

*Изображение предметного мира –
натюрморт*

«Простое подражание легко воспринимающимся объектам – возмём, к примеру, хотя бы цветы и фрукты – уже может быть доведено до высшей степени совершенства.»

Иоганн Вольфганг Гёте

«Завтрак» Питер Класс



«Натюрморт»

происходит от французского **nature morte**, что буквально обозначает – «мертвая природа».

- это жанр изобразительного искусства, который посвящён изображению окружающих человека вещей, размещённых, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Кроме

неодушевлённые предметы в натюрморте изображают и объекты живой природы, изолированные от естественных связей и тем самым обращённые в вещь – рыбу на столе, цветы в букете, плоды в блюде и т.д.

«Персики и груши» Поль Сезанн



П.П. Кончаловский. Сирень

«Натюрморт»



Ф.П.Толстой

«Букет цветов, бабочка и птичка»



Виллем Калф



К. Петров-Водкин

«Утренний натюрморт»

*Дополняя основной мотив,
в натюрморт может входить изображение
людей,
животных, птиц, насекомых.*

Древний Египет



В росписях Древнего Египта или Месопотамии мы можем увидеть предметы быта – различные сосуды и чаши, корзины, принадлежности писца и строителя, музыкальные инструменты и предметы мебели.

Фрагмент настенной росписи

Древний Рим



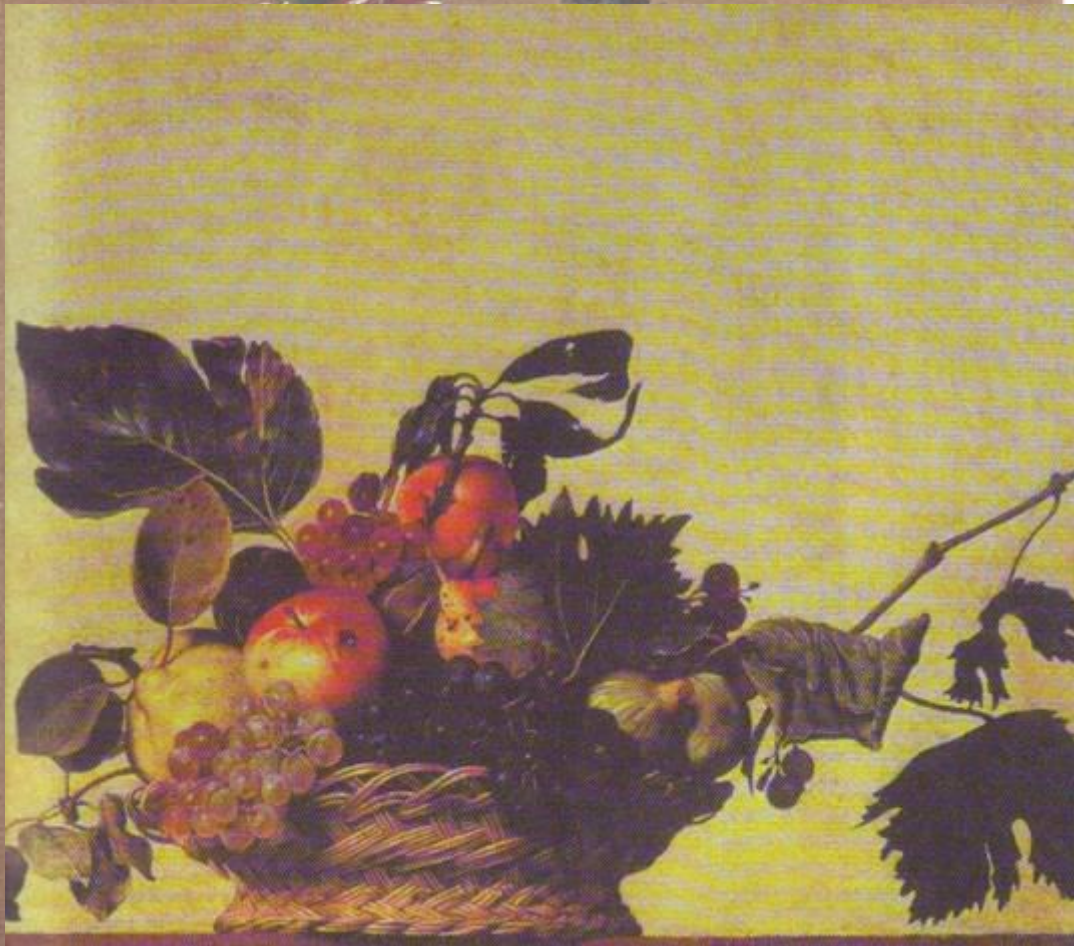
Фрагменты настенной росписи. Древний Рим. II в



