

ИСКУССТВО БАРОККО



БАРОККО -

название эпохи и художественного стиля
отличающегося живописностью, динамизмом,
масштабностью



Особенности архитектуры барокко

1. Живописный и подвижный облик зданий



Фасад палаццо Полли. Фонтан Треви. Архитектор Николо Сальви

Особенности архитектуры барокко

2. Большое количество декоративных элементов (колонны, пилястры, ниши, наличники и т.п.)



Церковь св. Агнессы

Особенности архитектуры барокко

3. Пышный и торжественный фасад зданий



Карло Мадерна. Церковь св.

Сусанны

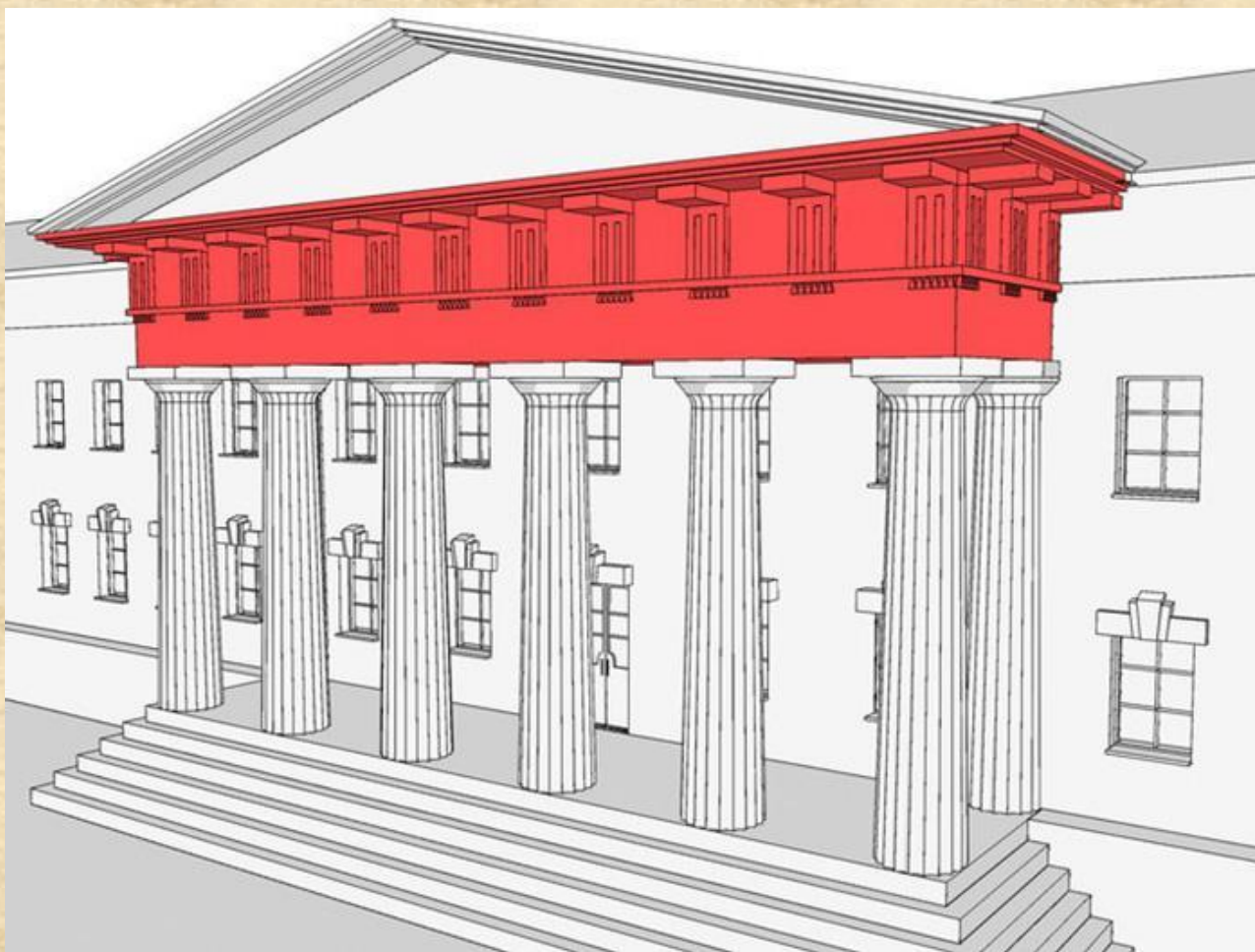
Особенности архитектуры барокко



4. Дробный антамблемен

Джакомо делла Порта. Церковь иль
Джезу

Антаблемент – верхняя горизонтальная часть сооружения, обычно лежащая на колоннах



