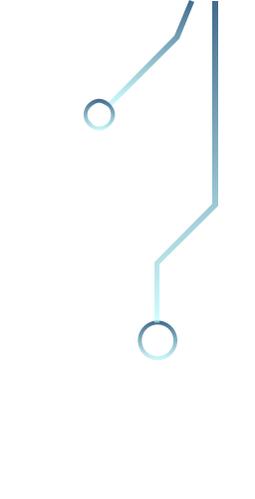
**Акустические системы и стереотелефоны** подключают к усилителю звуковой частоты, на вход которого подаётся низкочастотный сигнал (с любого вида РЭА)

**Абонентские громкоговорители** проверяют включением в трансляционную сеть.

**Магнитофон** проводят в рабочее состояние, заправляют кассету, подключают акустические системы. Проверяют исправность работы лентопротяжного механизма, проверяют качество стирания записи.

**Магнитофоны-приставки** проверяют подобно магнитофонам, но для звуковоспроизведения к ним подключают головные телефоны или усилитель с акустическими системами.

**Комбинированную РЭА** проверяют по отдельным блокам, входящим в её состав в соответствии с изложенной выше методикой.





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

