

EMSIBETH

C O S M E T I C S

in
Cromakey

EMSIBETH

C O S M E T I C S



- Более длительный срок службы
 - Более интенсивный цвет
 - Лучшее покрытие
- Окрашивание и восстановление
 - 1:1,5 , 1:2
 - 100 ml

Цвет волос никогда не был безопаснее! Интенсивная инновационная система Цвета по формуле **CromaKey-in** гарантирует чрезвычайно блестящие, интенсивные и насыщенные цвета.

Косметические характеристики крема **CromaKey-in**: бамбуковый экстракт делает цвет более защищенным, деликатно воздействует на волосы с эффектом кондиционирования, благодаря которому ваши волосы легко расчесываются, обладая большей текстурой и блеском.

АКТИВАТОРЫ CROMAKEY-IN



- Надежность
- Точность
- Безопасность
- Стабильность
- Деликатность
- Ароматный
- 1000 ml

Благодаря новой, более стабильной и сбалансированной формуле, цвет в результате более прочный, а проникновение микропигментов более эффективно. Состав богат воском и маслами, которые защищают структуру волос во время окрашивания. Активатор не вызывает покраснения раздражения.

СМЕШИВАНИЕ

Все оттенки от 1 до 10 уровня, 1 + 1.5

50 ml



+

75 ml



Только для Суперосветляющей серии, 1 + 2

50 ml



+

100 ml



ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ И ВЫБОР ОКИСЛИТЕЛЯ



10
объемов
35 минут
• +- 1 ТОН
Седины
менее 50%



20 объемов
40 минут
• +2 ТОНА
Седина
стекловидная
более 50%



30 объемов
45 минут
• + 3 ТОНА
Покрытие
седины
+ осветление

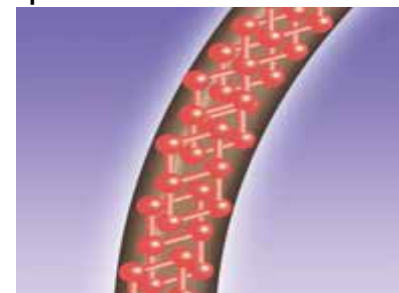
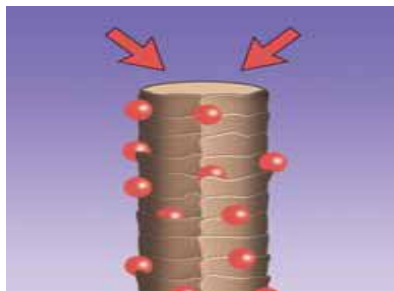


40 объемов
50 минут
• + 4 ТОНА
только для
Суперосветляющ
ей
серии

ИНТЕНСИВНОСТЬ ЦВЕТА

Сила в основных микропигментах, содержащихся в в косметическом креме

CromaKey.in 98% микропигментов натурального происхождения, что обеспечивает глубину проникновения и интенсивную стойкость косметического цвета.



- яркость
- интенсивность
- сопротивление к вымываемости
- энергия цвета
- безопасность окрашивания

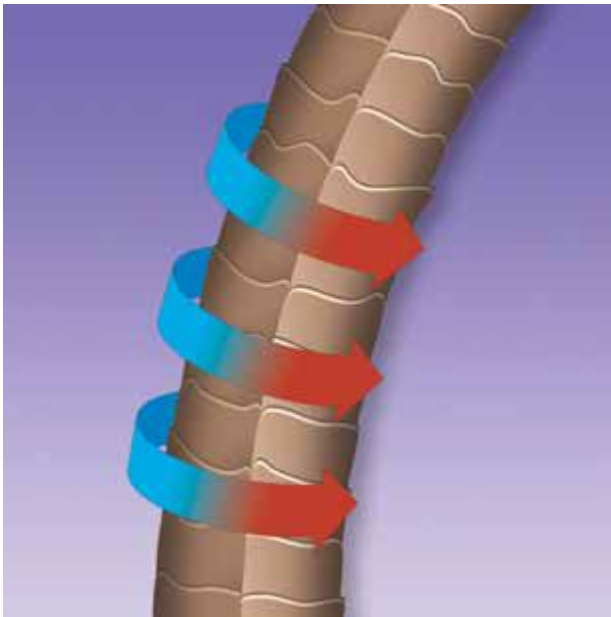
- Микропигменты глубоко проникают в волос
- Внешнее и внутреннее сохранение в кортексе и на кутикуле
- Волосы менее пористые

- 80% сохранения изнутри
- 20% внешнее сохранение
- Большая однородность цвета
- Большая интенсивность цвета
- Большая продолжительность цвета

КОСМЕТИЧЕСКИЙ КРЕМ-**СРОМАКЕУ-ИН**.

