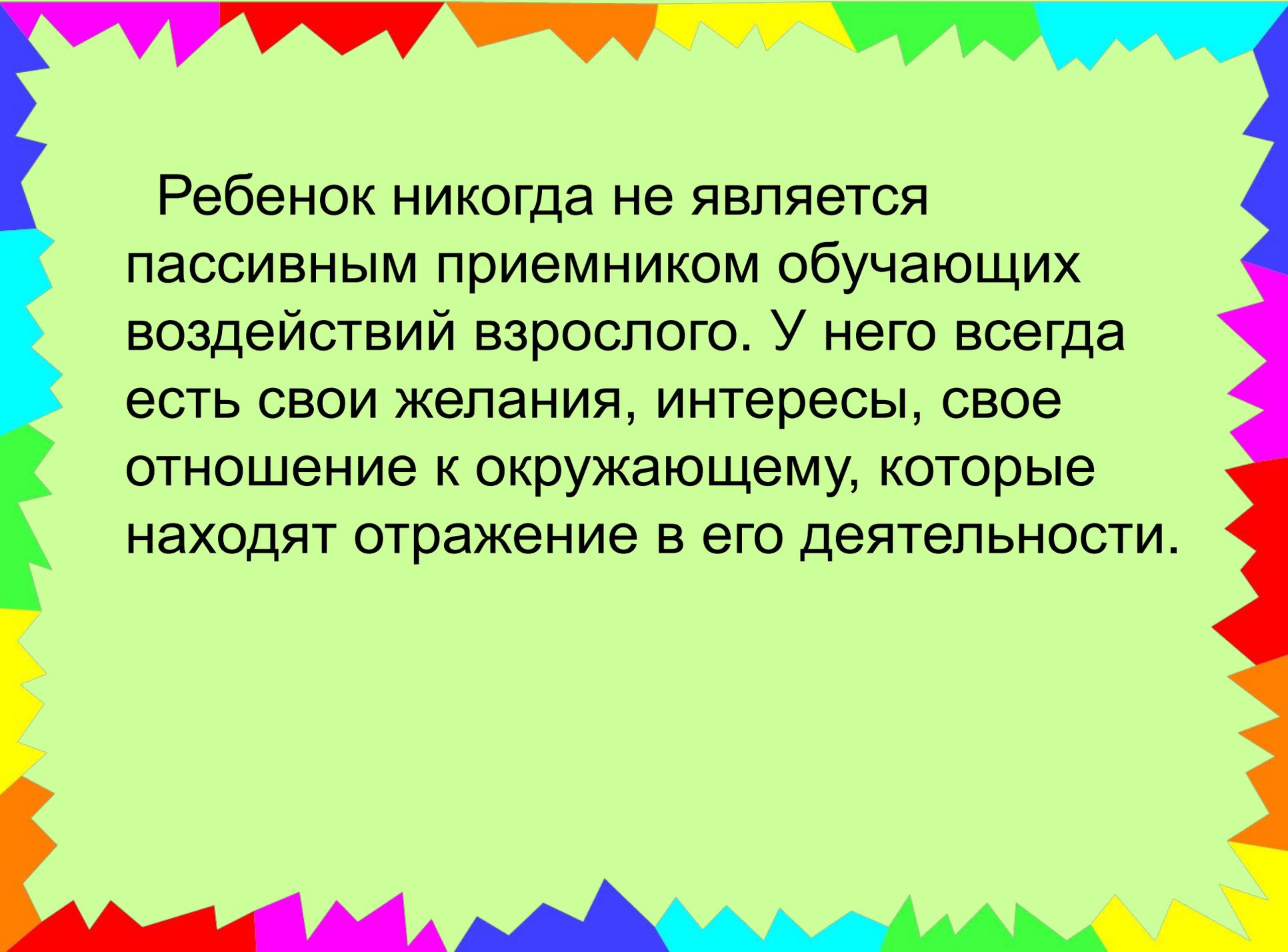


**МДК.02.01.Теоретические
и методические основы
организации игровой
деятельности детей
раннего и дошкольного
возраста**



Ребенок никогда не является пассивным приемником обучающих воздействий взрослого. У него всегда есть свои желания, интересы, свое отношение к окружающему, которые находят отражение в его деятельности.

