



Кофейная акварель

Кофеграфия (*Coffee-art*) -
оригинальная техника создания
картин
с помощью кофейного раствора.

Что понадобится?

Для кофейного рисования стоит обзавестись всеми инструментами и материалами.



Бумага. Лучше выбирать плотную акварельную бумагу, плотностью не меньше 200 г/м².

Кисточки. Подойдут хорошие натуральные кисти (например, колонок), а также синтетические. Мне синтетика нравится тем, что кисти достаточно упруги и не теряют ворсинки при рисовании. В основном я использую именно синтетические кисточки разных размеров. Широкие - для фона, тоненькие - для мелких деталей.

Кофе. Конечно нужно поговорить и о кофе. Для рисования я предпочитаю растворимый кофе в гранулах. Именно растворимый гранулированный кофе даёт насыщенный, почти чёрный тон. И это позволяет делать рисунки контрастными, от самых светлых оттенков до глубоких тёмных акцентов. Марка кофе не принципиальна.

Вода. Обычная чистая вода нужна как для приготовления кофейного раствора, так и для промывания кисточек в процессе рисования.

Гранулы кофе, сахар, соль. Да, всё это и многое другое можно использовать в кофейном рисовании, добавляя прямо в кофейный раствор или отдельно посыпая на влажную затонированную с помощью кофе бумагу.



Кофеграфия – отличная идея для творчества.

Приготовили кофейный раствор, кисточки, бумагу для акварели, бумажные салфетки, воду...

А теперь нас ждет увлекательное занятие!

Я покажу вам пример, как с помощью оттенков одного цвета нарисовать мудрую сову!



Выполнение рисунка

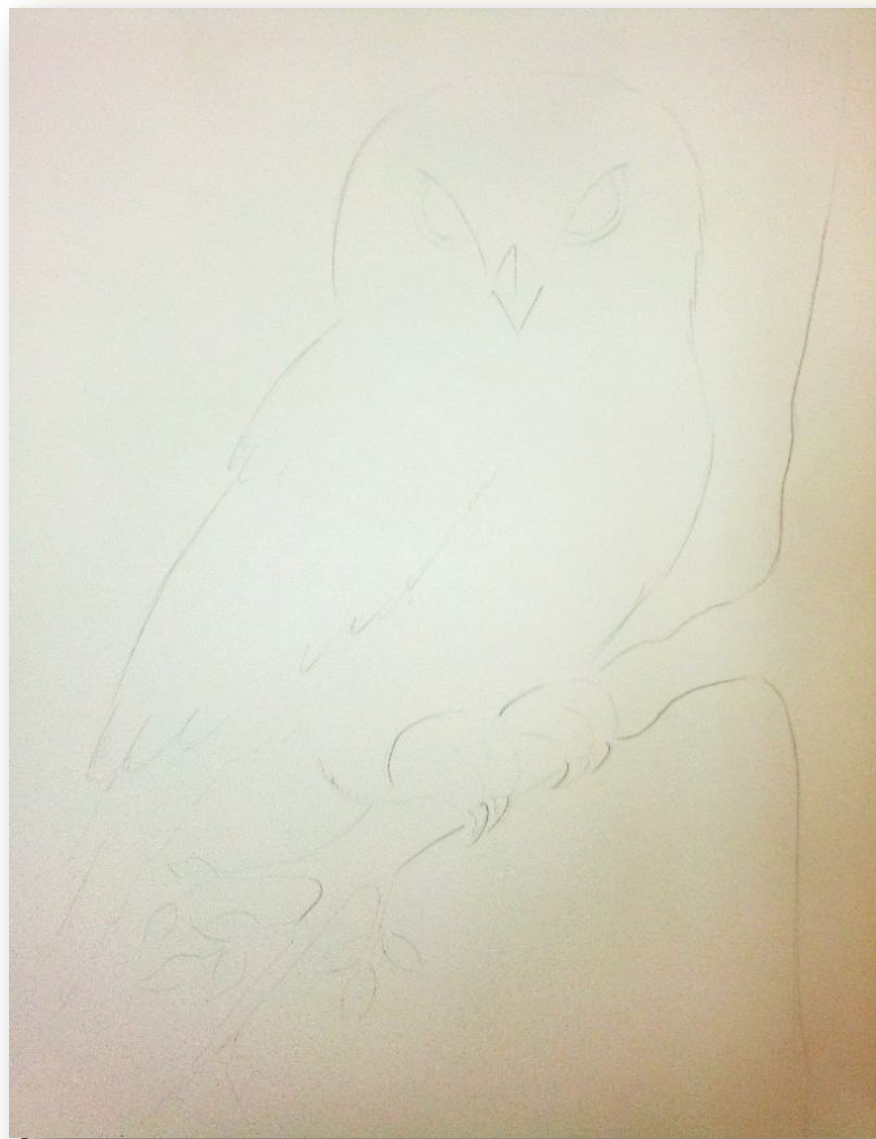
«Сова»

в технике
«КОФЕГРАФИЯ».



