

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК. 5 класс

ШАГ
ЗА ГОРИЗОНТ



Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК. 5 класс. Книга 1

ШАГ
ЗА ГОРИЗОНТ



БНСС

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК. 5 класс. Книга 3

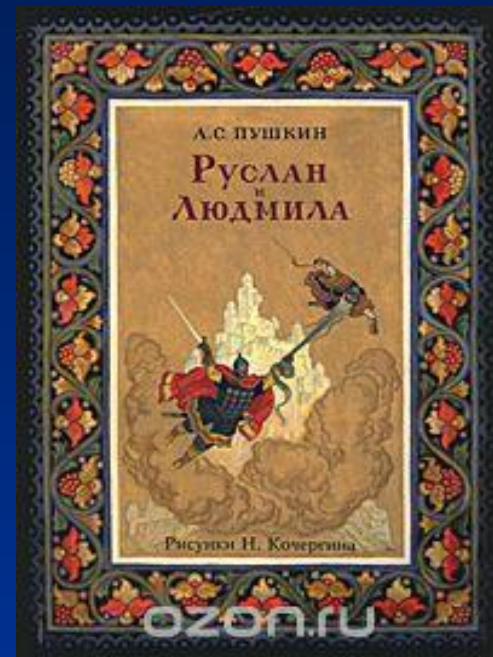
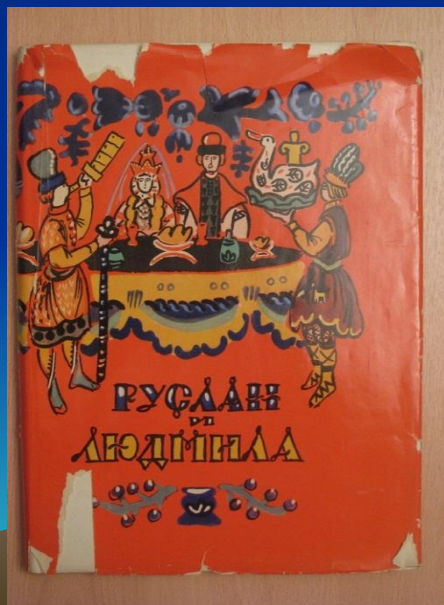
ШАГ
ЗА ГОРИЗОНТ



БНСС

Тема урока

«А.С.Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»- собирательная картина образов».



Цель

Выявление поэтического мастерства А.С.
Пушкина в прологе поэмы
«Руслан и Людмила»



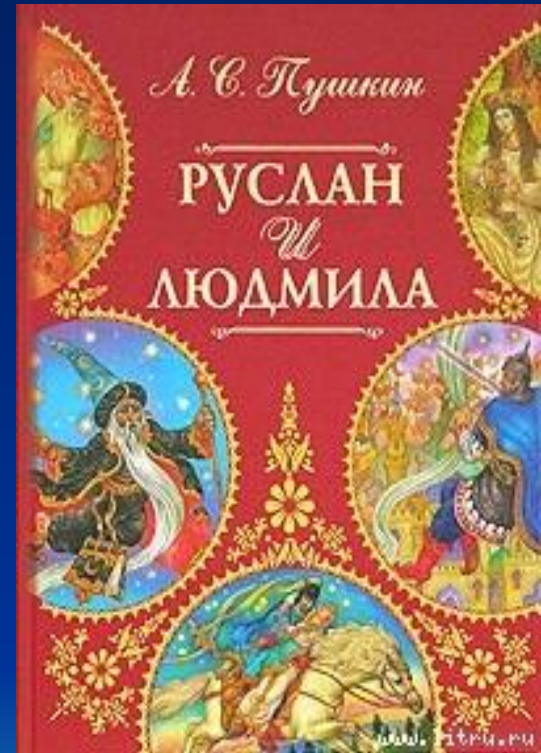
Задачи

- перечитать пролог;
- узнать историю создания пролога;
- описать героев;
- определить выразительных средства, с помощью которых автор создает художественные образы.
- развитие навыков анализа произведения.



Композиция

- а. Посвящение.
- б. Пролог
- в. 6 песен.
- г. Эпилог.





Арина Родионовна-няня А.
С.Пушкина

Благодаря няне в 1828 году Пушкин пишет «Пролог» к поэме «Руслан и Людмила». Пролог представляет собой калейдоскоп сказочных мотивов, мозаику, состоящую из ярких, красочных картин сказочного мира.

