



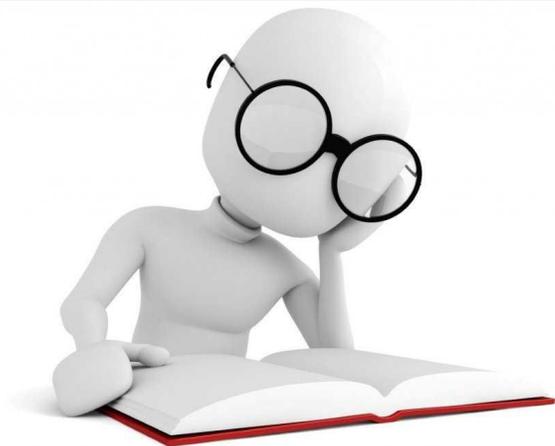
Центр классического элитарного образования «Центр КЭО»

ОРФОЭПИЯ

Задание 4.



Проверь себя



🔑 1. Поставьте в словах ударение. Произнесите их.

Алфавит, аргумент, верба, гастрономия, дефис, диспансер, добыча, заговор, каталог, квартал, медикамент, паралич, партер, приговор, ракушка, свекла, статуя, таможня, фарфор, хозяева, щавель, эксперт, вероисповедание, христианин.



Проверь себя

1. Алфавит, аргумент, верба, гастрономия, дефис, диспансер, добыча, заговор, каталог, квартал, медикамент, паралич, партер, приговор, ракушка, свёкла, статуя, таможня, фарфор, хозяева, щавель, эксперт, вероисповедание, христианин.