Преимущества косметического крема

Сромакеу-ин



- Тело волоса более сильное
- Защищает кожу головы и структуру волос
- Гидраты
- Улучшает структуру и увеличивает яркость и продолжительность цвета.
- Гарантия безопасного применения

АКТИВНЫЕ ВЕЩЕСТВА

Пантенол - эффект:

Волосы



- Растворим в воде
- Защищает
- Восстанавливает
- Гидраты
- Кондиционирует

Экстракт апельсина - эффект: Кожа

ГОЛОВЫ



- Успокаивающий эффект
- Защитный эффект
- Защищает от раздражения
- Предотвращает покраснение

Эффект олеиновой

кислоты:

Волосы и кожа головы



- Гидраты
- Защищает волосы и кожу головы
- Придает волосам здоровый и вид

Полимерный эффект:

Волосы



- Новое поколение полимера
- Мягкий
- Больше гидратации
- Больше сопротивления
- Больше воздействия на волосы

КОЛОРИМЕТРИЯ

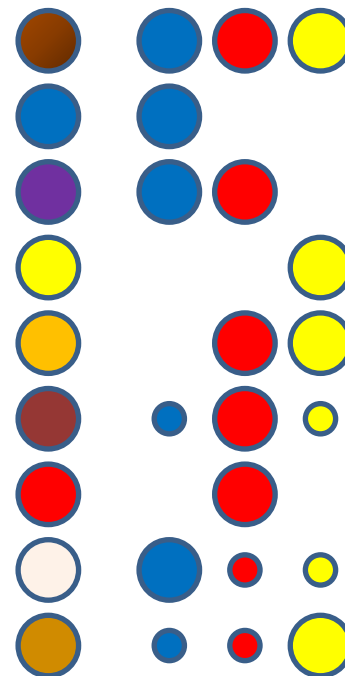
СРОМАКЕУ-ИН

Первая цифра указывает на уровень тона, то есть насколько светлым или темным каким он является. Число после запятой указывает на интенсивность и направление.

- 1 Черный
- 2 Коричневый
- 3 Темный шатен
- 4 Шатен
- 5 Светлый шатен
- 6 Темно-русый
- 7 Средне - русый
- 8 Светло-русый
- 9 Очень светло-русый
- 10 Платиновый блонд



- ,0
Натуральный
- ,1
Депельный
- ,2
Фиолетовый
- ,3
Золотой
- ,4
Медный
- ,5
Махагон
- ,6
Красный
- ,7
Бежевый
- ,8
Песочный



