



Г.А. Коваленко

*Культура и искусство
средневековой Руси*

Электронный образовательный ресурс

© Г.А. Коваленко, 2012

Культура и искусство средневековой Руси



Ансамбль Московского Кремля

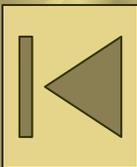
Содержание

1. История Кремля.
2. Складывание единого русского государства.
3. Обновлённый Кремль.
4. Башни Кремля.
5. Соборная площадь Кремля.
6. Герб как символ государства.
7. Выводы.

История Кремля

В XII в. возводится Московский Кремль, расположенный на Боровицком холме, на берегу реки Москвы.

Великий князь Юрий Долгорукий укрепил Московский Кремль земляным валом.



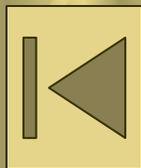
История Кремля

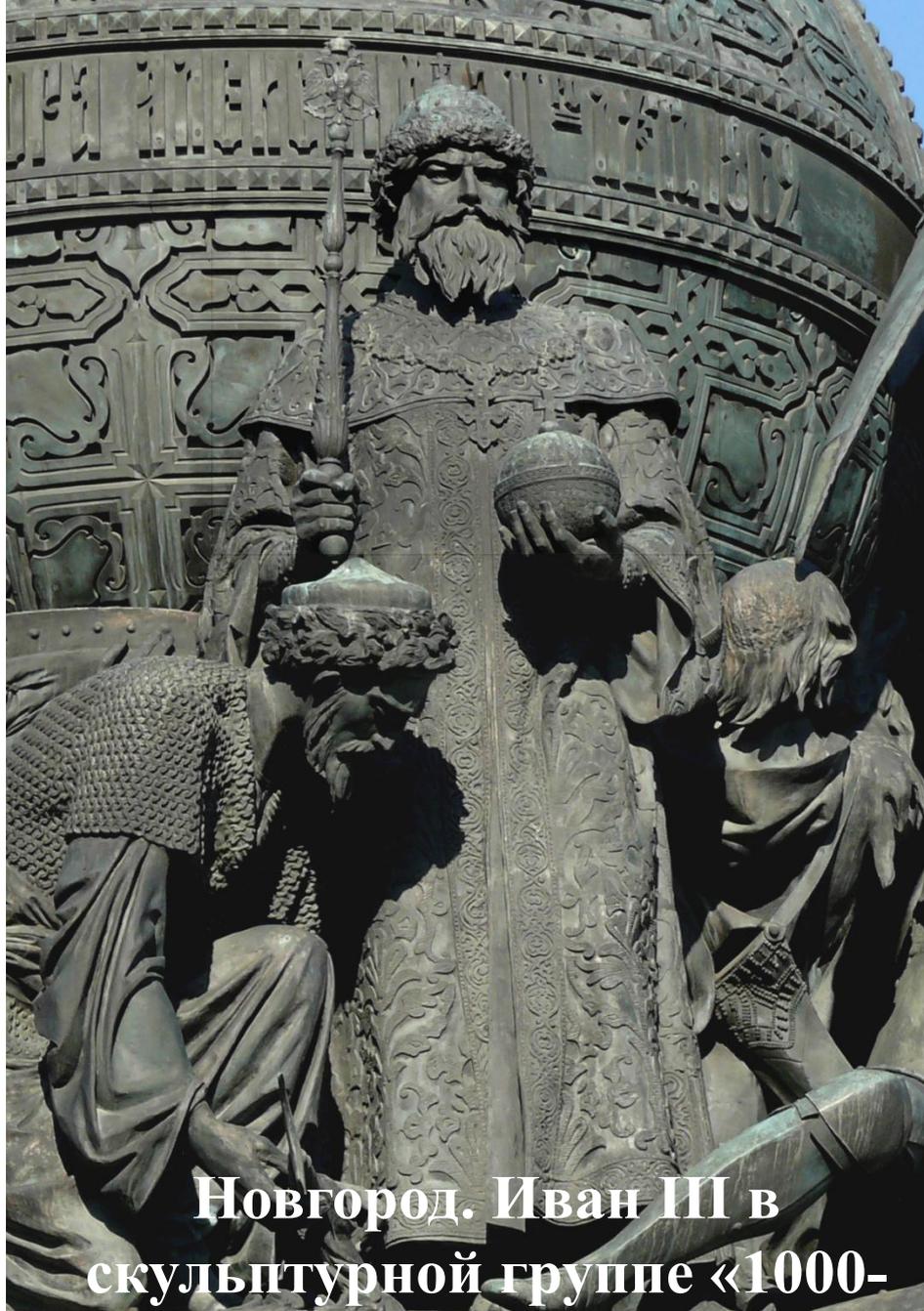
При Великом князе Иоанне Калите вокруг Московского Кремля возвели дубовые стены. Тогда же было завершено строительство первых кремлевских храмов, сформировавших Соборную площадь.