Римляне любили изображать корзины с цветами и плодами, рыбой и дарами моря, овощами и дичью, яйцами и курами, а так же остатками праздничных пиршеств.

Средневековье и Возрождение

Искусство Средневековья было сосредоточено на сюжетах религиозного характера, его мастеров не интересовала материальность вещей.



Как самостоятельный жанр, натюрморт появляется в западноевропейском искусстве

только в конце XVI - начале XVII в., благодаря новаторскому гению

Караваджо, который избрал

обычную корзину с яблоками, виноградом и инжиром в качестве сюжета одной из самых известных своих картин

“Корзина с фруктами”

Голландский натюрморт

Особого расцвета натюрморт достигает в XVII веке в Голландии. На Голландском языке жанру изображения предметов неживой природы больше соответствует слово - **stilleven** – «тихая жизнь».

Абрахам ванн Бейерен

Тип натюрморта «битая дичь»



Абрахам ванн Бейерен

Тип натюрморта «рыбы»







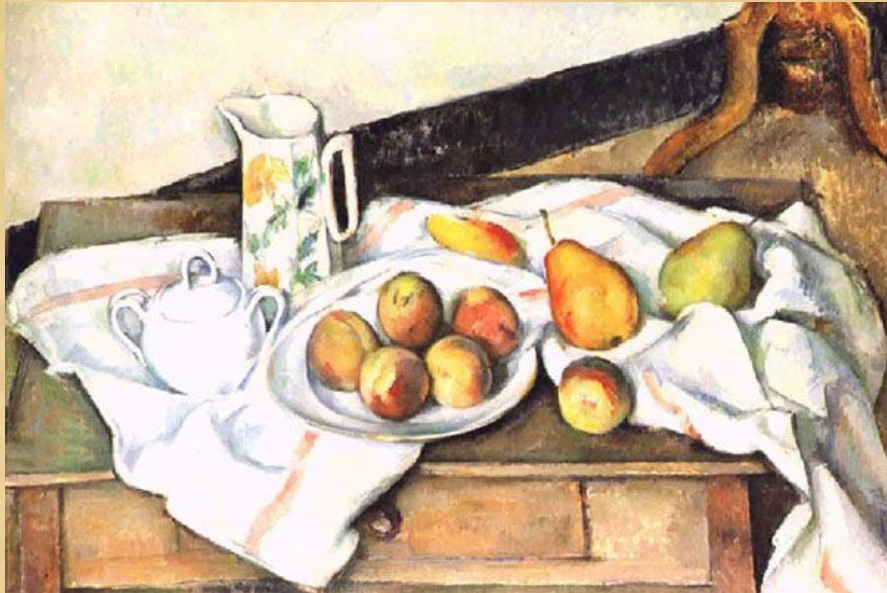
«Подсолнухи»

Винсент Ван Гог

**Очень любили натюрморт
французские
художники-импрессионисты Они
добивались
на своих полотнах удивительной
яркости,
сочности, солнечности цвета. Они
передавали праздничное
настроение.**



П.Сезанн





«Красные
рыбки»

Анри
Матисс

В русском искусстве натюрморт появился в XVIII веке. Время расцвета этого жанра -
Конец XIX - начало XX века.



И.Э.Габарь
Неприбранный стол

К.А.Коровин



«Розы и фрукты»



«Сирень»



Тип натюрморта

Виллем Клас Хеда
«Завтрак с ежевичным пирогом»



1 тип.

Вещи говорят не о самих себе, а о своём хозяине.

Яна ван Хейсум
«Цветы».