И П Е Р И Г А Ц И Я

Н Ю А Н С О В

Светло-русый медно-золотистый

8,43

Тон уровня:
Светло-русый

Преобладающий
цвет:
Медный

Вспомогательный
цвет:
Золотой

Средне-русый интенсивный
медный

7,44

Тон уровня:
Средне-русый

Одинаковые цифры, указанные
сильным
выделением интенсивности

Колориметрия CROMAKEY-IN

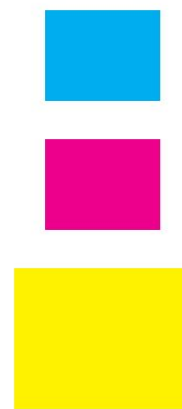
НАТУРАЛЬНЫЕ: ,0

1,0
3,0
4,0
5,0
6,0
7,0
8,0
9,0
10,0



ИНТЕНСИВНО НАТУРАЛЬНЫЕ: ,00

4,00
5,00
6,00
7,00
8,00



КОРИЧНЕВЫЕ: ,35

4,35
5,35
6,35



КОРИЧНЕВЫЕ: ,8 и ,83

4,83
5,83
5,8
7,8
8,8



ПЕСОЧНЫЕ: ,7

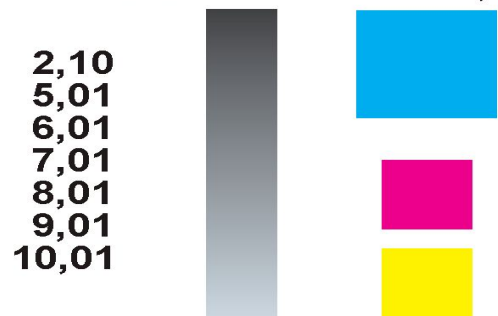
7,7
8,7
9,7
10,7



EMSBETH

C O S M E T I C S

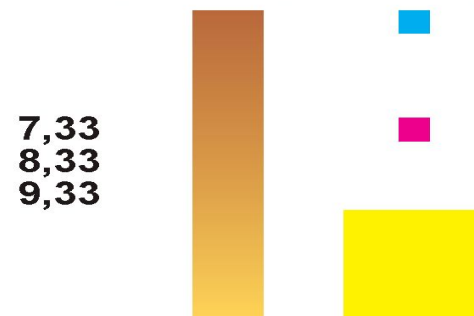
ПЕПЕЛЬНО-НАТУРАЛЬНЫЕ: ,01



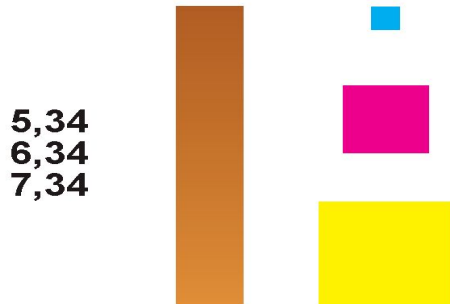
ЗОЛОТИСТЫЕ: ,3



ИНТЕНСИВНО-ЗОЛОТИСТЫЕ; 33



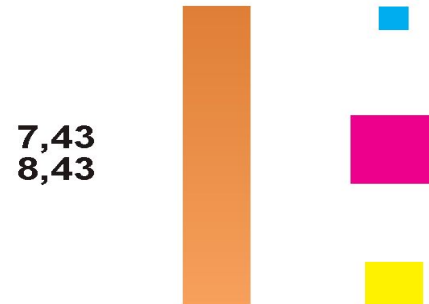
ЗОЛОТИСТО-МЕДНЫЕ: ,34



МЕДНЫЕ: ,4 И ,44

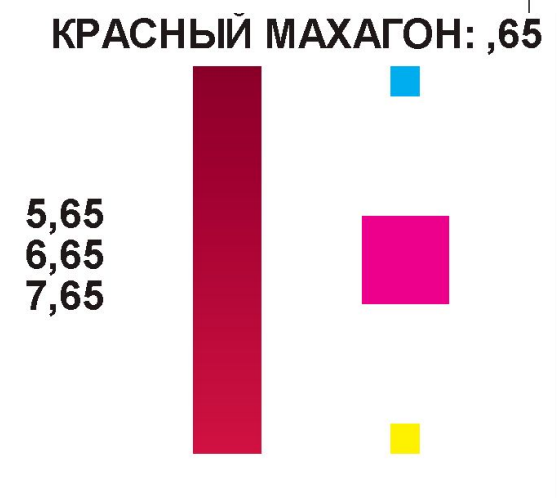
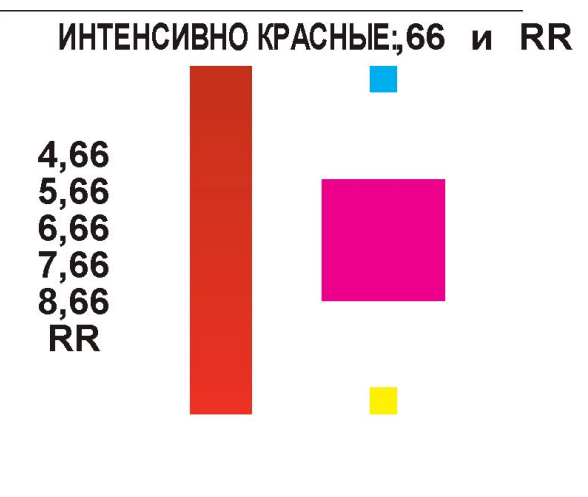
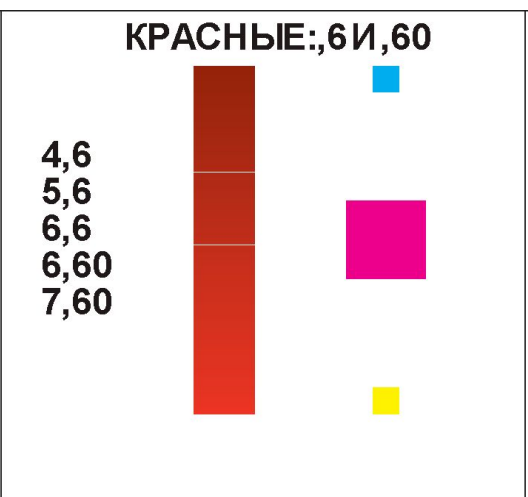