Александр Сергеевич Пушкин
1799 - 1837



*"Там чудеса,
там леший бродит..."*

Пролог к поэме
«Руслан и
Людмила»



Анафора, или единоначатие —

- повторение звуков, слова или группы слов в начале предложения.
- «Мой долг мне ясен.
- Мой долг — делать мое дело.
- Мой долг — быть честным. Мой долг я исполню».

Анафора позволяет усиливать эффект от приводимых доказательств и примеров.





«Кот ученый все ходит по цепи кругом...»

- Кошка в славянских представлениях обладает двойственной символикой и различными демоническими свойствами. В облике чёрной кошки часто представляют нечистую силу. В то же время кот способен благотворно влиять на сон. Поэтому его образ часто встречается в колыбельных песнях.



«Колдун несёт богатыря...»

- Колдуны большею частью - люди старые, с длинными седыми волосами и нечесаными бородами, с длинными неостриженными ногтями.
- В большинстве случаев они люди безродные и всегда холостые.
- По общенародному убеждению колдуны состоят в самых близких отношениях с нечистой силой и что черти не только исполняют все их поручения, но даже надоедают, требуя для себя все новой и новой работы.



«А бурый волк ей верно служит...»



Волк – одно из главных животных в славянской мифологии. Согласно легендам, волка создал черт, слепивший его из глины. Но черт не смог его оживить. Тогда черт обратился к Богу, который и вдохнул в волка душу. Двойственное происхождение волка обусловило его положение между этим и тем светом, человеком и нечистой силой, главным признаком волка считается его чужеродность, принадлежность к иному, нечеловеческому миру.

«Избушка там на курьих ножках...»

В древности умерших хоронили в домовинах — домиках, расположенных над землей на очень высоких пнях с выглядывающими из-под земли корнями, похожими на куриные ноги. Домовины ставились таким образом, чтобы отверстие в них было обращено в противоположную от поселения сторону, к лесу.



Словарно-лексическая работа

Неведомые
дорожки



- *Лукоморье* - такой изгиб морского берега , когда часть моря вдаётся в сушу. Морской залив.
- *На неведомых дорожках* - на незнакомых дорожках.
- *Дол* - долина.
- *Витязь* - в старину: воин, богатырь.



- *Чредой* - чередой, по очереди.
- *Дядька* - в старину: слуга-воспитатель
- при мальчике в дворянской семье.
- *Мимоходом* - по пути, проходя мимо.
- *Пленяет* - берет в плен.
- *Чахнуть* - сохнуть, изводить себя, страдать.





Там Русский Дух, там Русью пахнет...

- **Пушкин – мастер композиции: его пролог – это своеобразная мозаика, в которой в сжатой форме предстали герои многих волшебных сказок; создаётся это сказочное полотно в соответствии с законами народных сказок: здесь есть и зачин, и концовка, представители сил добра и зла, поэтому пушкинский пролог называют краткой энциклопедией русского сказочного фольклора.**

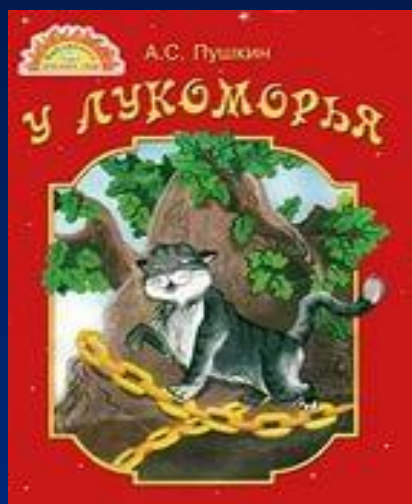


Рефлексия.



- Сегодня я узнал...
- Было трудно...
- У меня получилось...
- Было интересно...
- Меня удивило...
- Я думаю, что...





Читайте Пушкина, читайте
Стихи, поэмы изучайте,
Героев новых узнавайте,
И верить в чудо продолжайте!



Домашнее задание

- Выучить пролог из поэмы «Руслан и Людмила» наизусть.



Домашнее задание

- Составить синквейн к прологу.





• СПАСИБО

ЗА

УРОК!