УДАРЕНИЕ

**Ударение - звуковое выделение одного из
СЛОГОВ СЛОВА**

**Особенности русского
ударения**

разноместность

ПОДВИЖНОСТЬ



Разноместность



кн**И**га

п**О**дпись

фон**А**рь

подп**О**лье

ураг**А**н

орфо**Э**пия



Подвижность

Ударение
фиксировано



тОнна - тОнны

Ударение
подвижно



стенА – стЕну – стЕнам – стенАм



Смыслоразличительная роль ударения

мУка— мука

трУсит— трусиТ

погрУженный на платформу— погружЁнный в воду



Различай по смыслу

брон**И**ровать



брониров**А**ть

в**И**дение



вид**Е**ние

занят**О**й



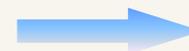
з**А**нятый

Отзыв



отз**Ы**в

язык**О**вый



языков**О**й





Функционально-стилистическая закреплённость



лавр**О**вый лист



в ботанике:
семейство л**А**уровых



Варианты ударения

тв**О**рог и твор**О**г

мышл**Е**ние и м**Ы**шление

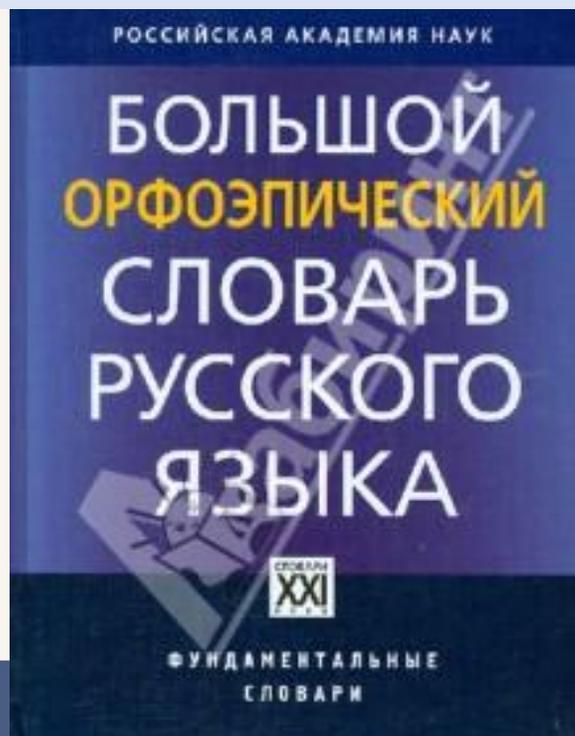
к**О**мпас и комп**А**с

пр**И**вод и прив**О**д



СЛОВАРИ

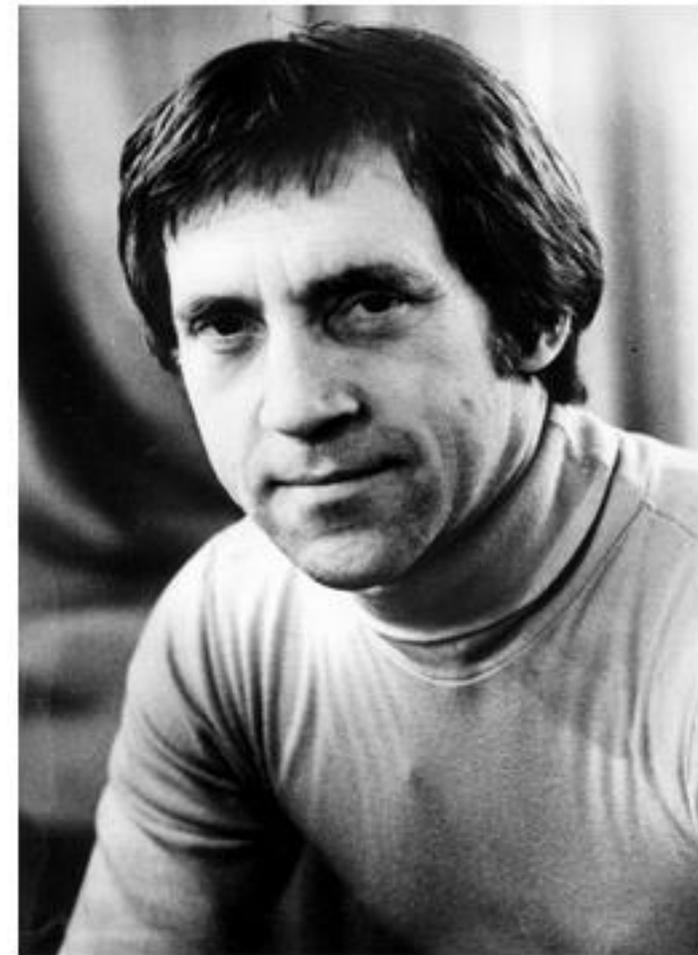
Нормы постановки ударения фиксируются словарями. В частности, один из последних словарей в этой области — **«Большой орфоэпический словарь русского языка»** под редакцией **Л. Л. Касаткина**, вышедший в **2012** году.





Орфоэпическое явление как средство выразительности

Мы говорим не **"штормы"**, а **"шторма"** -
Слова выходят короткие и смачны:
"Ветра" - не **"ветры"** - сводят нас с ума,
Из палуб выкорчевывая мачты.
Мы на приметы наложили вето -
Мы чтим чутье **компасов** и носов.
Упругие тугие мышцы ветра
Натягивают кожу парусов.





Имена существительные

Место ударения в форме **родительного падежа множественного числа** может быть различным – на окончании либо на основе:

Область – област**Ей**;

вЕдомость – ведомост**Ей** и **вЕдомостей**;

ступ**Ень** –

ступен**Ей** (в развитии чего-либо);

но: ступ**Еней** (в лестнице).



Имена существительные

доск**А** – дос**О**к;

сирот**А** – сир**О**т;

м**О**щность – м**О**ществей;

м**Е**стность – м**Е**стностей

пр**И**быль – пр**И**былей;

дн**О** – д**О**нья - д**О**ньев ;

т**О**рт – т**О**рты – т**О**ртов ;

п**О**рт – п**О**ртов – аэроп**О**ртов;

ш**А**рф – ш**А**рфы – ш**А**рфов;

кр**А**н – кр**А**ны - кр**А**нов

Икс - **И**ксы - **И**ксов;

л**Е**ктор - л**Е**ктора - л**Е**кторы – л**Е**кторов;

бухгал**А**лтер – бухгал**А**лтеров



Имена существительные

В сложных словах с

– **провод** ударение
падает на последний звук **О**,

кроме слова

электропрОвод

водопрОвОд

нефтепрОвОд

мусоропрОвОд

газопрОвОд



Имена существительные

В существительных,
оканчивающихся на **-ЛОГ**,
обозначающих неодушевлённые
предметы, ударение падает на
последний гласный