МЕДНО-ЗОЛОТИСТЫЕ: ,43



EMSBETH

C O S M E T I C S

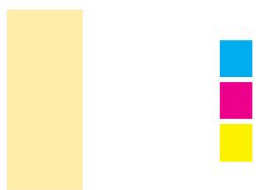


EMSI BETH

C O S M E T I C S

СУПЕРОСВЕТЛЯЮЩАЯ СЕРИЯ: 1+2

100



- используется 40 об. позволяет осветлить до 4 тонов чтобы получить очень легкий блонд и платину.

102



- Anti-желтый нюанс, используется 40 об., позволяет осветлить до 4 тонов и нейтрализовать желтый остаток.

103



- Использоваться 40 об., позволяет осветлить до 4 тонов, в результате чего остаются немного золотые блики.

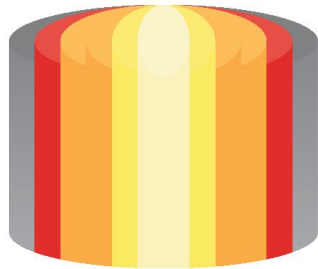


Натуральные пигменты

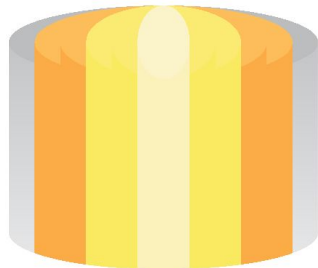
- 1 Черный
- 2 коричневый
- 3 Темный шатен
- 4 Шатен



- 5 Светлый шатен
- 6 Темно-русый
- 7 Средне-русый



- 8 Светло-русый
- 9 Очень светло-русый
- 10 Платиновый



Этот график представляет тип и концентрацию меланина в натуральных волосах относительно их уровня тона. Серо-черный слой представляет Эумеланин, сосредоточенный на кортексе, который мы обычно видим. Слой, который идет от красного до оранжевого, — Pheomelanin. Желтый слой феомеланин, желтый пигмент, то есть самый внутренний. Это можно увидеть на искусственно обесцвеченных волосах. Этот внутренний меланин вносит свой вклад в

Основные слои ВОЛОС

3. продолговатый
МОЗГ



2. корковые
волокна,
где три
природного типа
меланина
проживают

1. бесцветная
кутикула

волосы состоят из 3 слоев. Самый первый - кутикула и ее функция- защитная. Второй- кортикальные волокна, которые представляют собой стержень волоса. Третий- продолговатый мозг и представляет собой волосяной центр. Уход за волосами, окрашивание, обесцвечивание, различные методы лечения, работают в основном на корковых волокнах и на кутикуле.

Волосы состоят в основном из:
70-80% кератина
10-12% минералов, воды и т.д.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КОЖИ ГОЛОВЫ ГИДРОЛИПИДНЫЙ СЛОЙ

ЭПИДЕРМИС



Гидролипидный слой

Роговой слой

Более глубокие слои

Гидролипидный слой обеспечивает эластичность и поверхностную гидратацию эпидермиса.

Он состоит из липидных веществ производства сальных и потовых желез, образуя защитную завесу.

В процессе окрашивания эти слои не затрагиваются.