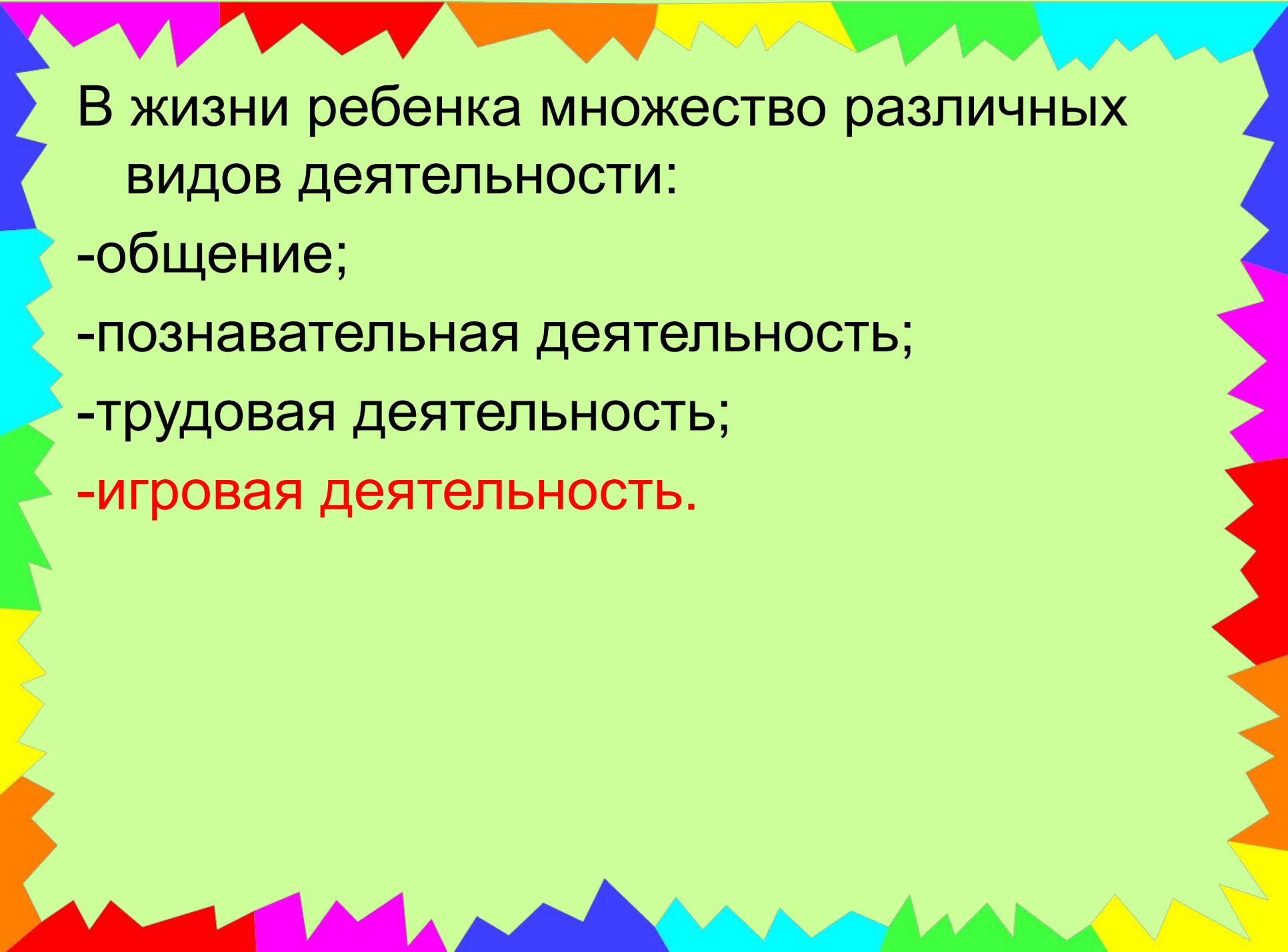
Деятельность — активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объекты и за счет этого удовлетворяет свои потребности.