ПОЛИЛО**О**Г

МОНОЛО**О**Г

КАТАЛО**О**Г

В существительных,
оканчивающихся на **-ЛОГ**,
обозначающих одушевлённые
предметы – людей по профессии,
занятию, ударение на **-ЛОГ**

не падает

УФО**О**ЛОГ

КИНО**О**ЛОГ

СТОМАТО**О**ЛОГ

И

АНА**А**ЛОГ



Имена существительные

Сред**а** – ср**Е**ды – по сред**А**м
(с 2009 г. допускается по ср**Е**дам)





Запомнить

Ударение в заимствованных словах

**Заимствованные слова
произносятся так, как в
языке - источнике**



пул**О**вер (англ.)

факс**И**миле (англ.)

фен**О**мен (англ.)

диспанс**Е**р (фр.)

жалюз**И** (фр.)

фет**И**ш (фр.)

м**А**рк**Е**тинг (англ.)



Имя существительное

Место ударения в **отглагольных существительных** обычно совпадает с местом ударения в исходном глаголе:



сосредот**О**чить-сосредот**О**чение

упр**О**чить-упр**О**чение

упор**Я**дочить-упор**Я**дочение

обесп**Е**чить-обесп**Е**чение



Краткие прилагательные

Он в**Е**сел – она весел**А** – они в**Е**селы

Он гл**У**п – она глуп**А** – они гл**У**пы

Он гл**У**х – она глух**А** – они гл**У**хи

Он гр**У**б – она груб**А** – они гр**У**бы

Он пр**А**в – она прав**А** – они пр**А**вы

Односложные основы без суффиксов
либо с простейшими суффиксами(-к-, -н-)



Краткие прилагательные

Ряд слов
«выбивается» из
указанной
нормы

дл**И**нны и длинн**Ы**

св**Е**жи и свеж**И**

п**О**лны и полн**Ы**



Имена прилагательные в степени сравнения

Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе –ее

сильнА— **сильнЕ**е,
больнА— **больнЕ**е,
живА— **живЕ**е,
стройнА— **стройнЕ**е,
правА— **правЕ**е

Если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной и степени оно и сохраняется на основе

красИва— **красИ**вее,
печАльна— **печА**льнее,
протИвна— **протИ**внее



Краткие причастия

Ударение в кратких формах прилагательных и страдательных причастий **прошедшего** времени всегда стоит на основе.

И только в форме единственного числа **женского** рода оно переносится на окончание:

Он з**А**нят – она занят**А** – они з**А**няты

Он н**А**чат – она начат**А** – они н**А**чаты

Он вз**Я**т – она взят**А** – они вз**Я**ты

Он с**О**здан – она создан**А** – они с**О**зданы



Причастие

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом-т-) отличаются нестабильным ударением.

Можно говорить:

прОлитый и **пролИтый**,

прОлит и **пролИт**,

пролитА (только!), **прОлито** и **пролИто**,

прОлиты и **пролИты**;

дОпитый и **допИтый**,

дОпит и **допИт**,

допитА и **допИта**, **дОпито** и **допИто**,

дОпиты и **допИты**.



Глаголы

Глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода

Он взял – они взЯли – она взялаА

Он гнал – они гнАли – она гналаА

Он звал – они звАли – она звалаА

Он рвал – они рвАли – она рвалаА

Он снял – они снЯли – она снялаА

Он спал – они спАли – она спалаА

Он брал – они брАли – она бралаА





Запомни!

НО:

Исключение составляют

глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой **ВЫ-**, которая перетягивает ударение на себя:

ВЫжить — **ВЫ**жила,

ВЫлить — **ВЫ**лила,

ВЫзвать — **ВЫ**звала



Глаголы

НО:

Он клАл – они клАли – она клАла

Он крАл – они крАли – она крАла

Он стлАл – они стлАли – она стлАла

Он слАл – они слАли – она слАла



бр**И**ла
За**П**ОМНИ!
ду**Л**а
ж**А**ла



п**А**ла
ш**И**ла
сл**А**ла



Глаголы

Глаголы, **образованные от прилагательных**,
обычно имеют ударение на суффиксе глагольной основы:



Глубокий - углуб**И**ть

Легкий - облегч**И**ть

Бодрый – ободр**И**ть, подбодр**И**т



Глаголы

Глаголы с ударением на окончании

включ**И**ть – ты включ**И**шь – он включ**И**т – они включ**А**т

заключ**И**ть – ты заключ**И**шь – он заключ**И**т – они заключ**А**т

звон**И**ть – ты звон**И**шь – он звон**И**т – они звон**Я**т

облегч**И**ть – ты облегч**И**шь – он облегч**И**т – они облегч**А**т

повтор**И**ть – ты повтор**И**шь – он повтор**И**т - они повтор**Я**т

приободр**И**ть – ты приободр**И**шь – они приободр**Я**т

усугуб**И**ть – ты усугуб**И**шь – он усугуб**И**т - они усугуб**Я**т



Глаголы

Две группы глаголов на -ировать

блок**И**ровать

гаран**тИ**ровать

дисквалифи**цИ**ровать

диску**тИ**ровать

инсцен**И**ровать

коп**И**ровать

баллот**И**ровать

гравиров**А**ть

гофриров**А**ть

группиров**А**ть

пломбир**о**вать

премир**о**вать

формиров**А**ть

бомбардиров**А**ть

Причастия

блок**И**рованный

премир**о**ванный



Глаголы

Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в полных страдательных причастиях с суффиксом -т- оно перейдёт на один слог вперёд:

ПОЛОТЬ- ПОЛОТЫЙ,
КОЛОТЬ- КОЛОТЫЙ,
СОГНУТЬ- СОГНУТЫЙ,
ЗАВЕРНУТЬ- ЗАВЁРНУТЫЙ





Наречия

1. На приставку ДО- ударение падает в следующих наречиях:

дОверху, дОнизу, дОсуха.

Исключение: добелА, донЕльзя.

2. На приставку ЗА- ударение падает в словах:

зАгодя, зАтемно, зАсветло.

Исключение: завИдно.



Наречия



нав**Е**рх

в**О**время

над**О**лго

ненад**О**лго

крас**И**вее



Предлоги

Предлоги часто
принимают на себя
ударение, оставляя
безударными

следующие за ними

имена существительные,
имена числительные

или наречия

НА воду

ЗА ногу

ПОд гору

ПО три

ИЗ дому

БЕЗ толку



Сравни



зА городом (в пригороде)

за **гО**родом (за чертой города)

Из дому (из своего дома)

из **дО**ма (из любого дома)



Запомнить

Ударение по аналогии

агрон**О**м - агрон**О**мия

ветерин**А**р - ветерин**А**рия

рефл**Е**кс - рефл**Е**ксия

г**Е**н - г**Е**незис

Укра**И**на - укра**И**нский

в**Е**дать – св**Е**дения - осв**Е**домиться - вероиспов**Е**дание

крас**И**вый - крас**И**вее

кулин**а**р- кулин**а**рия (устаревш.) – **НО!** кулин**а**р**И**я



Запомнить

авто**н**Омия

апо**с**трОф

аф**Е**ра

бало**в**Ать

бер**ё**ста

бряц**А**ть

бы**с**три**н**А

вало**в**Ой

во**л**ки - волк**О**в

вор**О**та - в ворот**А**х



Запомнить

граждАнство

грenkИ и грЕнки

грЯзь, по грЯзи, в грязИ

дефИс

диспансЕр

дОгмат

дремОта

еретИк

завИдно

заИндеветь

заржАветь



Запомнить

зубч**А**тый

Иконопись

исч**Е**рпать

к**А**мбала

к**А**мфора или камфар**А** (устаревшее, но допустимо как правильное)

кедр**О**вый

кварт**А**л

лом**О**ть

лосос**Ё**вый



Запомнить

минУть (пройти, окончиться, миновать), мИнешь, минУл, минУвший, минУв

мИнуть (исполниться, о возрасте) мИнул, мИнувший, мИнув

намЕрение

новорождЁнный

оптОвый

обгрЫзенный

одноврЕменно - одновремЕнно

опЕка [не опёка]

