A quill pen is shown in a small glass inkwell, with several dark ink splatters scattered on the parchment-like surface below. The background is a textured, light-colored surface with a subtle gradient.

**Художественная  
культура  
Эпохи Просвещения**



- Человек, который умел рисковать;
- Испробовал профессии: торговца, моряка, журналиста, политического деятеля, писателя
- **Автор романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»**

• Даниель Дефо  
(1660-1731гг.)



# •Робинзон Крузо



- Показаны безграничные возможности человека, его право переделывать мир;
- Черты человека Нового времени: практичность, смекалка, здравый смысл;
- Для него характерны в том числе и неджентельменские поступки – продажа в рабство человека, обман;
- Показано мужество главного героя, которого не сломали тяжкие испытания







- Скромный приходской священник, в дальнейшем настоятель Дублинского собора в Ирландии
- Благородные идеи просветителей не сделали этот мир лучше
- **Автор романа «Путешествия Гулливера»**

• Джонатан Свифт  
(16607-1745гг.)



# • Гулливер



- Путешествие в Лилипутию: пародия на современную Англию, которая считает себя едва ли не идеальным государством





• Путешествие в страну великанов:  
государство, созданное на основе идей эпохи  
Просвещения: правитель осуждает войны,  
любит искусство, покровительствует наукам,  
стремится установить разумный порядок, но  
ему не преодолеть глупости, жадности и  
порочности многих из подданных







• Путешествие в страну разумных лошадей: говорится о потомках людей, которые не смогли преодолеть трудности, стали безнравственными существами

**Вывод:** автор пытается сохранить человеческое в человеке, предостеречь от скотства и поэтому показывает горькую истину





- Сын парижского часовщика, пробивший дорогу в королевский дворец
- Автор комедии «Женитьба Фигаро»**

•Пьер Бомарше  
(1732-1799гг.)







- Жени́тьба  
Фига́ро

- «вышучивал глупцов, не робел  
перед злыми, смеялся своей  
нищете»





Немецкий драматург  
Герои его  
произведений – борцы  
с тиранией и  
коварством власти

- **Автор пьесы  
«Коварство и  
любовь»**

• **Фридрих Шиллер**  
(1759-1805гг.)





- Коварство и любовь

- Люди ценой смерти отстаивают любовь, ибо истинное чувство выше привилегий 500-летней родословной







Немецкий драматург  
• **Автор**  
**философской**  
**драмы «Фауст»**

• **Иоганн Гёте**  
(1749-1832гг.)





- Авто подчеркивает такие свойства человека, как неудовлетворенность достигнутым и стремление к идеалу

