



**«Дуоинноголовая»**  
(Коробочка в системе персонажей)

# Домашняя работа

1. Прочитать главу 4.
2. Выполнить работу «Характеристика Манилова» (срок до 29 апреля)



# Хозяин дороги – случайность: Чичиков не планировал ехать к Коробочке



# Помещица Коробочка





# 1) Часы в доме Коробочки



# Часы в доме Коробочки – время остановилось

Слова хозяйки были прерваны странным шипением, так что гость было испугался; шум походил на то, как бы вся комната наполнилась змеями; но, взглянувши вверх, он успокоился, ибо смекнул, что стенным часам пришла охота бить. За шипеньем тотчас же последовало хрипенье, и наконец, понатужась всеми силами, они проббили два часа таким звуком, как бы кто колотил палкой по разбитому горшку, после чего маятник пошел опять покойно щелкать направо и налево.



# Глухой ров дантовского ада

Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что, кроме постели, он ничего не требует, и любопытствовал только знать, в какие места заехал он и далеко ли отсюда пути к помещику Собакевичу, на что старуха сказала, что и не слыхивала такого имени и что такого помещика вовсе нет.

— По крайней мере знаете Манилова? — сказал Чичиков.

— А кто таков Манилов?



— Помещик, матушка.

— Нет, не слыхивала, нет такого помещика.

— Какие же есть? — Бобров, Свињин, Канапатьев, Харпакин, Трепакин, Плешаков.

— Богатые люди или нет?

— Нет, отец, богатых слишком нет. У кого двадцать душ, у кого тридцать, а таких, чтоб по сотне, таких нет. Чичиков заметил, что он заехал в порядочную глушь.

— Далеко ли по крайней мере до города?

— А верст шестьдесят будет.



## 2) Дом Коробочки - «черная дыра»





### 3) Авторское отступление «Хамелеонство социального мира»



*Прослушайте фрагмент из аудиокниги «Мертвые души». Он называется «Хамелеонство\_в доме Коробочки».*

*Обратите внимание на социальную мотивировку сказочных превращений (метаморфоз), которые происходят с «Прометееями»*



# Чичиков предлагает Коробочке продать ему мертвые души



Чичиков у Коробочки  
(«Мертвые души».)

*Кукрыниксы. 1952.*

Откройте видеофрагмент  
«Мертвые души. Коробочка.  
Сделка»

Обратите внимание на то, как  
себя ведет Чичиков, как  
уговаривает он Коробочку, как  
помещица объясняет свою  
нерешительность.





# Чичиков раздражен «дубинноголовостью» Коробочки





## «Дубинноголовость» Коробочки обернется крахом для Чичикова

- «Эк ее, дубинноголовая какая! — сказал про себя Чичиков, уже начиная выходить из терпения. — Пойди ты сладь с нею! в пот бросила, проклятая старуха!» Тут он, вынувши из кармана платок, начал отирать пот, в самом деле выступивший на лбу. Впрочем, Чичиков напрасно сердился: иной и почтенный, и государственный даже человек, а на деле выходит совершенная Коробочка. Как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь; сколько ни представляй ему доводов, ясных как день, все отскакивает от него, как резинный мяч отскакивает от стены».



# Коробочка в системе персонажей

К. – воплощение душевной убогости. Для нее весь мир – это торговая лавка, а каждый человек – это потенциальный покупатель. За черту этих представлений она не выходит в силу своей ограниченности.



Спасибо за работу! Берегите себя!