Психологический словарь. И.М. Кондаков. 2000.

Детская деятельность - активное взаимодействие ребенка с внешним миром, в ходе коего происходит онтогенетическое формирование его психики.

Словарь практического психолога. / С. Ю. Головин. 1998.

Именно деятельность ребенка определяет его психическое развитие и сама развивается в процессе онтогенеза.



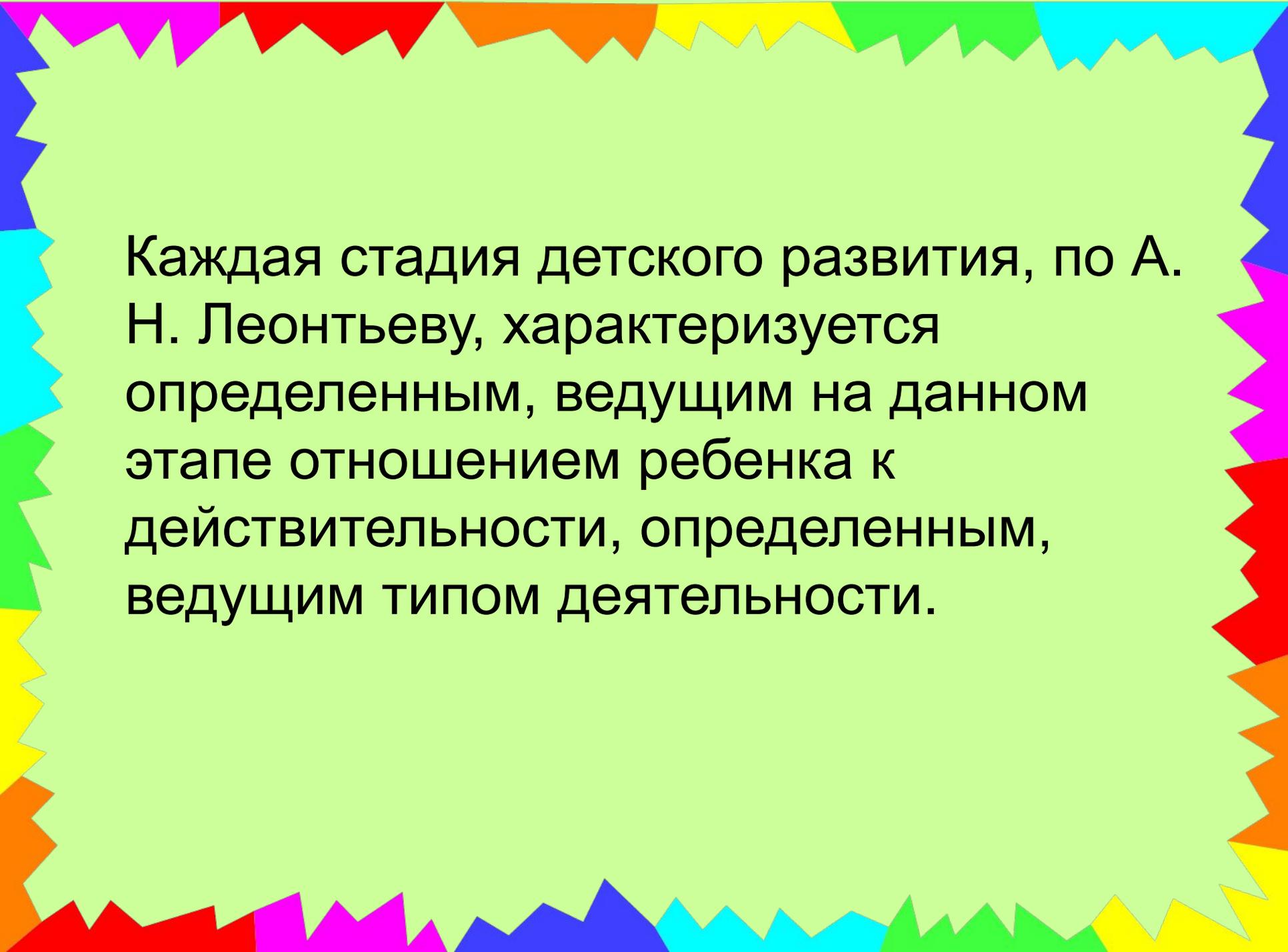
В жизни ребенка множество различных видов деятельности:

-общение;

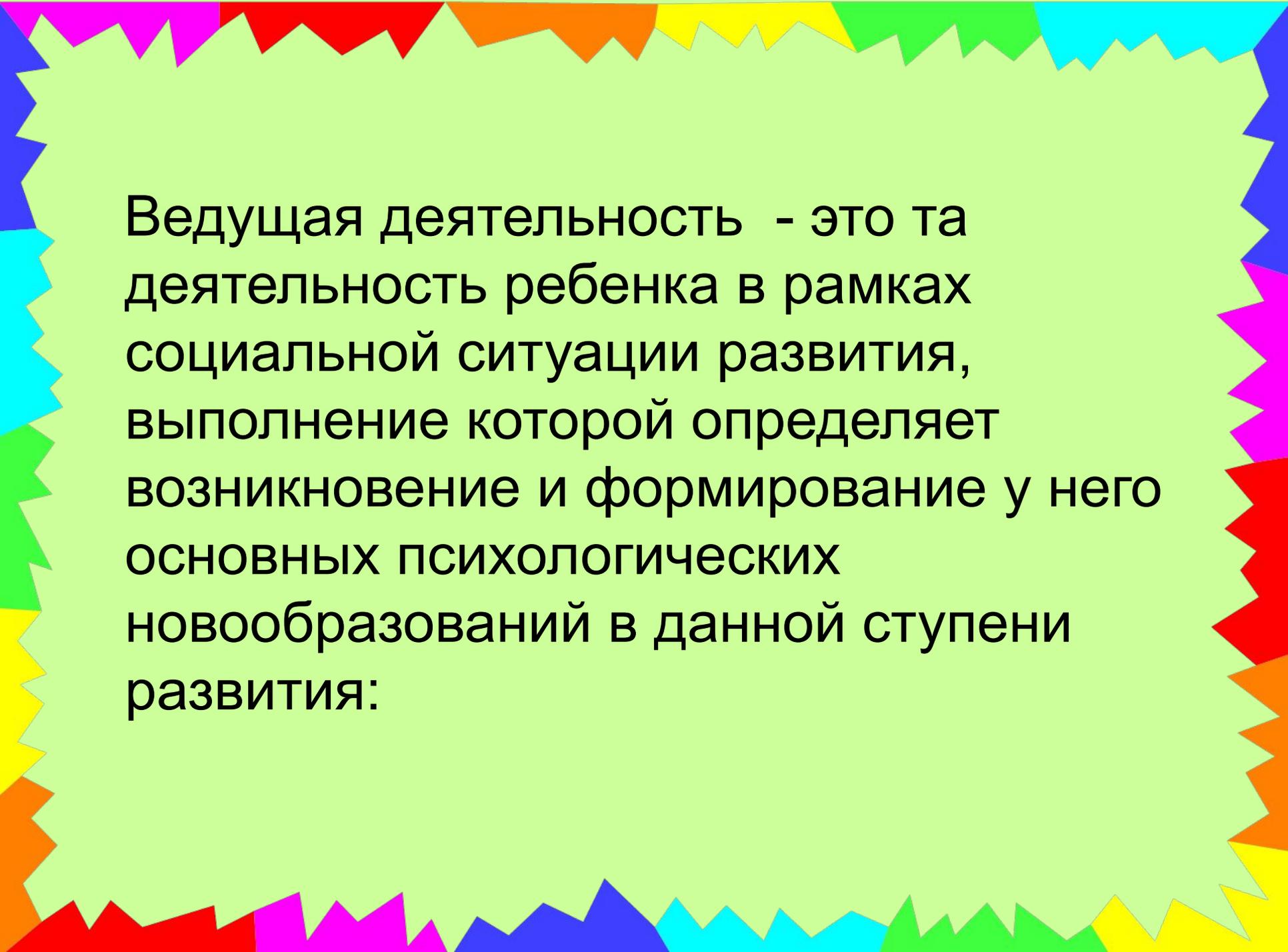
-познавательная деятельность;