• Фауст





Франсуа Буше





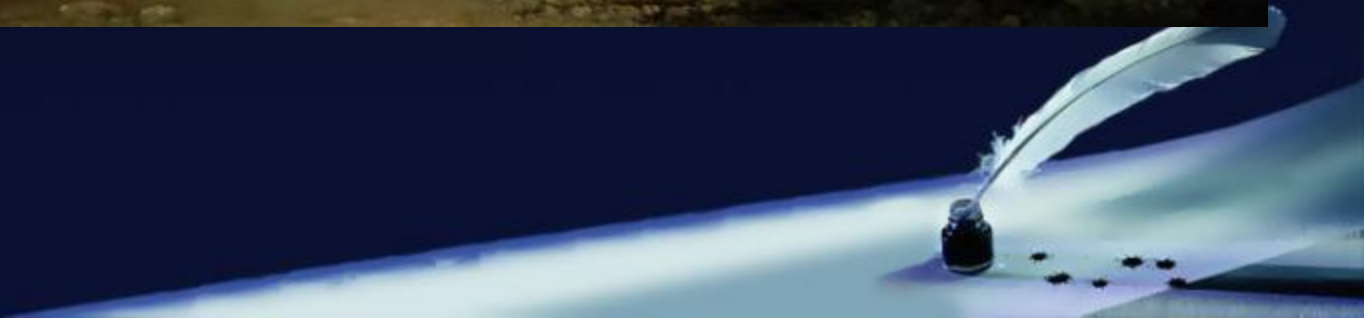


• **Пейзаж в окрестностях Бове**







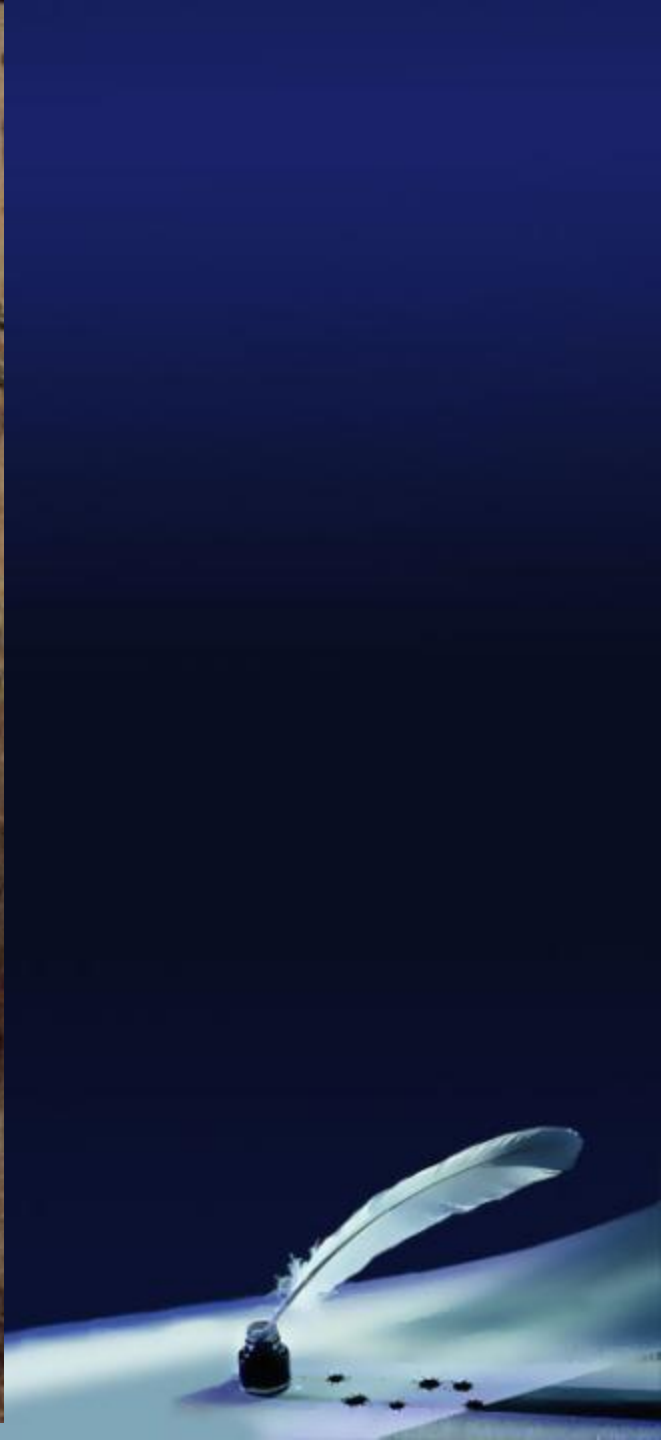






• Антуан Ванно











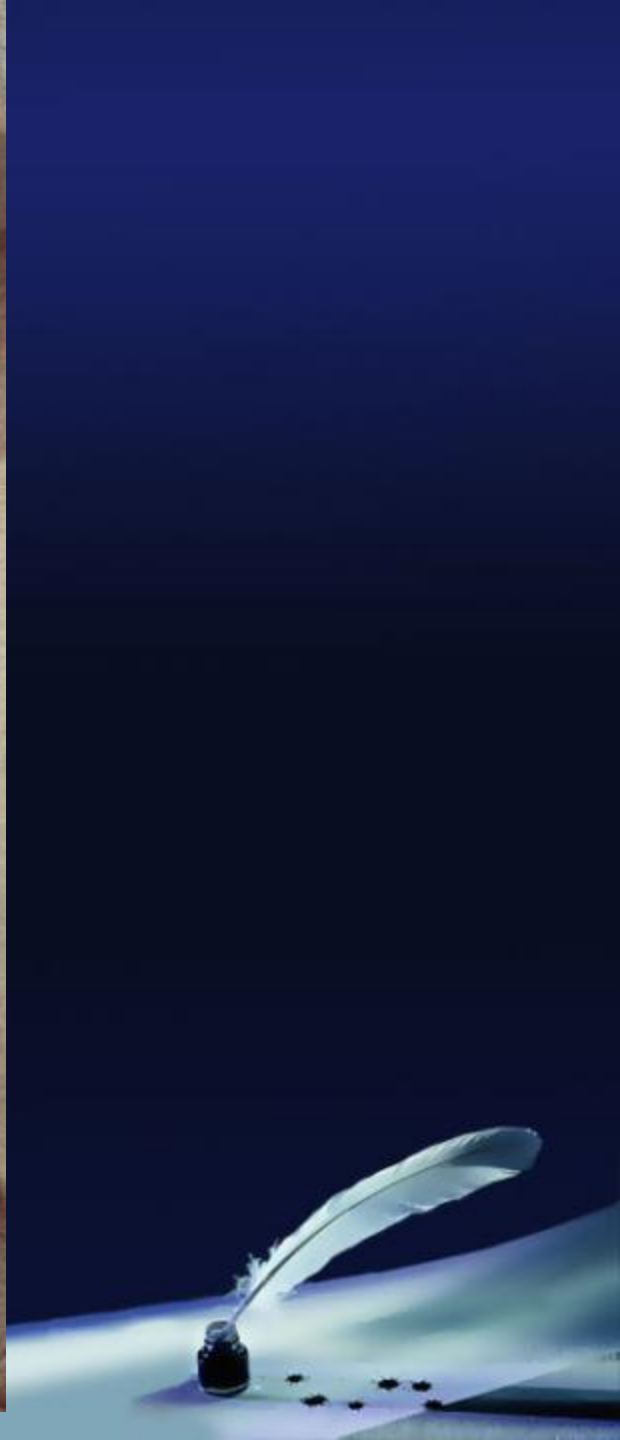




• Уильям Хогарт













- Симеон Шарден

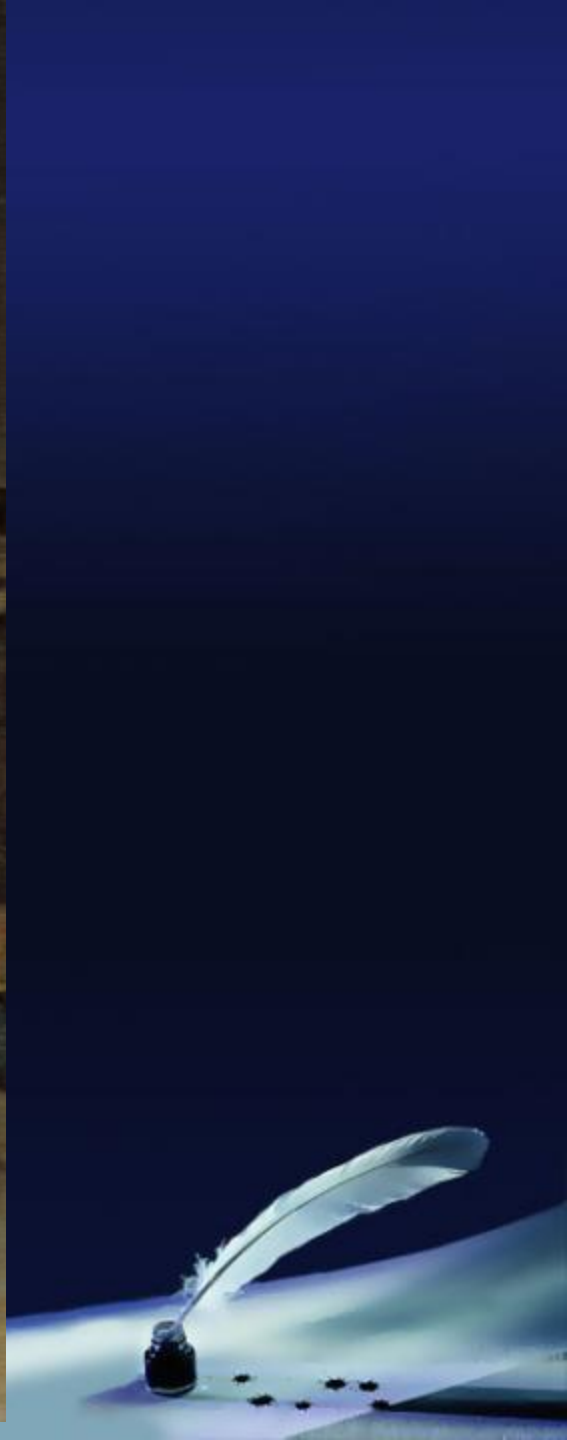




















• Жак Луи  
Давид





• Коварство любви







- Стал знаменитым после смерти  
Ввел мелодии народных песен и танцев в сложную музыку, сделав ее более доступной  
«Страсти по Матфею»

• Иоганн Себастьян Бах  
(1685-1750гг.)





• Вольфганг Амадей Моцарт  
(1756-1791гг.)

- Современники «он – истинное чудо»
  - в 4 года сочинил свой первый концерт
  - В 12 лет написал оперу
  - В 14 лет стал академиком
  - «Женитьба Фигаро»,
  - «Реквием»







• «Придет время и о нем заговорит весь мир»

«Соната в роде фантазии»  
(«Лунная»)

«Героическая» - революционные события

Теряет слух

• Людвиг Ван Бетховен  
(1770-1828гг.)