Дубовый Кремль князя Иоанна Даниловича простоял недолго: пожары середины XIV в. уничтожили большинство построек.

Складывание единого русского государства

Время правления великого князя Ивана III (1462-1505) – важнейший этап складывания единого государства.





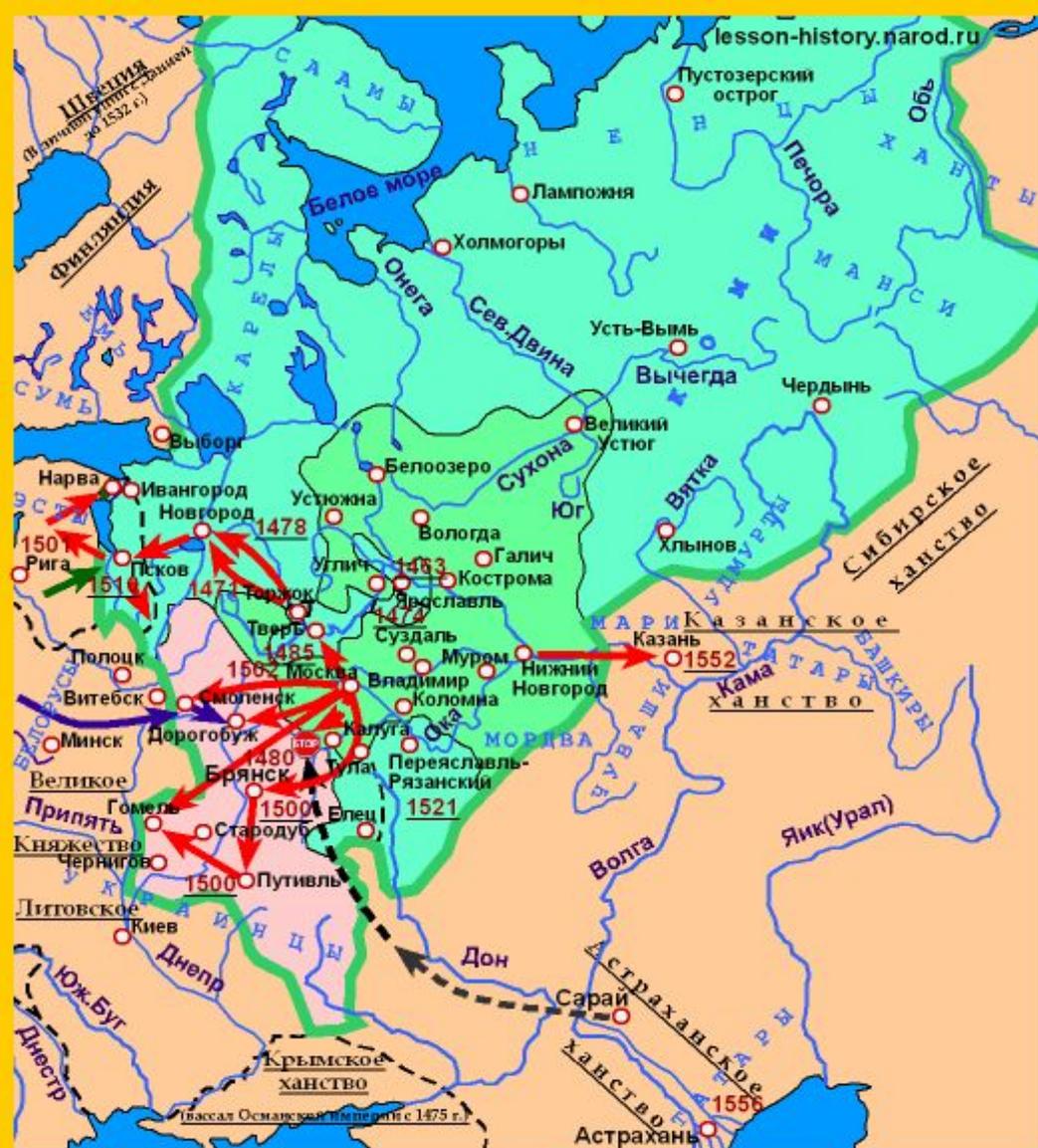
Новгород. Иван III в
скульптурной группе «1000-
летие России» . 1862