принУдить

плЕсневеть

прОтивень



Запомнить

рж**А**веть

саж**Е**нь

с**А**харистый

симм**Е**трия и симметр**И**я

стол**Я**р

углуб**И**ть

ход**А**тайство

христиан**И**н

шелков**И**ца

эксп**Е**рт



Запомнить

озл**О**бить

плодонос**И**ть

зн**А**чимость

Отрочество

к**У**хонный

моза**И**чный

сли**В**овый

щав**Е**ль

от з**Л**О

от нос**И**ть

от зн**А**чить

от **О**трок

от к**У**хня

от

моз**А**ика
от сли**В**а

щав**Е**левый



Выполни упражнение

4. Распределите данные ниже слова в три столбика.

Слова с ударением на первом слоге	Слова с ударением на втором слоге	Слова с ударением на третьем слоге

Баржа, танцовщица, заговор, гастрономия, цемент, таможня,
верба, каталог, статуя, юродивый, изваяние, хозяйева, диспансер.



Проверь себя

4. Баржа
Вербa
Статуя
Заговор

Цемент
Таможня
Юродивый
Танцовщица
Хозяева

Изваяние
Диспансер
Каталог
Гастрономия



Выполни упражнение

6. Поставьте сочетание существительных и прилагательных в форму множественного числа. Расставьте ударение над существительными.

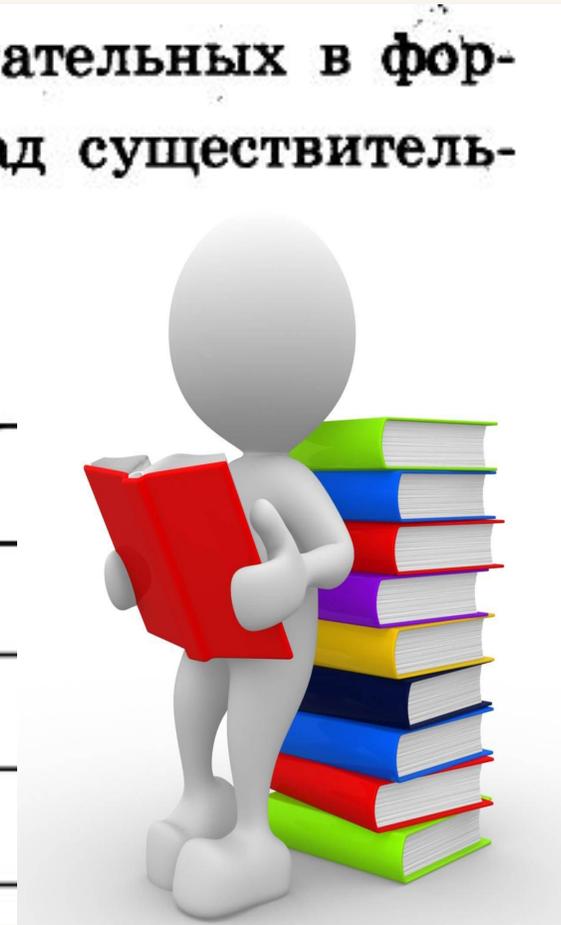
Пышный бант — _____

Марлевый бинт — _____

Вкусный торт — _____

Тяжелый пласт — _____

Милицейский жезл — _____





Проверь себя

6. **Пышный бант** — пышные **ба́нты**
Марлевый бинт — марлевые **бинты́**
Вкусный торт — вкусные **то́рты**
Тяжелый пласт — тяжелые **пласты́**
Милицейский жезл — милицейские **же́злы**



Выполни упражнение

11. Выберите правильный вариант ударения. Запишите его.

Жалюзи́ — жа́люзи, звони́шь — звони́шь, ту́фля — туфля́, оп-
то́вый — о́птовый, украи́нский — украи́нский, ходата́йство — хода́-
тайство, краси́вейший — краси́вейший, углуби́ть — углуби́ть, набра́-
ла — набра́ла, ли́лась — ли́лась, ба́ловать — ба́ловать.



Проверь себя

11. Жалюзи́, звони́шь, ту́фля, опто́вый, украи́нский, ходата́йство, краси́вейший, углуби́ть, набра́ла, лила́сь, балова́ть.