-трудовая деятельность;

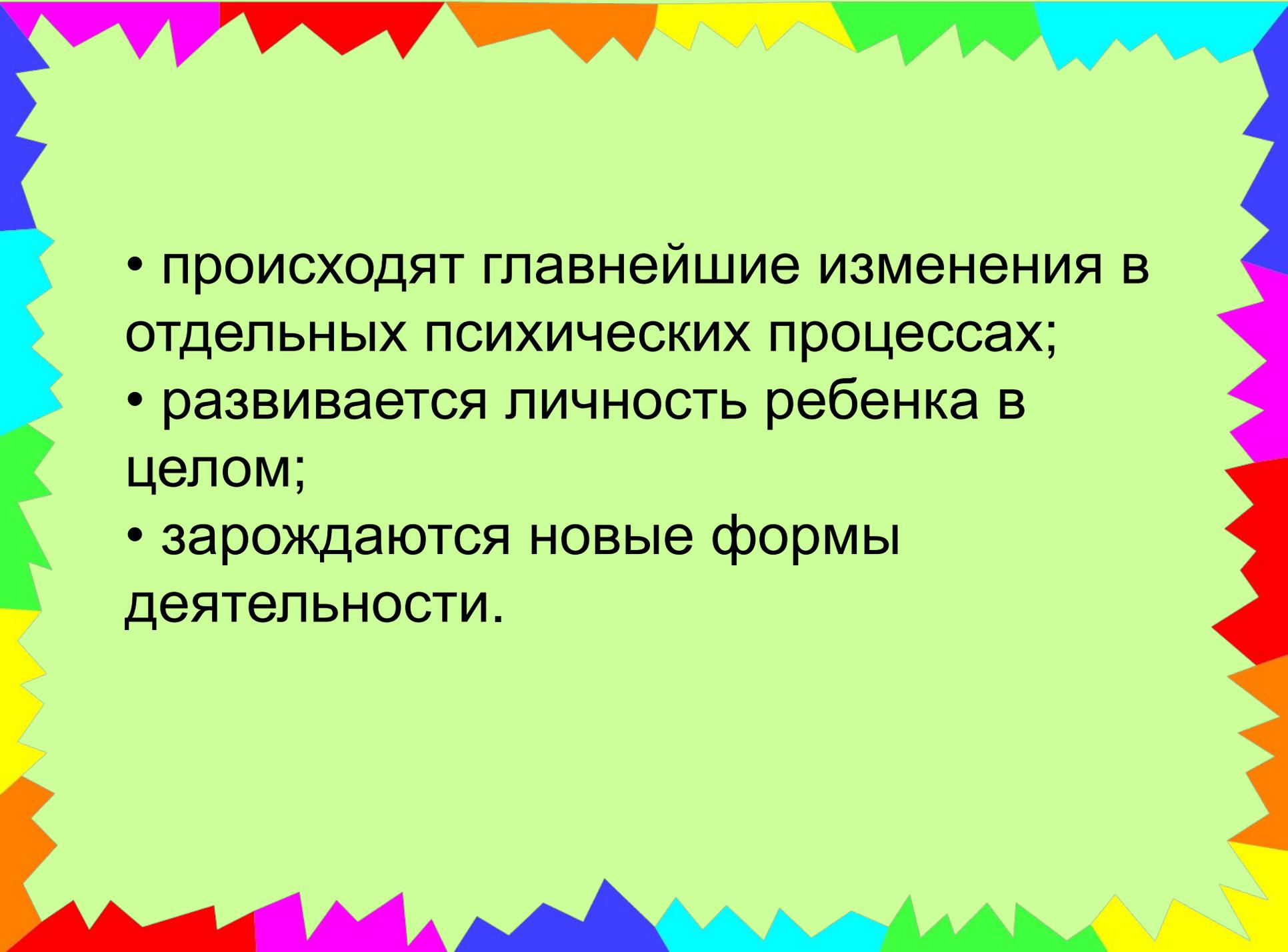
-игровая деятельность.

