

# ОПИСАНИЕ КНИГ

Библиографическое описание  
(*БИБЛИО-КНИГА; ГРАФО-ПИШУ*)

ЗАГОЛОВОК – ЗАГЛАВИЕ - ВЫХОДНЫЕ  
ДАННЫЕ - КОЛИЧЕСТВЕННАЯ  
ХАРАКТЕРИСТИКА.

*(основа описания - титульный лист издания)*

*Иначе это : АВТОР (ФИО). НАЗВАНИЕ КНИГИ.  
- ГДЕ ИЗДАНО: КЕМ, КОГДА - СКОЛЬКО  
СТРАНИЦ.*

Лукашевич Клавдия  
Владимировна.

Ясное солнышко. (*Правдивая  
история*) – Рязань: изд-во  
«Зёрна», 2008. - 64 с., с илл.

*Пример краткого описания под автором*

**Воскресное чудо: рассказы для  
детей. / сост. Борис Ганаго. –  
Минск: изд-во Белорусского  
экзархата, 2002. – 72 с., с илл.**

*Пример краткого описания под  
заглавием*

Аннотация – краткая  
характеристика издания, его  
содержания, назначения.

Ударные фразы!!!

# Отзыв об издании

Описание книги (в начале, в середине или в конце)

**1. Вступление.** Одним предложением задать тему (об авторе, его замысле).

**2. Основная часть.** Определить основную идею произведения, центральные вопросы. Краткое содержание - сюжет, но не пересказ ; описать, как автор раскрыл характеры героев, выразил основную идею книги.

**3. Отзывы и предложения** - отметить яркие достоинства, награды, упомянуть.

**4. Выводы.** Оценка оригинальности авторского замысла, впечатления. Для кого книга???

Эссе (с франц. *essai* «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражает индивидуальные впечатления, ваше размышление по поводу прочитанного.

# Обзор книг – рассказ о нескольких изданиях:

*единая тема*

*или цель, авторская*

*принадлежность*

*или дата издания, может*

*включать от трёх и более*

*источников.*

Рецензия (от лат. **recensio** «рассмотрение») — разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации. ■