Складывание единого русского государства

Ивану III удалось окончательно ликвидировать зависимость от Золотой Орды, отразив в 1480 г. поход хана Ахмата против Москвы.

Складывание единого русского государства

В состав Великого княжества Московского вошли ярославские, новгородские, тверские, пермские и др. земли.



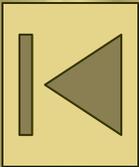
- | | | | |
|--|---|--|---|
| | Территория Великого княжества Московского в 1462 году | | Стояние на реке Угре |
| | Земли, вошедшие в состав Российского государства к 1533 г. | | Походы русских войск |
| | Земли, отошедшие к Российскому государству после войны с Литвой к 1533 г. | | Поход Ахмата на Москву в 1480 г. |
| | Границы Русского государства к 1533 г. | | Походы войск Ливонского ордена |
| | | | Походы литовских войск |
| | | | Даты присоединения территорий к Московскому княжеству |

Далее –
аудио фрагмент

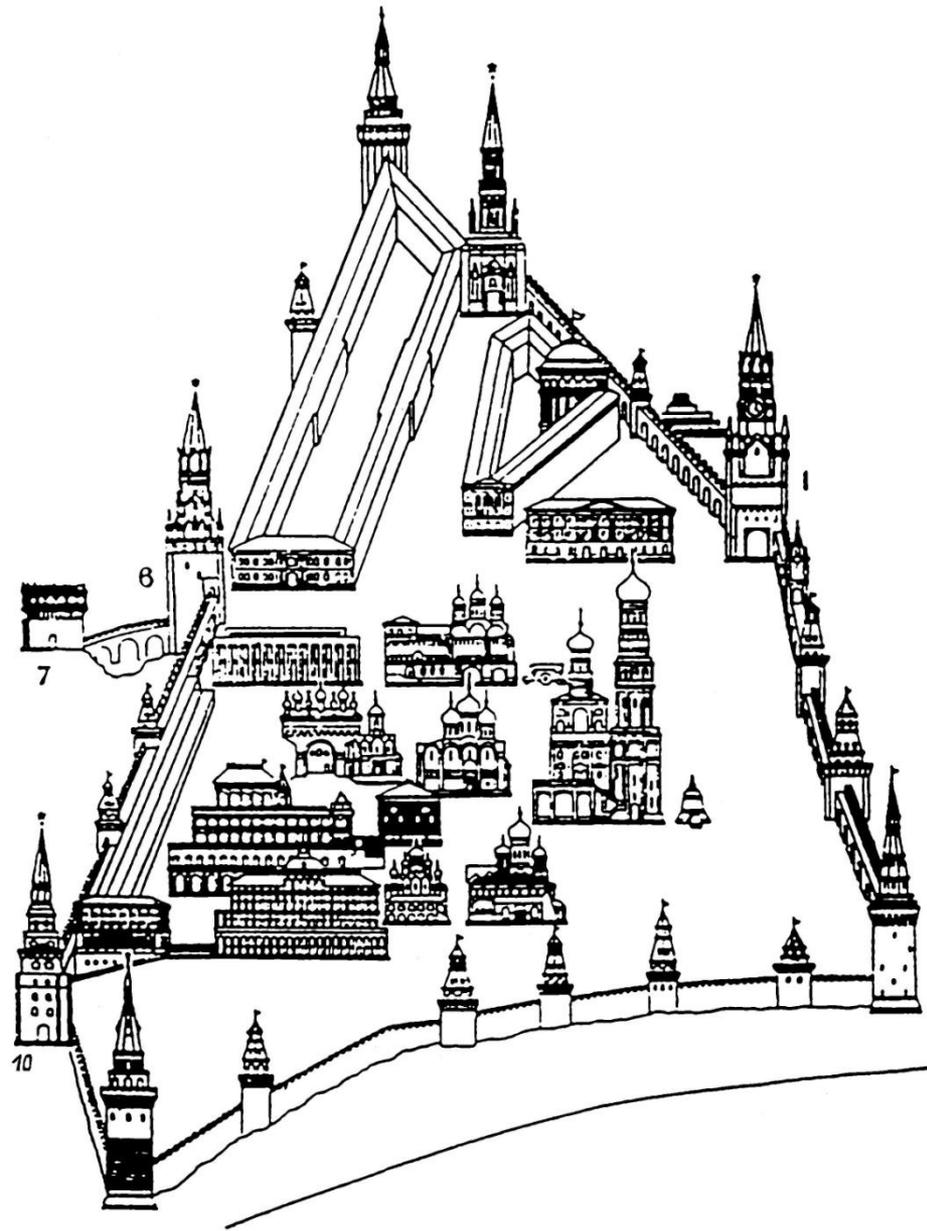
Обновлённый Кремль

К концу XV в. белокаменный Кремль обветшал. Для возведения новых стен и башен Кремля (1465-1495) были приглашены итальянские мастера.

Новые кирпичные стены, протяжённостью более 2 км с 18 башнями, стали не только крепостным сооружением, но и произведением искусства.

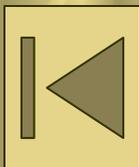
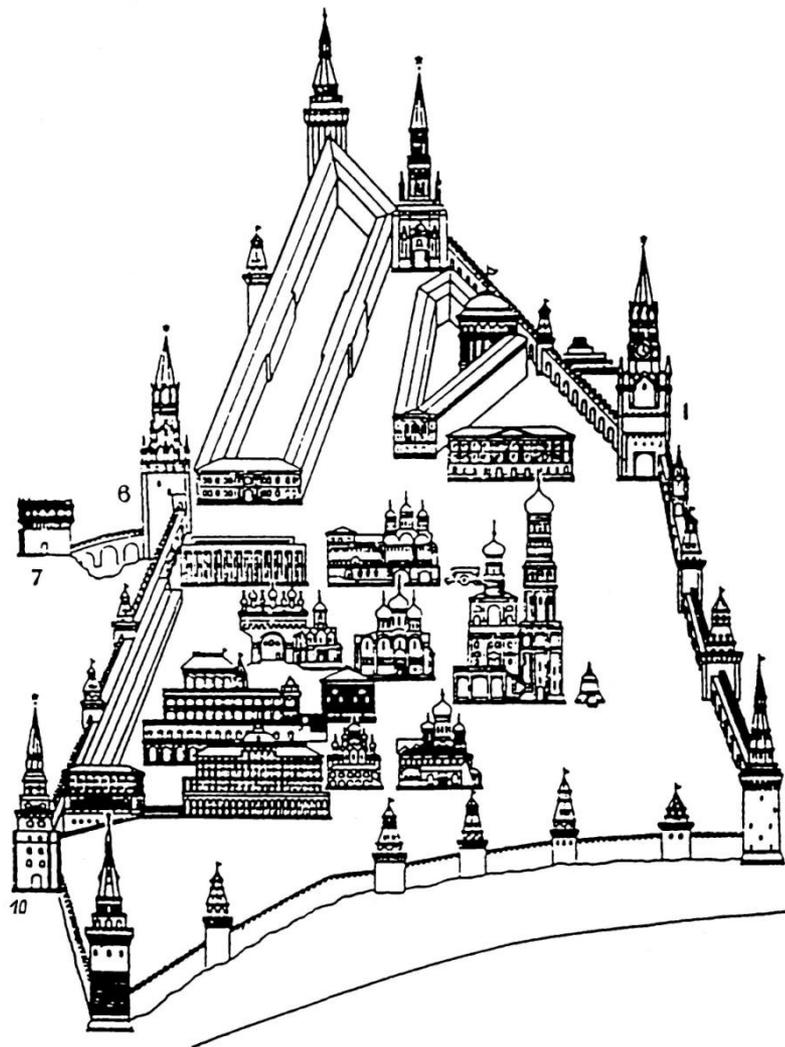