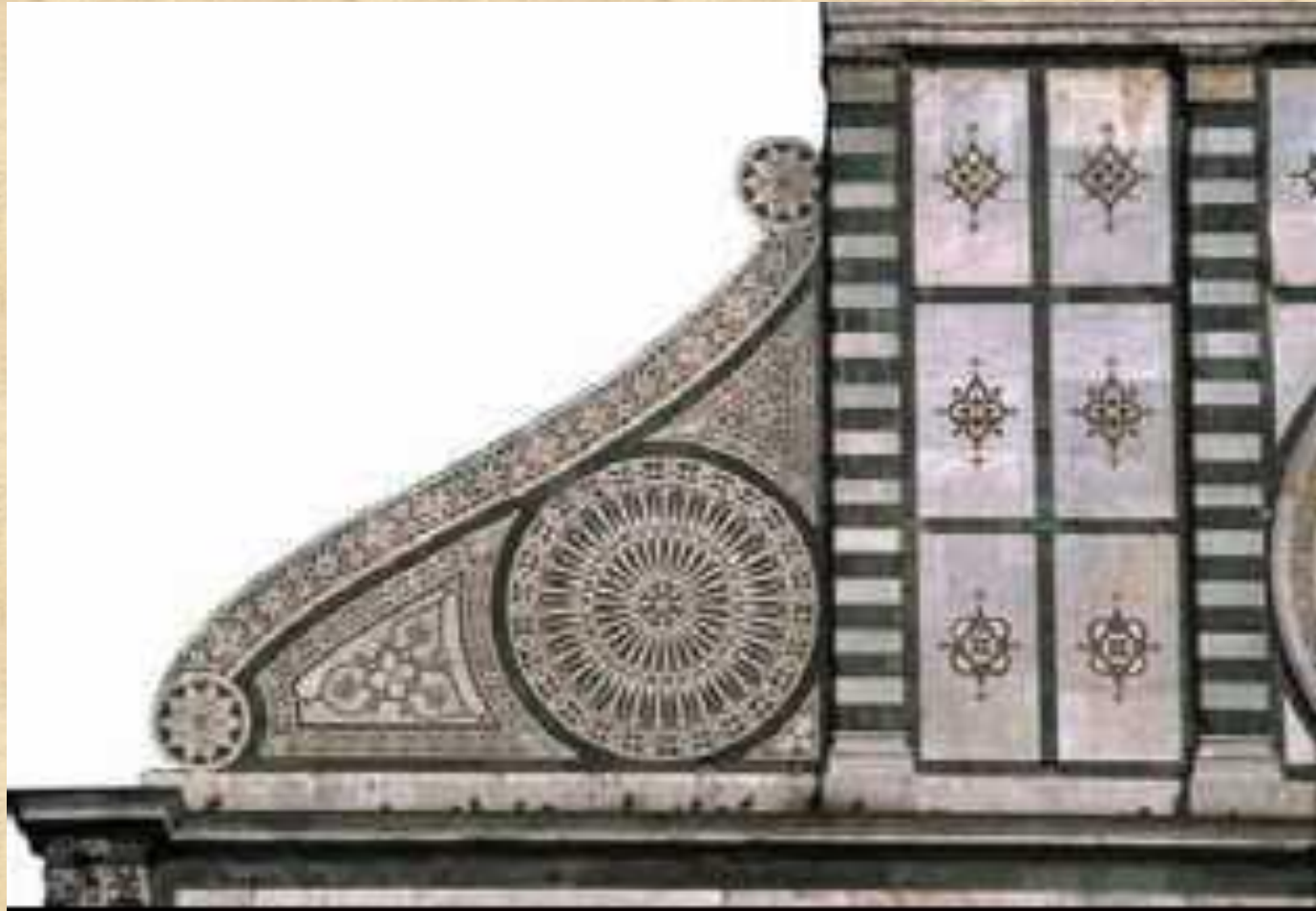
Особенности архитектуры барокко



5.Сложные криволинейные формы, этажи сцеплены ВОЛЮТАМИ

Сант-Иньяцио ди Лойола

Волюта – архитектурный мотив в
форме завитка



Волюта церкви Санта-Мария Новелла во Флоренции

Особенности архитектуры барокко

6. Создание ансамблей, в которых сочетались архитектура, скульптура, живопись



**Фасад палаццо Полли. Фонтан
Треви. Архитектор Николо Сальви**

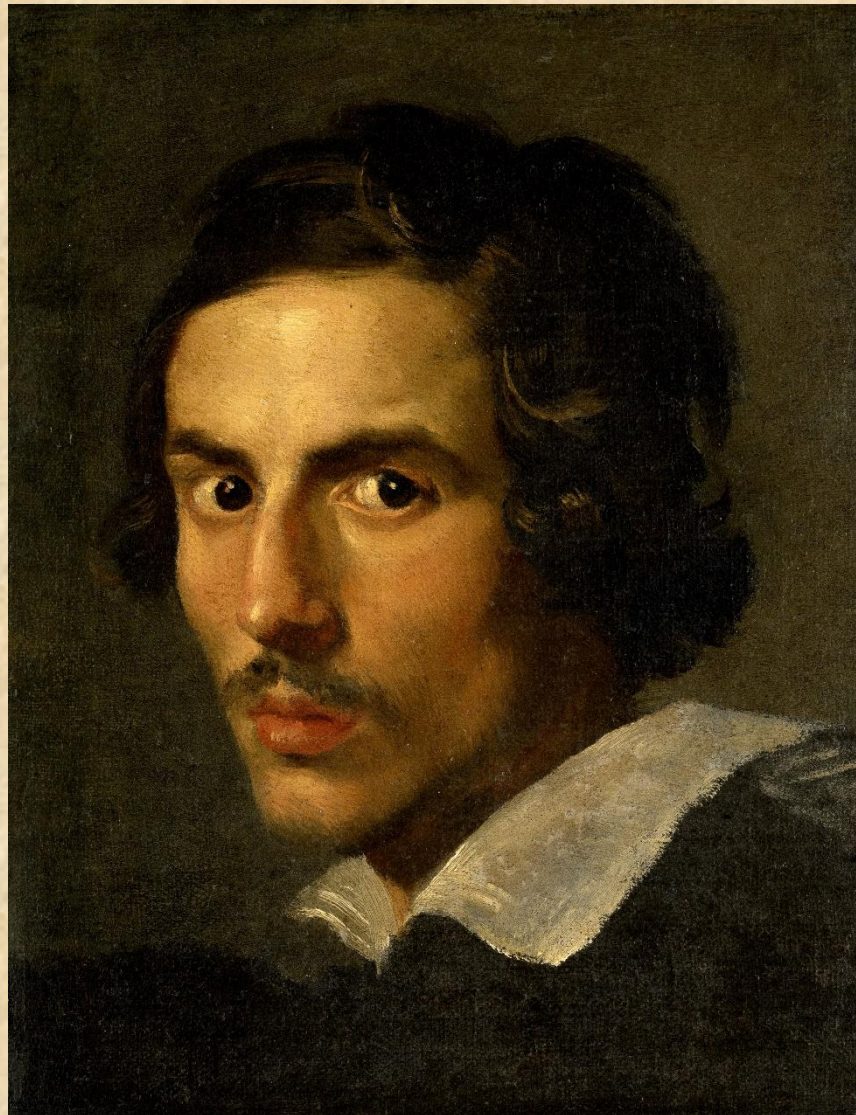
Особенности архитектуры барокко

Создание ансамблей, в которых сочетались архитектура, скульптура, живопись



Архитектура барокко