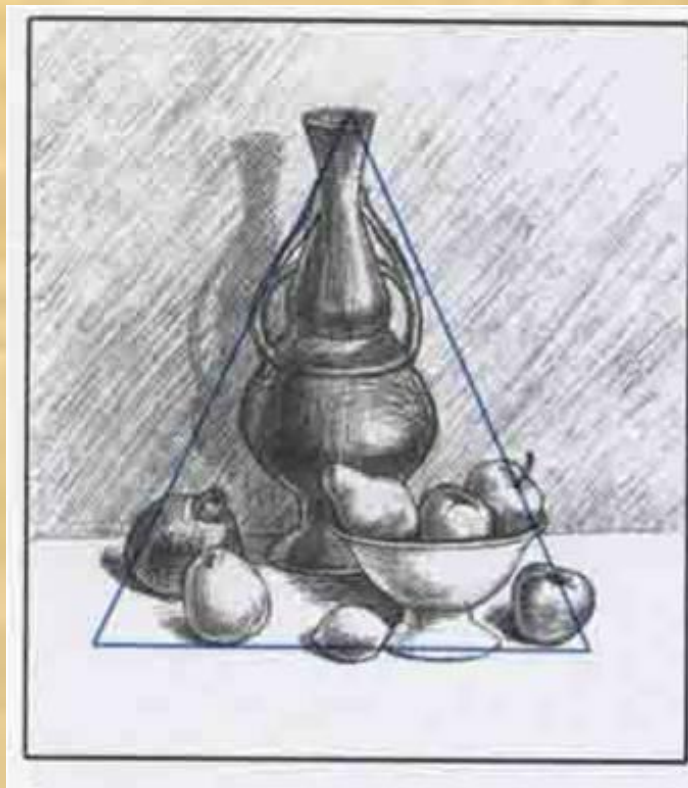
2 тип.

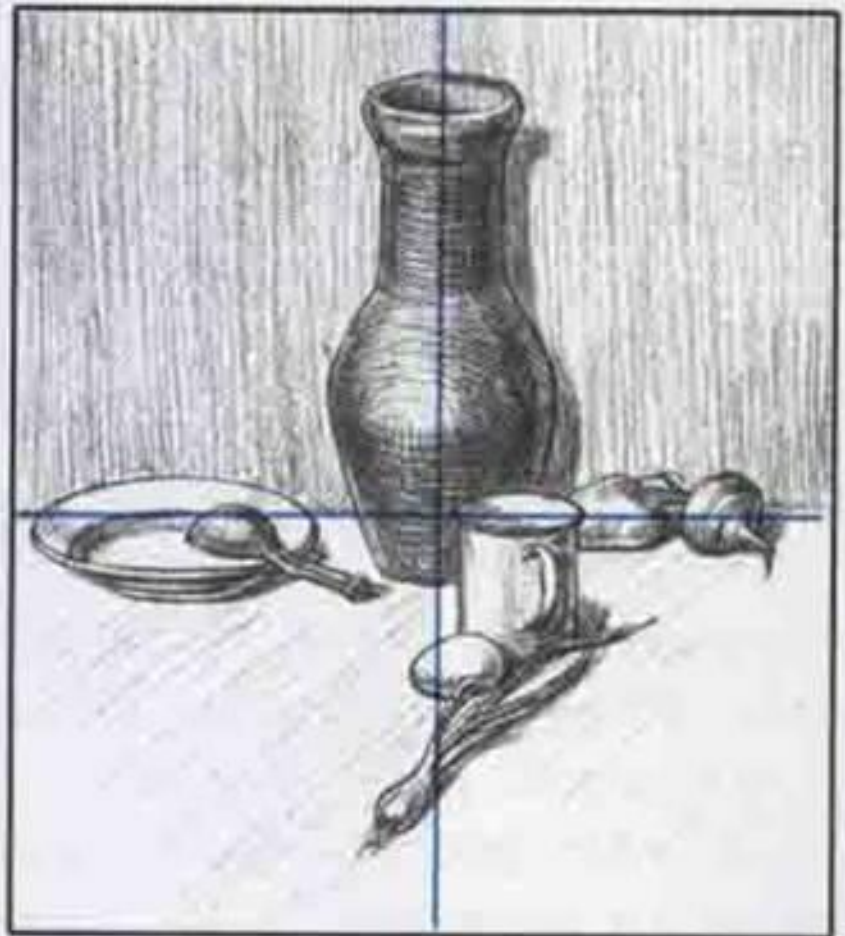
Предметы говорят прежде всего о самих себе.