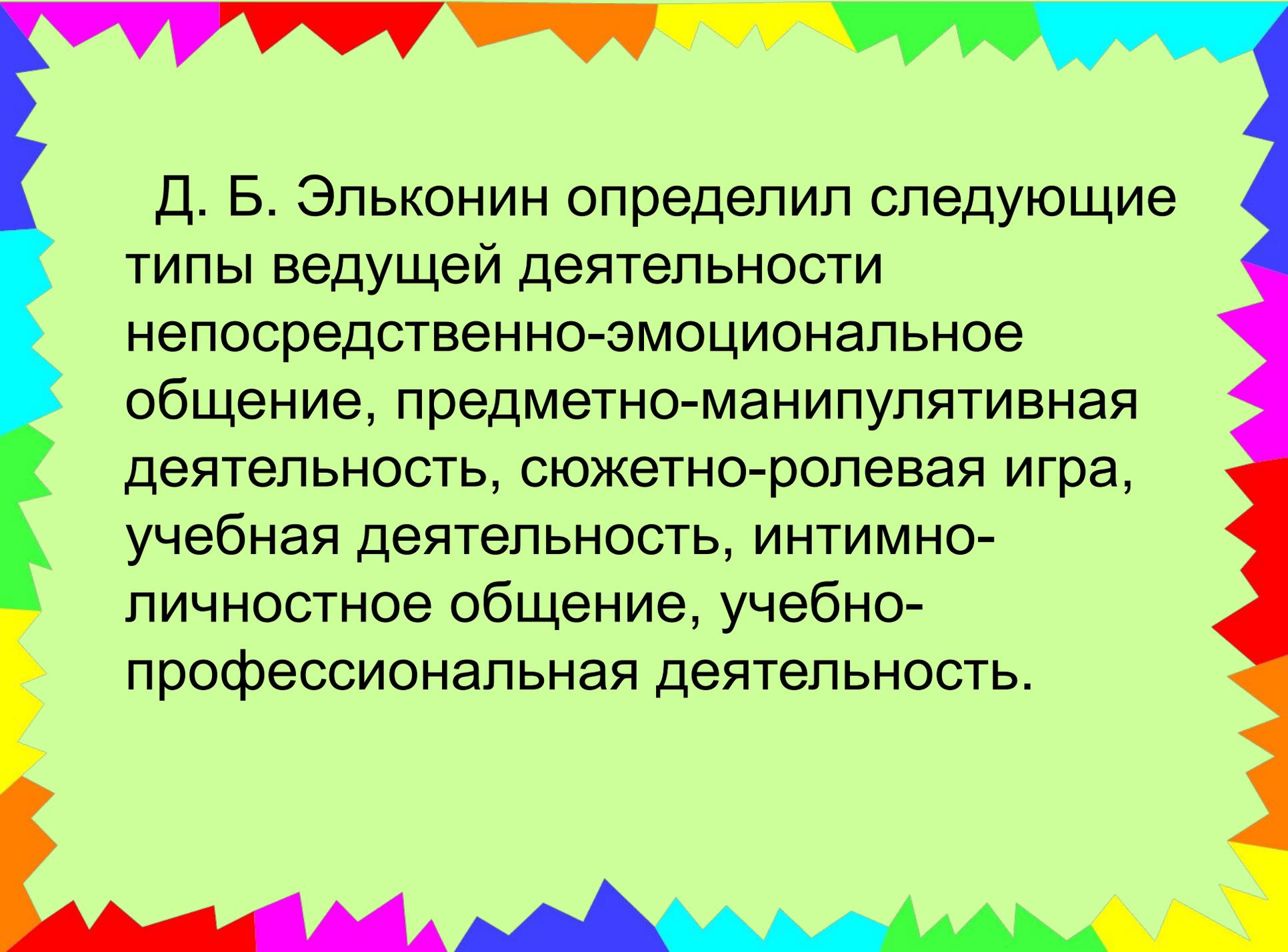


Каждая стадия детского развития, по А. Н. Леонтьеву, характеризуется определенным, ведущим на данном этапе отношением ребенка к действительности, определенным, ведущим типом деятельности.



Ведущая деятельность - это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него **основных психологических новообразований** в данной ступени развития:

- 
- происходят главнейшие изменения в отдельных психических процессах;
 - развивается личность ребенка в целом;
 - зарождаются новые формы деятельности.



Д. Б. Эльконин определил следующие типы ведущей деятельности непосредственно-эмоциональное общение, предметно-манипулятивная деятельность, сюжетно-ролевая игра, учебная деятельность, интимно-личностное общение, учебно-профессиональная деятельность.

*«Игра – свободная, самостоятельная
деятельность детей, где они
используют все доступные им
игровые средства, свободно
объединяются и взаимодействуют
друг с другом»*

(Концепция дошкольного образования)

Игра определяется через следующие признаки:

- свободная активность, лишённая принуждения;
- эмоциональный подъём, причём наличие удовольствия от деятельности, а не от её результата;
- спонтанность, импровизация, активное опробование себя и предмета игры.

Функции игры:

1. Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)
2. Коммуникативная (навыки общения)
3. Диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)
4. Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей), и конечно же функция
5. Социализирующая (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Влияние игры на общее развитие ребенка

- начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память, речь;