Лоренцо Бернини **(1598 – 1680)**



Архитектура барокко

Площадь Святого Петра



**Архитектурный ансамбль площади Святого Петра. Архитектор
Лоренцо Бернини**

Архитектура барокко

Площадь Святого Петра



Архитектура барокко

Площадь Святого Петра



Архитектура барокко

Площадь Святого Петра



Архитектура барокко

Площадь Святого Петра



Архитектура барокко

Площадь Святого Петра



Архитектура барокко

Площадь Навона



**Архитектурный ансамбль
площади Навона.
Архитектор Лоренцо
Бернини**

Архитектура барокко

Площадь Навона



Фонтан четырех рек

Архитектура барокко

Площадь Навона



Архитектура барокко

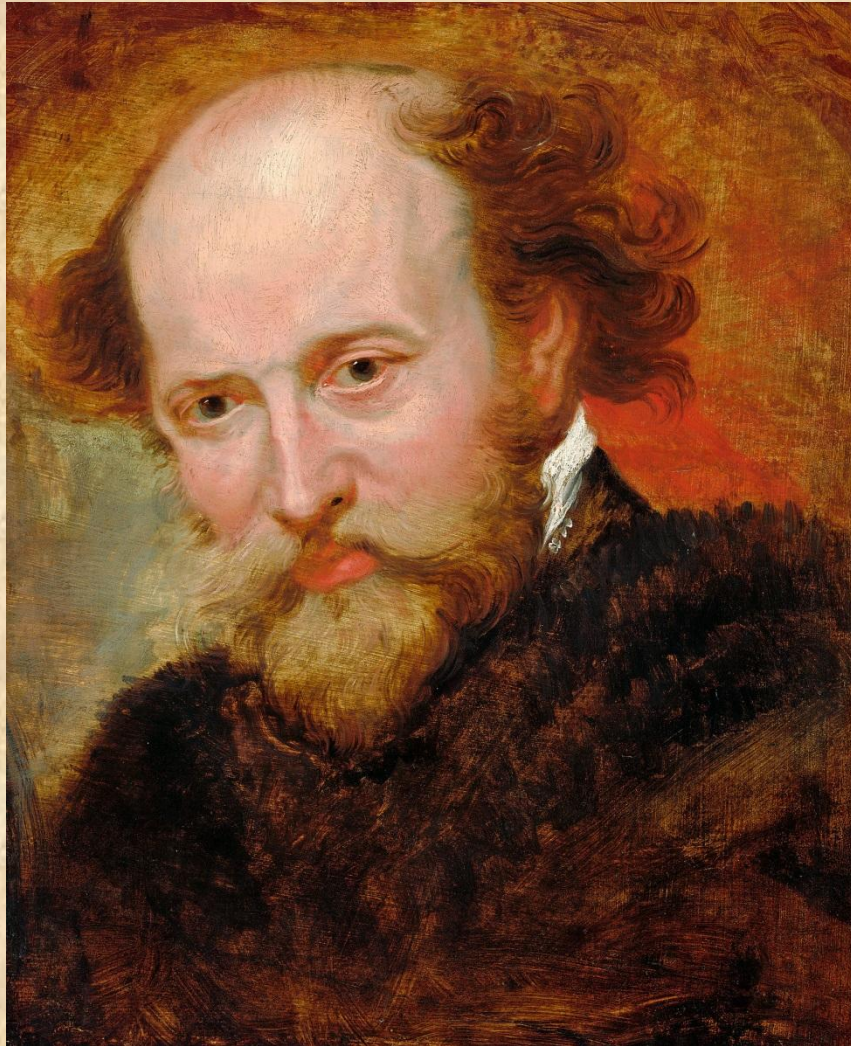
Шатер-киворий в соборе Св. Петра



Архитектор Лоренцо
Бернини

Живопись барокко

Питер Пауль Рубенс (1577 - 1640)



Живопись барокко



Рубенс. Водружение креста

Рубенс. Снятие с креста



Живопись барокко

Особенности творчества Рубенса



1.Композиция строится по диагонали, по эллипсу, по спирали (динамичная композиция)

Живопись барокко

Особенности творчества Рубенса

2. Богатство жестов



Тайная вечеря

Живопись барокко

Особенности творчества Рубенса



Тайная вечеря

3. Богатство красок:
сочетание нежных, текучих,
полупрозрачных мазков
розового, золотистого,
изумрудного, голубого