ОСНОВНЫЕ ИНГРИДИЕНТЫ

Косметический крем

Компоненты: Пигменты, лечебные вещества, катионные вещества, эмульсии и т.д.

Окрашивающие вещества (пигменты)

Бесцветные пигменты, которые вступают в реакцию с перекисью водорода, создавая уровень тона и направления.

Щелочное вещество (очень низкий % аммиака)

Волос набухает и открывается кутикула. Он устанавливает процент кислорода, выделяемого из

Активатора, который обесцвечивает природный меланин и окисляет искусственные пигменты.

Перекись водорода

Концентрация свободных объемов в контакте с аммиаком запускает процесс отбеливания природного меланина и окисления искусственных пигментов.

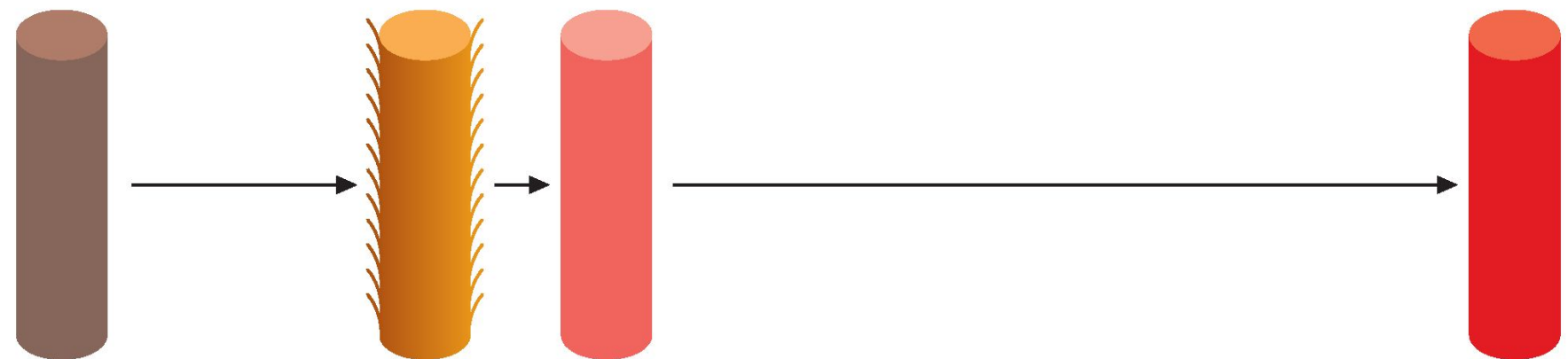
Активные вещества

Воски и масла прекрасно восстанавливают блеск волос, яркость и и природную плотность.



КАК ЭТО РАБОТАЕТ

<p>Сразу с момента нанесения происходит открытие кутикулы, а также осветления природного меланина. Пигменты начинают проникать.</p>			<p>Примерно после 10-15" окислительной реакции происходит процесс окрашивания</p>		<p>От 15 до 40 минут искусственные пигменты окисляются и оседают в кортексе волоса. На этом этапе все косметические средства оптимально лечат состояние волос. Никогда не смывайте краску до полного окончания времени выдержки.</p>			
0'	5'	10'	15'	20'	25'	30'	35'	40'