- развивается мышление (действуя с предметами-заместителями, учится мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане), формируется рефлексивное мышление;
- развивается воображение;
- приобретает основные навыки общения;
- способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Характеристика игровой деятельности

Игра дошкольников имеет ролевой характер ее предпосылки формируются в предметной деятельности ребенка раннего возраста, которой присущи:

- отделение действий от предмета, обобщение их;
- использование ребенком неоформленных предметов качестве заменителей других;
- отделение своих действий от действий взрослых и возникновения личных действий ребенка;
- сравнение своих действий с действиями взрослых и отождествление их;
- воспроизведение ребенком в своих действиях действий взрослых, которые отражают в определенной последовательности отрезки их жизни.

- Характеризуется целостностью - от мотива до способа действия (*ребенок играет, потому что он этого хочет, он играет в то, во что хочет, и играет так, как хочет*).
- Характеризуется эмоциональной насыщенностью, удовольствием от **процесса**, а не от **результата**.
- Развивается и меняет формы по мере развития (*от развернутой внешней предметной деятельности до свернутой внутренней деятельности*). В сформированном виде может существовать как действие в составе других видов деятельности.
- В игре как деятельности формируются **ОСНОВНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ**

Виды игр и их классификация

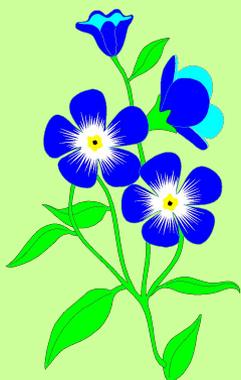
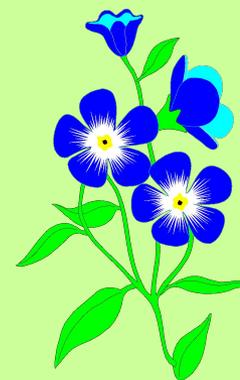
Сюжетно-ролевые творческие игры

Игры на бытовые темы.
Игры с производственной тематикой.
Строительные игры, игры с природным материалом.
Игры с общественно-политической тематикой.
Театрализованные игры.
Игры – забавы и развлечения.