Живопись барокко

Особенности творчества Рубенса



Юнона и Аргус

3. «Рубенсовские» формы:
грузность, тяжеловесность
фигур

Живопись барокко

Рембрандт Харменс Ван Рейн **(1606 - 1669)**





Рембрандт. Возвращение блудного сына



Рембрандт. Даная



Рембрандт. Ночная стража



Рембрандт. Святое семейство



Рембрандт. Матфей и ангел

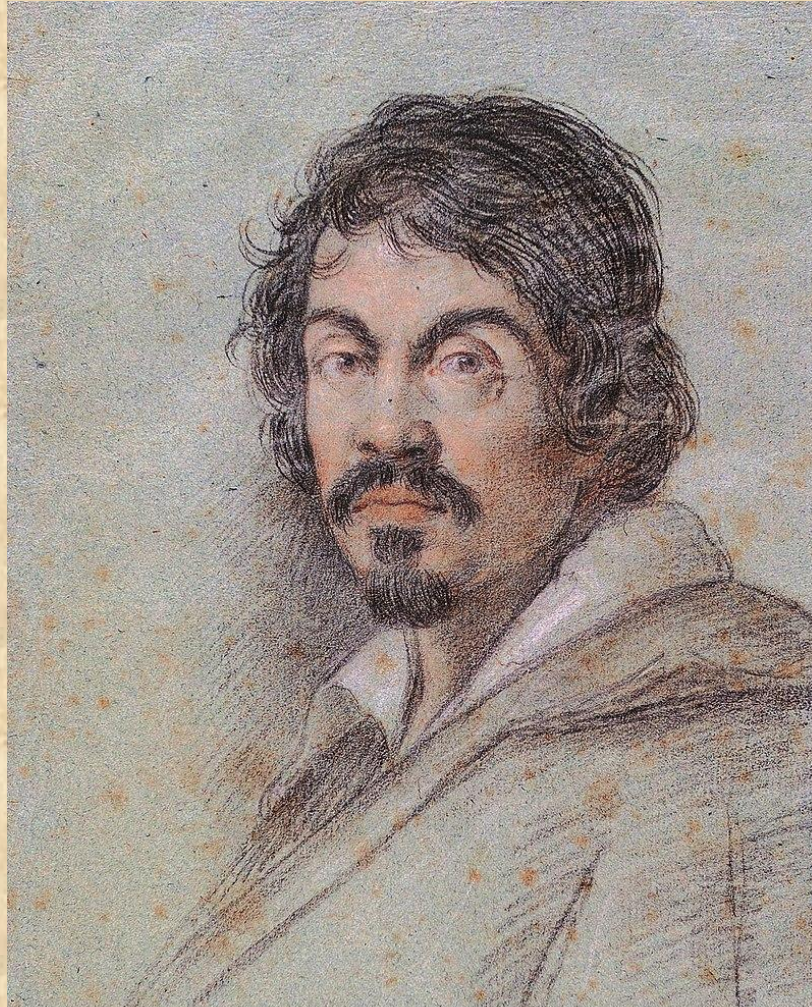


Рембрандт. Отречение апостола Петра

Живопись барокко

Микеланджело Меризи

да Караваджо **(1571 - 1610)**