ШАГ 1

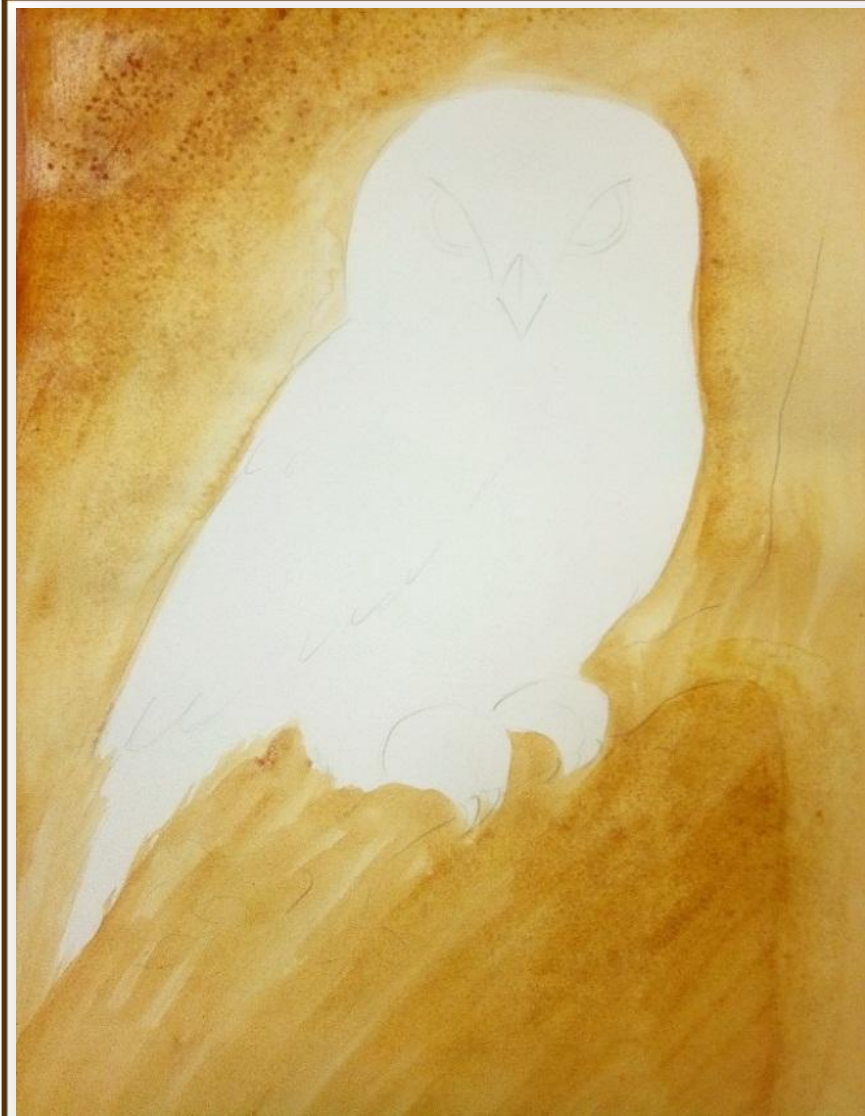
Подготовка эскиза рисунка



Предварительно слегка намечаем на листе бумаги эскиз рисунка простым карандашом.

ШАГ 2

Создаем фон рисунка.



На палитре разводим кофейный раствор и добавляем столько воды, чтобы получился светлый оттенок. Широкой кистью светлым кофейным раствором покрываем лист акварельной бумаги, обходя рисунок. Можно в некоторых местах поиграть с цветом, взять темнее оттенок. Чем меньше воды добавляем в кофейный раствор, тем насыщенней цвет. Для создания необычного фона, посыпаем кристалликами соли влажный фон. Нужно немного подождать и соль превратится в звездочки и крапинки. Здесь главное, чтобы лист бумаги был влажным, если лист будет суховат, то соль просто прилипнет, если фон будет очень сырой, соль просто растворится и эффект не получится.

ШАГ 3

Прорисовка основных элементов.



Пока фон подсыхает, приступим к прорисовке самого рисунка. Создание рисунка в технике «КОФЕГРАФИЯ» представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после высыхания предыдущего. В акварели эта техника называется лессировка. Прорисовывается каждый элемент, перышки, от светлого к тёмному оттенку, постепенно детализируя рисунок. Не торопитесь. Позвольте предыдущему слою как следует высохнуть.

ШАГ 4

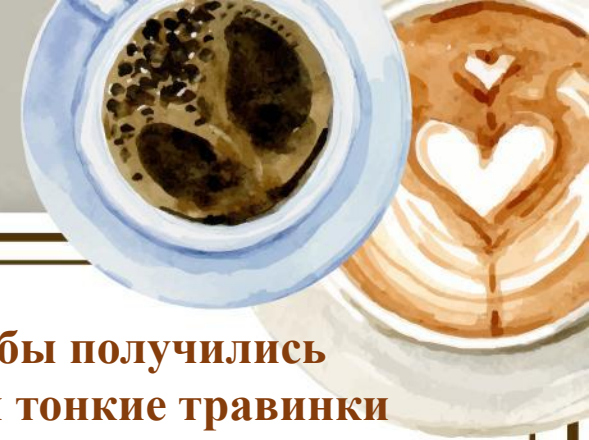
Детализация элементов



Добавляем всё больше деталей и насыщенности тоном.
Если требуется тёмный оттенок - берём кофейный раствор в чистом виде, если требуется более светлый тон - разбавляем водой.

ШАГ 5

Окончательная доработка рисунка



Для того, чтобы получились яркие перышки и тонкие травинки нужно дождаться полного высыхания и прорисовать их тонкой кистью.

Можно попробовать другой способ: по влажному фону с нанесенным кофейным пигментом – делать штрихи разной длины с помощью зубочистки. Процарапывая лист, мы создаем бороздки, в которые попадает кофе, и постепенно у нас появляются тонкие четкие линии. Затем, после высыхания можно еще добавить мелкие детали, но уже при помощи кисти. Последняя прорисовка идёт тонкой кистью по высохшему рисунку. Дорабатываются все элементы.



*Надеюсь вам понравилось рисовать в
технике «КОФЕГРАФИЯ»!*

*Вскоре вас ждет новое увлекательное
занятие!*

*Я покажу вам пример, как с помощью
оттенков одного кофейного цвета
нарисовать пейзаж!*