Башни Кремля

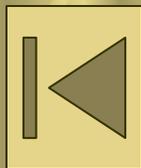
- Спасская (1)
- Троицкая (6)
- Кутафья (7)
- Боровицкая (10)





Соборная площадь Кремля

На Соборной площади Кремля были
возведены новые храмы.



Далее –
аудио фрагмент

Соборная площадь Кремля

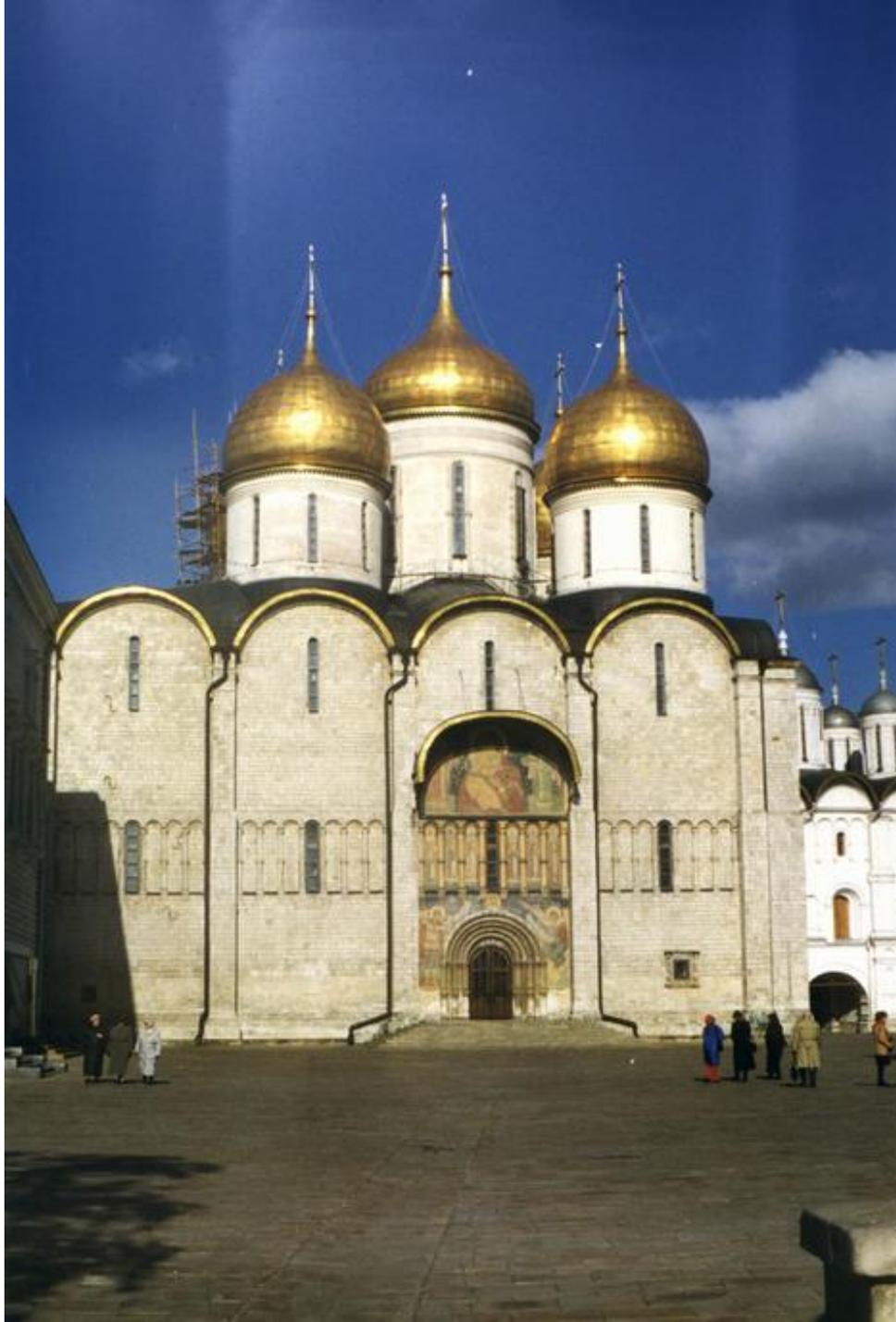
При постройке Успенского собора (1475-1479) итальянский зодчий Аристотель Фиораванти творчески соединил характерные древнерусские формы с элементами ренессансной архитектуры.