Оттавио Леони. Портрет Караваджо

Живопись барокко



Юноша с корзиной фруктов

Живопись барокко



Лютнист

Живопись барокко



Мальчик укушенный ящерицей

Живопись барокко



Больной вакх

Живопись барокко



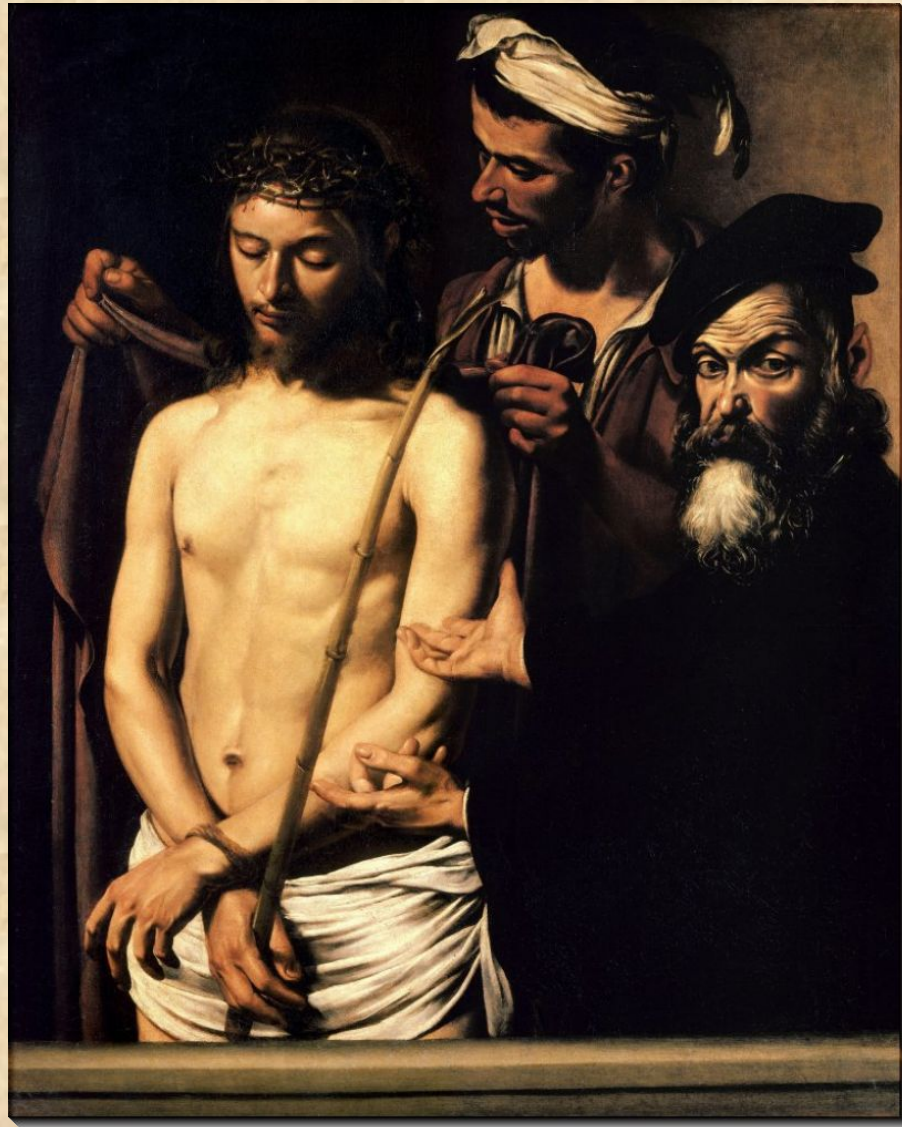
Мученическая смерть апостола
Матфея

Живопись барокко



Распятие апостола Петра

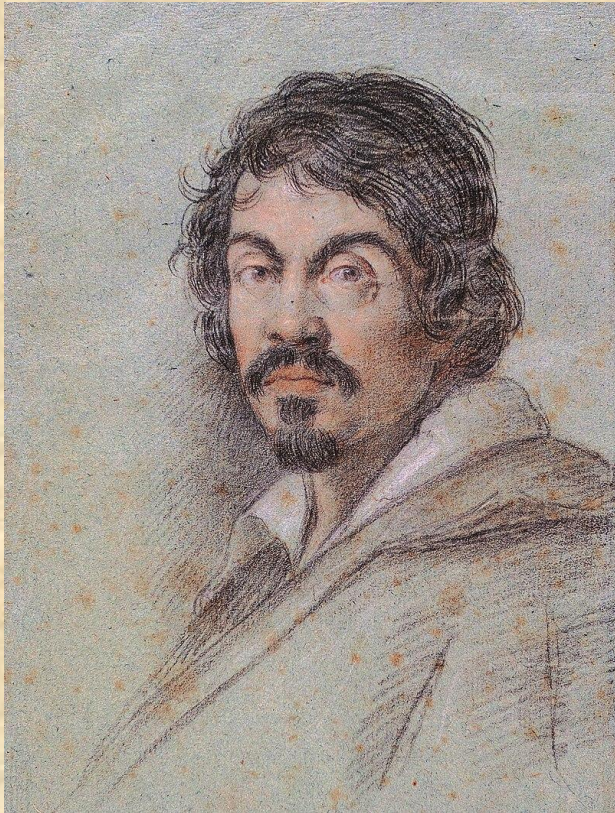
Живопись барокко



Се человек

Живопись барокко

Особенности живописи Караваджо



- **реализм** (изображение похоже и убедительно);
