

Тридцять перше березня

Класна робота

**Борис Харчук. Життя і творчість.
“Планетник”- спонука до творення і
примноження добра і краси.
Символічне значення квітки у
повісті Б.Харчука «Планетник»**

ПОДУМАЙТЕ!

- Що, на ваш погляд, є найціннішим надбанням для людини — матеріальне чи духовне?
- У чому виявляється краса природи краю, де ви живете?
- Яке призначення людини на землі?
- Чи намагаєтеся ви застерегти свого товариша від негативного вчинку, який він планує здійснити? Якщо так, то яким чином?
- Як казкове і реальне перемежовуються у творі Б. Харчука «Планетник»?

Епіграф уроку

**Життя — це наш обов'язок творить,
де творчий кожний день і кожна мить...**

П. Грабовський

**Краси людини без землі і краси Землі
без людини нема.**

Б. Харчук

Життя... Таким коротким воно здається для людини. А як хочеться багато зробити!

Ще маленькою людина прагне самоутвердитися, пізнати нове, цікаве, корисне, а потім, ставши дорослою, передати ці знання наступному поколінню.

Чи ніколи ви не задумувалися над смислом життя? Що хоче отримати кожний від нього? Здоров'я, кохання, матеріального благополуччя, владу над іншими...

Дійсно, людина сама визначає власні пріоритети. Але як зробити так, щоб прожитий час не був марний, витрачений на якісь дрібниці?

Людина живе у суспільстві, тому вона повинна співвідносити власні інтереси з інтересами оточуючих.

Для Планетника головним у житті є:

- любов до людини праці;
- збереження природи, її краси;
- робити добро;
- надання безкорисливої допомоги;
- шанобливе ставлення до матері.

Життєві цінності Планетника



Краса



- *Краса бездоронна і беззахисна у світі...*
- *Народжений для краси, міг бачити її скільки завгодно й де завгодно...*
- *«Ми всі, мов листя на дереві, – кожен листочок інакший».*
- *«...Усе живе, усе для чогось призначене. Навіщо ж його мучити й нівечити?»*
-

- ◆ *В усіх у нас гуде крапелька небес...*
- ◆ *... краси людини без землі і краси землі без людини нема.*
- ◆ *«Що не бачиш оком, що не чуєш вухом, що не понюхаєш, що не відчуєш шкірою, те невпізнано відгукується у нас, у всьому суцотому».*



Мудрість



- Шукай пізнання у трьох коренях – у землі, з якої піднявся, у небі, до якого піднявся, у самому собі, у своїй душі.
 - «Життя землі залежить від життя сонця...»
 - • «...Повинен знати стільки, скільки може знати людина».
 - • «...Що відбувається в небі, те відразу ж дістається і землі».
 - • «...Найвища радість людини — орати й сіяти».
 - • «Ми залежимо від зерна: людина, звір і пташка. І ми самі як зерно — вийшли із землі».
- «Земля — найпривітніша-людська домівка».

- «...Світ збудувався і держиться на двох силах — на потузі любові й на потузі терпіння.
- ...З любові й терпіння народжується людина і хліб».

- «Хіба є більше зло, як тупа і сліпа заздрість?»
- «Людина — дитина неба й землі».
- • «...Щоб жити і вдосконалюватися — піднятися до краси і сили природи, до волі і єдності».
- «Шукай пізнання у трьох коренях — у землі, з якої піднявся, у небі, до якого прагнеш, і у самому собі, у своїй душі».



Комарніцька Л.З.

Творча праця

- Найвища радість людини – орати й сіяти...
- ... нічого так не хотів, нічого так не прагнув, як щось посіяти й посадити...
- Без поту земля не родить і не буває жнив.
- Ти дій – для людських поколінь.
- Земля не могла існувати без його праці, як квітка без бджоли.



ніцьк



Любов

- ...світ збудувався і держиться на двох силах – на потузі любові й на потузі терпіння.
- З любові і терпіння народжується людина і хліб.
- ... його любов до землі клалася в скиби й покоси.
- ... земля повірила йому – його великій любові й великому терпінню.



Здатність бачити серцем

- Я хочу жити у згоді з людьми, з усім...»
- «...Робити — це і є жити у згоді зі всім світом».
- «Не стояти осторонь спостерігачем, а бути у самій середині цієї краси, належати їй, як і вона тобі. Її закон — твоє правило: не нівечити листочка з дерева. Листочок і ти — ви обоє народилися з діяння. І, наслідуючи листочок, уподібнюючись йому, як він умивається росою, так і собі, вмиваючись працею діяти і примножувати красу світобудови, не засліплюючись корисливістю».
- В його душі живуть всесвітні тривоги – великий страх, але ще більша цікавість і боязка, невтомна жадоба пізнання.



Відповідальність

- Б'є грим, молотить град, а ти плекай свій нарцис...
- ... дій – для людських поколінь. І не покладай рук.



**Не забувайте,
що ми — Люди!!!**

Робота з картками

Картка № 1 (для учнів 1 ряду)

1. Висловіть власну думку стосовно того, чим Планетник відрізнявся від інших людей. З якою метою Б.Харчук наділяє свого героя суто індивідуальними якостями? Відповідь вмотивуйте.
2. Через що, на вашу думку, селянські діти не товаришували з хлопцем? Як це позначилося на почуттях героя?
3. Зростав хлопець, як:
 - а) біб на городі;
 - б) кущ калини;
 - в) сокіл у небі.

Картка № 2

(для учнів 2 ряду)

1. Прокоментуйте, що мав на увазі Б. Харчук, зазначаючи про хлопця: «Візок дитинства не котився згори, а під гору: його треба було пхати, як біду, щоб біда не пхала додому». Чому втрата квітки для хлопчика була великим горем? Про що свідчить «боротьба хлопчика з хмарою-бугаєм»?
2. Як ви думаєте, що символізує квітка у творі?
3. Хлопчик намагався захистити свою квітку від:
 - а) морозу;
 - б) дощу з градом;
 - в) черв'яка

Картка № 3

(для учнів 3 ряду)

1. Доведіть, що хлопчик, залишившись самотнім через негативне ставлення сільських дітей до нього, знайшов порозуміння і підтримку у природі. Відповідаючи, посилайтеся на факти з повісті.
2. З якою метою, на вашу думку, Б.Харчук, описуючи діяльність ворожки у творі, говорить про «наврочливе око»? Що вам відомо про ворожіння?
3. Чорна хмара, яка насувалася на блакитне небо, була схожа на:
 - а) злого чаклуна;
 - б) бугая;
 - в) змія.

Підсумок уроку

(Запишіть у зошиті 1 реченням)

Після розгляду повісті Бориса
Харчука “Планетник”

- я відчуваю...
- я думаю...
- я розумію...



Домашнє завдання

Прочитати стор.221-266 за підручником
С. 267, опрацювати матеріал презентації,
виписати матеріал слайдів №5, 7-12(по 2
цитати), письмово картку зі слайду (відповідно
до вашого розташування в класі – 1,2,3 ряд),
слайд №17 запис одним реченням.

**Дякую
за роботу на
уроці**