Натуральный

Кутикула
открывается и
обесцвечивается

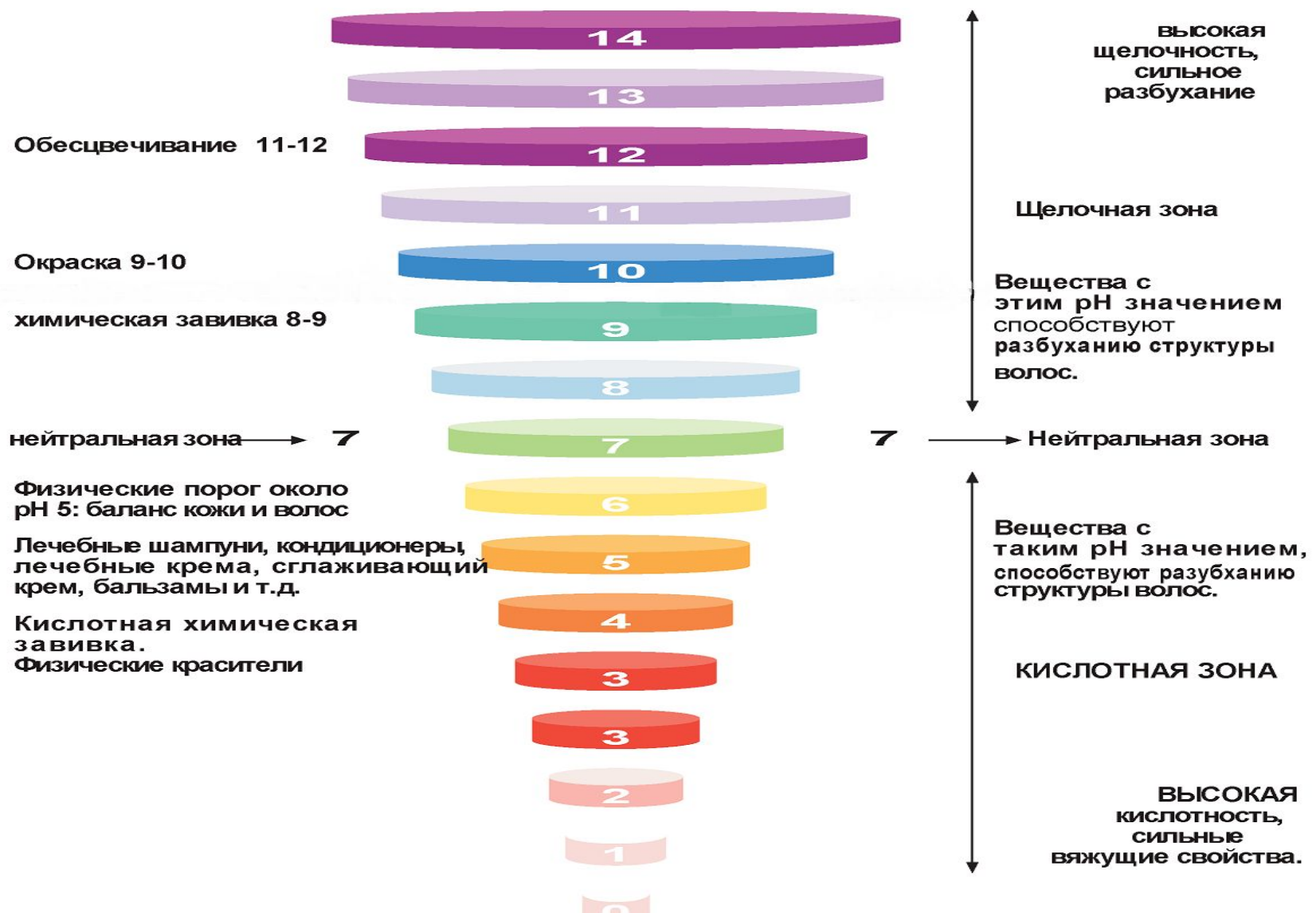
Конечный
результат

рН фактор










- рН- это единица измерения, которая указывает на необходимые действия, с точки зрения значения кислотности
- (от 0 до 7) и щелочное значение (от 7 до 14).
- В парикмахерском деле важно знать значение рН продуктов, обычно используемых в салонах.
- рН -фактор важно учитывать при работе с волосами и кожей головы, а также знать
- какие вещества изменяют этот баланс (обесцвечивания, щелочное окрашивание, выпрямление и т.д.)
- а какие сохраняют, защищают и восстанавливают его (лечебные шампуни, кондиционеры , маски)

EMSI BETH

C O S M E T I C S



ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ЦВЕТА

- **Притемнение = уровень тона 6**
 → в тон 4,5
смеш = 50 |  4,5 + 75г  20 об.
- **Окрашивание седины 6
уровень тона + 50% седины**
 → в тон 7,4
смеш = 20 |  7,0 + 30г 7,4 + 75г  20 или 10 об.
- **Тон в тон уровень тона 6**
 → в тон 6,34
смеш = 50 |  6,34 + 75г  6 об.

Диагностика

Диагностика= процесс, посредством которого собираются данные, необходимые до начала окрашивания.