- **контраст света и тени** (драматургия света: выделены главные герои);
- **герои одеты в современные Караваджо одежды;**
- **сюжеты: однофигурные сцены, религиозные сцены, сцены из жизни простолюдинов**

Живопись барокко

Диего Веласкес (1599 - 1660)



Автопортрет

Живопись барокко

Диего Веласкес (1599 - 1660)



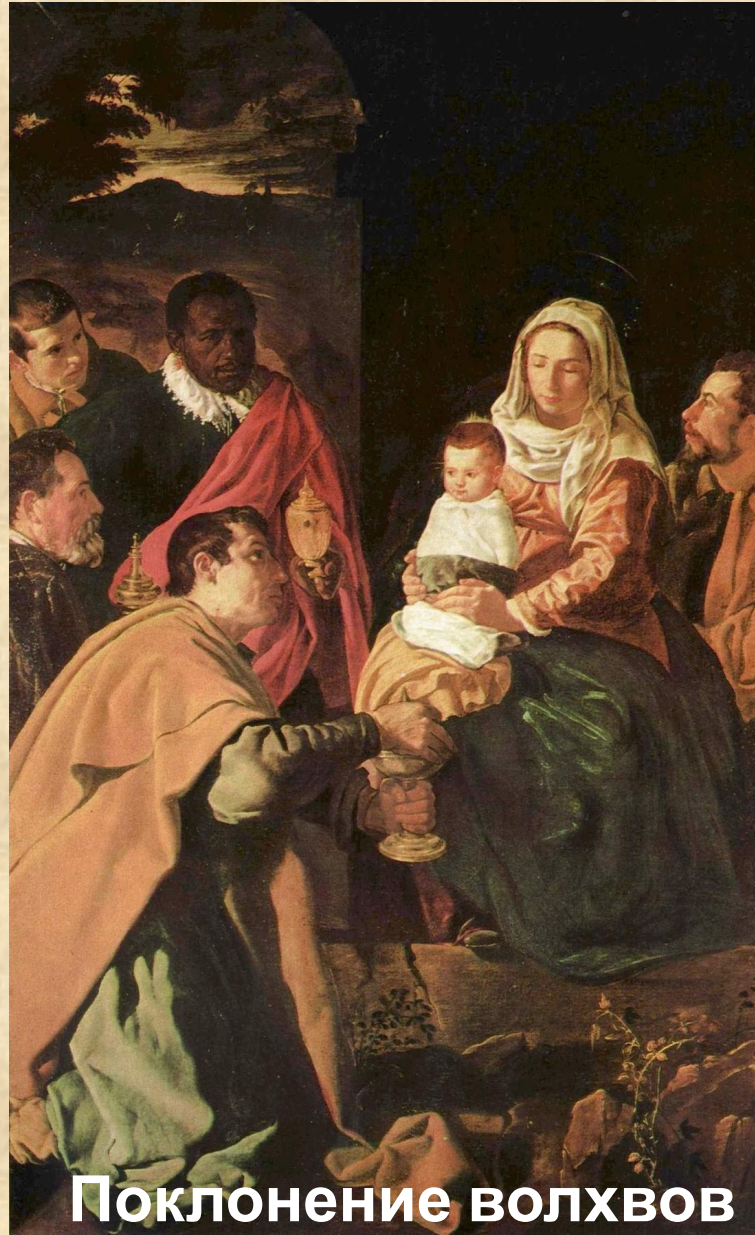
Автопортрет

Живопись барокко



Водонос из Севильи

Живопись барокко



Поклонение волхвов

Живопись барокко



Менины