Игры с правилами

Дидактические игры.
Игры с предметами и игрушками.
Словесные д/игры.
Настольно-печатные игры.
Музыкально-дидактические игры.
Подвижные игры.
Сюжетные.
Бессюжетные.
С элементами спортивных игр.

По П.Ф. Лесгафту 2 группы:
имитационные
(подражательные)
подвижные (игры с правилами)



По Н.К. Крупской игры
делятся:
на игры, придуманные самими
детьми (творческие игры)
игры, придуманные
взрослыми (игры с
правилами)

Последняя классификация, разработанная С.Л. Новоселовой психологический критерий инициативы, побуждающей к игре, позволяет выделить 3 класса игр:

- 1. Игры, возникающие по инициативе ребенка – самостоятельные игры;
- **игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры:** (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная).
- 2. Игры, обучающие, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью; (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные)
- досуговые**, к которым следует отнести (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные).
- 3. Игры, идущие от исторической инициативы этноса, - народные или традиционные, которые могут возникать в детской среде по предложению взрослого или более старших, уже знающих эти игры.
- **традиционные или народные.**

Задачи:

- *развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр;*
 - *развивать инициативу, организаторские способности;*
- *воспитывать умение действовать в команде;*
- *оптимизировать и организовывать в ДОО специальное пространство*

младший возраст – ролевая игра (игра-диалог);

- педагоги создают личное игровое оснащение.
- *собственным примере показывают детям*, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

средний возраст – игра с правилами, театрализованная игра;

- воспитатели вместе с детьми изготавливают множество предметов – заместителей, так как задача педагога – научить детей отражать роль словесного, без опоры на реальный предмет
- *педагог занимает позицию включённого партнёра*: он просит ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль

старший возраст – игра с правилами, режиссёрская (игра – фантазия, игра-драматизация)

- педагоги организуют игровое пространство, ведущее место, в котором занимают опорные, специальные игрушки и предметы.

Главные условия организации игры:

- 1.Выполнение санитарно-гигиенических требований (влажная уборка, проветривание, мытье игрушек)
- 2.Организация игрового пространства.
- 3.Наличие игрушек.
- 4.Организация центров сюжетной игры и педагогические задачи соответственно возрасту детей.

**ИГРА КАК ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

В Концепции по дошкольному воспитанию отмечается, что **исключительное значение в педагогическом процессе придается игре**, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя; в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его действия, ролевые функции, включаться в разнообразные события.

**Игра в детском саду должна
организовываться:**

**как совместная игра воспитателя с
детьми;**

**как свободная самостоятельная
деятельность детей.**

Чтобы игра стала подлинным средством творческой самореализации ребенка и в полной мере выполняла бы свои развивающие функции, она **должна быть свободной от навязанной взрослыми "сверху" тематики и регламентации действий.** Ребенок должен иметь возможность овладевать все более сложным "языком" игры - общими способами ее осуществления (условным действием, ролевым взаимодействием, творческим построением сюжета), увеличивающими свободу творческой реализации его собственных замыслов.

Исходя из особенностей вида игры, задач, которые можно решать с ее помощью, уровня сформированности у детей игровой деятельности, педагог определяет **меру своего участия** в ней, **приемы руководства** в каждом конкретном случае.

Однако, направляя игру в русло решения **воспитательно-образовательных задач**, всегда **следует помнить**, что она - **своеобразная самостоятельная деятельность дошкольника**.

Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом:

- должно быть **время** (до утренней гимнастики, на прогулке, после дневного сна), когда дети могли бы **спокойно разворачивать игры**, зная, что их не будут отвлекать, торопить;

- нужно продумать **какие режимные процессы можно облечь в форму игры**, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать положительные эмоции;

- игра может быть соединена с каким-либо другим видом деятельности(с трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью).

Педагог, организуя жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.