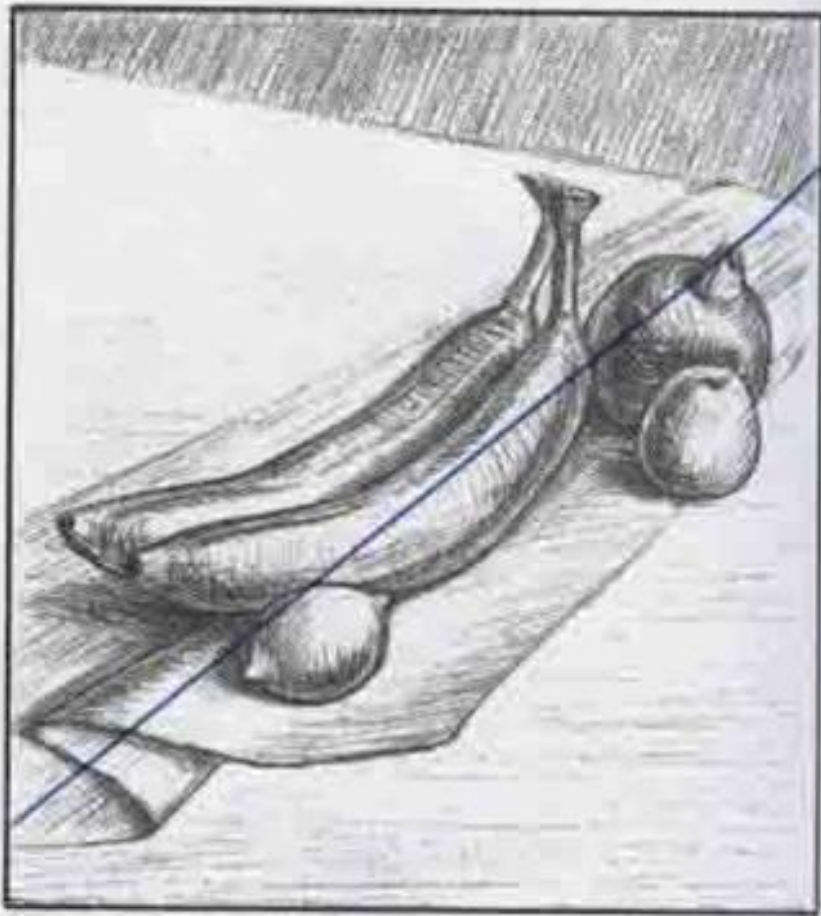
Правила составления Натюрморта

- ❖ ПЛОСКОСТЬ ЛИСТА НАДО ЗАРИСОВАТЬ РАВНОМЕРНО
- ❖ КОМПОЗИЦИЯ НАТЮРМОРТА ДОЛЖНА СОСТАВЛЯТЬ ИЗ ПРЕДМЕТОВ, ТЕМАТИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ .
- ❖ В СОСТАВ НАТЮРМОРТА ДОЛЖНЫ ВХОДИТЬ ПРЕДМЕТЫ, РАЗНООБРАЗНЫЕ ПО ФОРМЕ, ВЕЛИЧИНЕ, ФАКТУРЕ И ЦВЕТУ.
- ❖ В КОМПОЗИЦИИ ДОЛЖЕН БЫТЬ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР. ЕГО ЛУЧШЕ РАСПРЕДЕЛЯТЬ НА ВТОРОМ ПЛАНЕ И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫДЕЛИТЬ РАСПОЛОЖЕНИЕМ.

Примеры композиционного расположения предметов в натюрморте







Творческое задание:

- Составить натюрморт, где должно присутствовать не менее 3-х предметов. Обратите внимание на компоновку листа и характер предметов.
- Придать своему натюрморту эмоциональный настрой, чувства, например – нежность, радость.

Фото рисунка присылайте на электронную почту, указав фамилию, имя, класс, предмет.

technologia_iskusstvo@bk.ru

viber: тел.89642038071