Успенский собор...



У
С
П
Е
Н
С
К
И
Й

С
О
Б
О
Р



Соборная площадь Кремля

В 1505-1509 гг. итальянец Алевиз Новый построил усыпальницу московских князей – Архангельский собор.

А
Р
Х
А
Н
Г
Е
Л
Ь
С
К
И
Й

С
О
Б
О
Р



Соборная площадь Кремля

Благовещенский собор (1484-1489) и церковь Ризоположения (1484-1486) были построены русскими мастерами.

Благовещенский собор



ЦЕРКОВЬ
РИЗОПОЛОЖЕНИЯ



Соборная площадь Кремля

Завершили ансамбль Соборной площади Грановитая палата (1467-1491 гг., зодчие Марко Руффо и Пьетро Солари) и храм-колокольня Ивана Великого (1505-1508 гг., архитектор Бон Фрязин).



Грановитая палата



Интерьер Грановитой палаты

КОЛОКОЛЬНЯ

ИВАНА

ВЕЛИКОГО







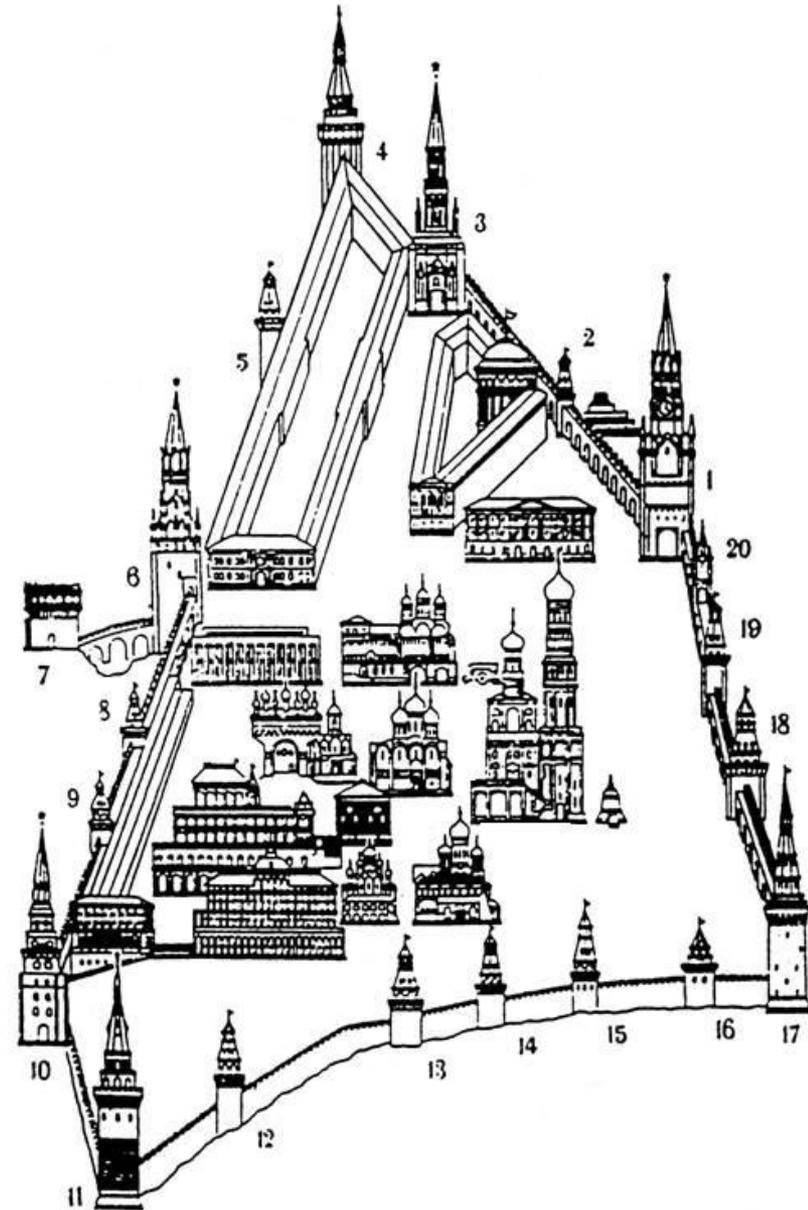
«Что сравнить с этим Кремлем,
который, окружаясь зубчатыми
стенами, красуясь главами соборов,
возлежит на высокой горе», -

такие слова были написаны М.Ю.

Лермонтовым, на которого московский
Кремль произвел в отрочестве
огромное впечатление.

