

1 программа драматического кружка «Курс актерского мастерства»

Составитель: Шрейдер Наталья Георгиевна,
педагог дополнительного образования
МКОУ ДОД «Центр детского творчества»

«Курс актерского мастерства»

- Программа рассчитана на 3 года обучения
- Возраст воспитанников 7-14 лет
- К концу обучения дети приобретают навыки: коллективного выполнения задания, управления своим вниманием, продолжительного поведения в заданном образе, точного соблюдения текста, домашней работой над ролью, умение определять в любом сложном общении, основные параметры и особенности их реализации.

Актуальность

- АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ В ТОМ, ЧТО ОНА СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАЧЕСТВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ В БУДУЩЕМ КОНСТРУКТИВНО ОБЩАТЬСЯ С САМЫМИ РАЗНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ЛЮДЕЙ, БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМИ В ОБЩЕНИИ И ЛИДЕРАМИ ВО МНОГИХ НАЧИНАНИЯХ.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

- Дополнительная образовательная программа имеет цель- создание условий для саморазвития и развития личности ребёнка , выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Задачи

- Формирование духовных качеств личности на основе развития творческой активности
- Развитие эстетических способностей ребёнка
- Приобщение детей театральной культуре, обогащение их театрального опыта: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях , костюмах, атрибутах, театральной терминологии
- Развить чувства коммуникативной сообразительности
- Воспитание эмоциональной культуры общения
- Развитие у детей интереса театрально- игровой деятельности.

Учебно- тематическое планирование 1 год обучения

№	Тема	часы		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Игра- один из главных элементов театрального искусства	30	3	27
3	Ритм. Развитие ритма у детей при помощи речевых и физических упражнений.	40	4	36
4	Культура речи. Выразительность речи.	80	8	72
5	Искусство речи. Работа над стихотворением.	32	6	26
6	Образный язык народных сказок.	22	2	20
7	Повторение материала пройденного за год.	10	-	10
		ИТОГО :		216
24	192			

Учебно- тематическое планирование 3 год обучения

№	тема	часы		
		всего	теория	практика
1	Возникновение и развитие западноевропейского театра.	20	12	8
2	Особенности русского театра.	14	8	6
3	Мизансцена- язык режиссёра.	34	10	24
4	Проявление характера персонажа в общении. Сценическое общение.	16	4	12
5	Сценические этюды.	32	5	27
6	Импровизация в работе актёра.	22	2	20
7	Работа актёра над образом. Логика действий.	20	4	16
8	Подготовка театрализованного действия.	36	-	36
9	Массовые мероприятия с обучающимися.	12	12	-
10	Концерты, конкурсы.	10	10	-
ИТОГО:			216	67

«Курс актерского мастерства»

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

- Основы сценической речи;
- Средства пластической выразительности;
- Основные компоненты спектакля и их выразительное значение;
- Общественно- преобразующую роль театрального искусства, его виды и жанры;
- Основные элементы сценического движения и действия.

Фотоальбом



фотоальбом



Provinciy@inbox.ru

«Курс

актерского

мастерства»