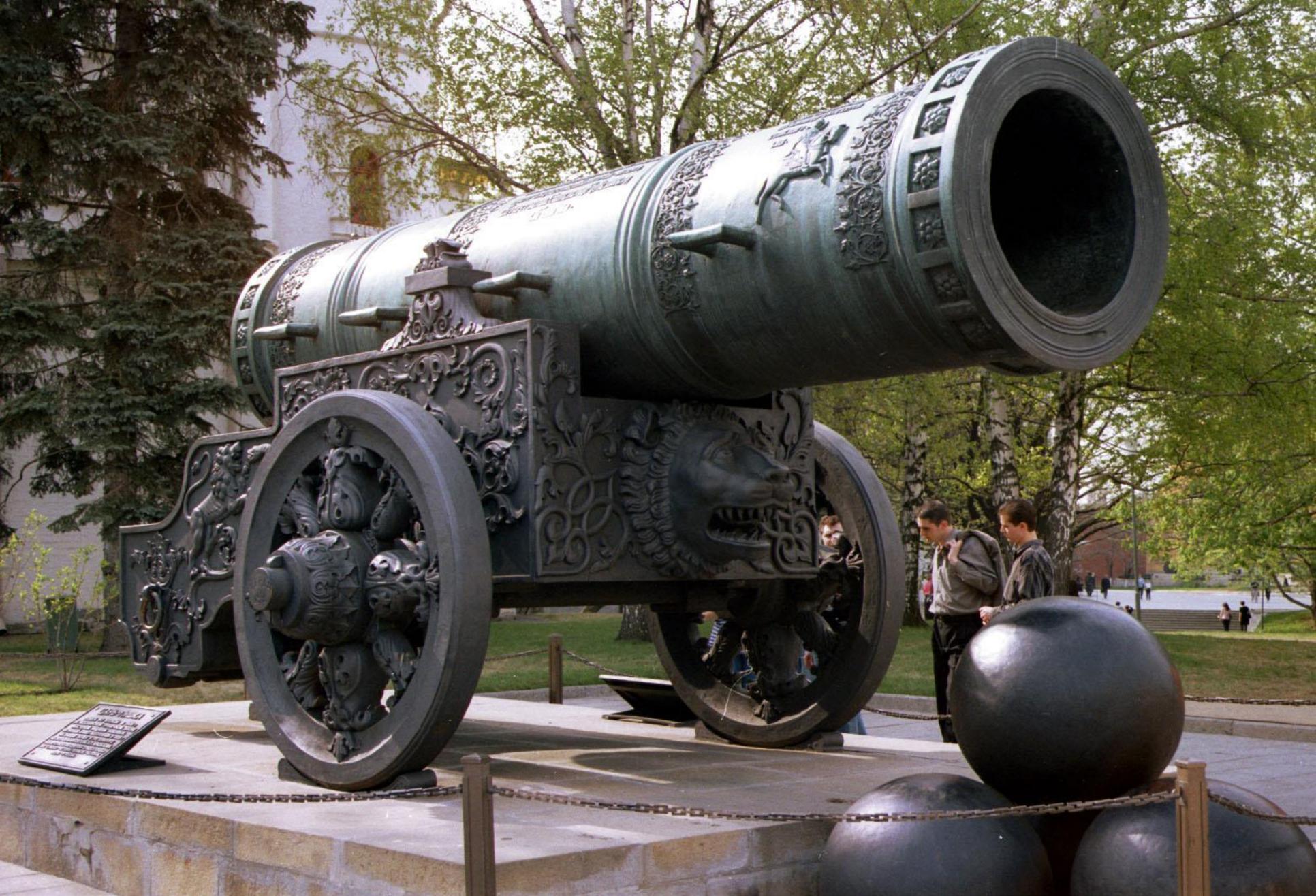


1. Спасская башня
2. Сенатская башня
3. Никольская башня
4. Угловая Арсенальная башня
5. Средняя Арсенальная башня
6. Троицкая башня
7. Кутафья башня
8. Комендантская башня
9. Оружейная башня
10. Боровицкая башня
11. Водовзводная башня
12. Благовещенская башня
13. Тайницкая башня
14. 1-я Безымянная башня
15. 2-я Безымянная башня
16. Петровская башня
17. Беклемишевская башня
18. Константино-еленинская башня
19. Набатная башня
20. Царская башня



Ц
а
р
ь
-
к
о
л
о
к
о
л



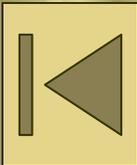


Царь-пушка

Герб как символ государства

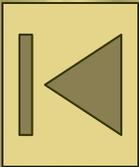
При Иване III
появился герб
России.

Старый московский
герб,
изображавший
всадника,
поражающего
копьем змея, был
объединен с
византийским
двуглавым орлом.



Выводы

На рубеже XV—XVI веков вокруг Московского княжества сложилась мощная держава, ставшая одной из самых крупных в Европе.



Выводы

По мере сосредоточения земель под властью Великого князя московского менялся сам характер власти, ее организация и идеология. В дипломатической переписке Иван III с конца 1480-х гг. именовал себя так: **«Иоанн – божьей милостью государь всея Руси»**.

Литература:

1. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX–XVII вв. – М., 1984.
2. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. – М., 1996.
3. Образ мироздания: храм средневековой Руси // Основы теории художественной культуры / под ред. Л.М. Мосоловой. – СПб., 2001. – С. 247-255.
4. Черникова Т.В. Кремль в конце XV - нач. XVI века // Преподавание истории в школе. – 1997. – № 5. – С. 20-25.



Культура и искусство средневековой Руси

Электронный образовательный ресурс

Составитель – канд. ист. наук, доцент Г.А. Коваленко