Базовый цвет / Желаемый цвет / Состояние волос

Техническая диагностика = парикмахеры оценивает следующие пункты:

- Базовый цвет
 - На концах
 - По длине
 - У корней
- Тип волос = тонкий ○ средний ● плотный ● гладкий ||| волнистые |||| кудрявый ○
- Статус волос = Натуральные - чувствительные - окрашенные - обесцвеченные - после химической завивки
- % седины
- Состояние кожи головы = Например: нормальная, чувствительная, с перхотью, сухая, раздраженная.

Цветотипы и индивидуальный подбор цвета

(По И. Иттену)

Парикмахер, в качестве эксперта, должен иметь возможность правильно проконсультировать в подборе цвета.

В следующей таблице предлагается несколько советов, чтобы лучше выбрать цвет .

ЦВЕТ КОЖИ: ГЛАЗА:

Белый



голубые
зелено-голубые
Карие

Розовый



каре-зеленые –
голубые

Оливковый



Черные, синие
светло-коричневый
Коричневый

Золотистый



Темно-
коричневый

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЦВЕТА:

Натурально-пепельные – Золотистые – Песочные – Коричневые – Золотисто-медные

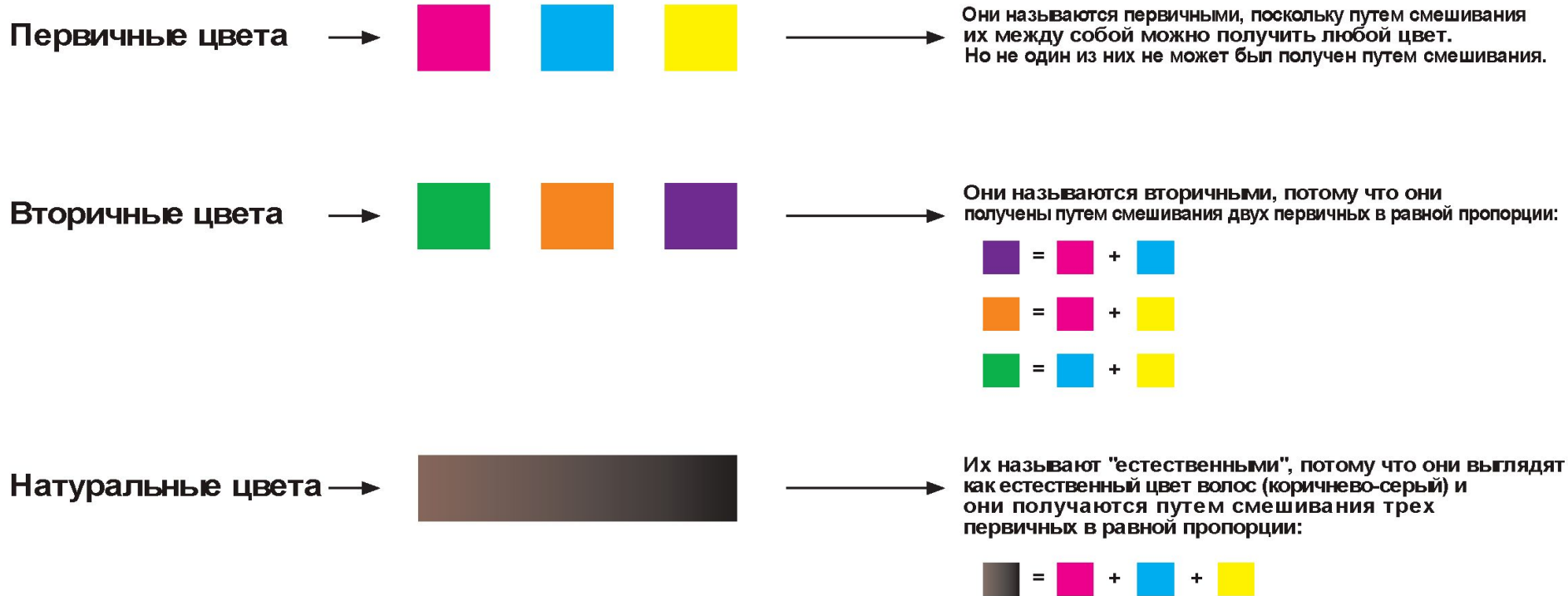
Интенсивно-медные

Красные - Интенсивно-красные - Махагоново-красные - Махагон

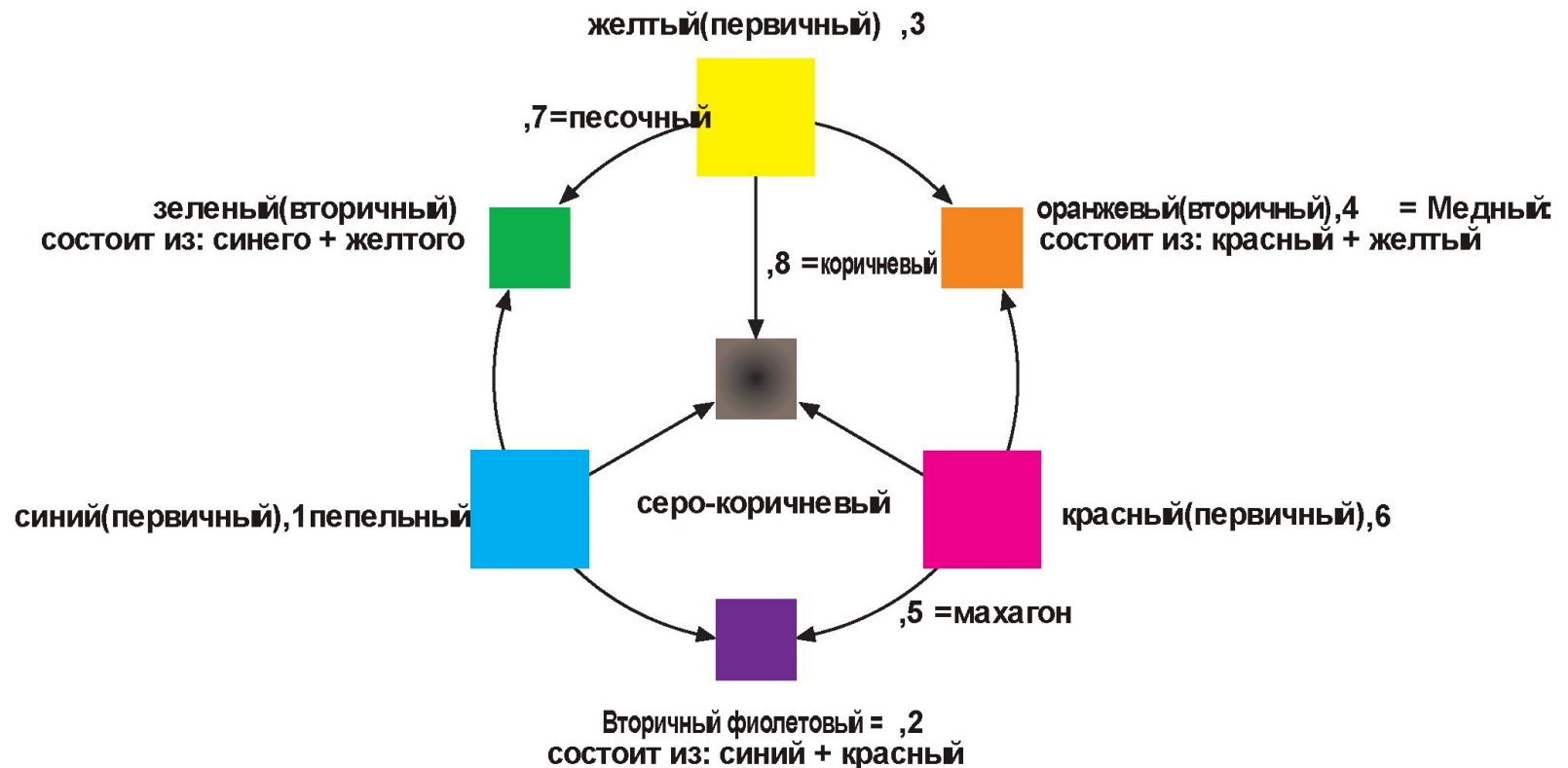
Махагон - Коричневые - Фиолетовые - Натурально-пепельные

Прикладная колориметрия

Колорист должен знать основные правила Колориметрии для того, чтобы лучше понять процесс окрашивания.



Прикладная колориметрия



Изменяя соотношение пигмента в смеси можно получить различные оттенки

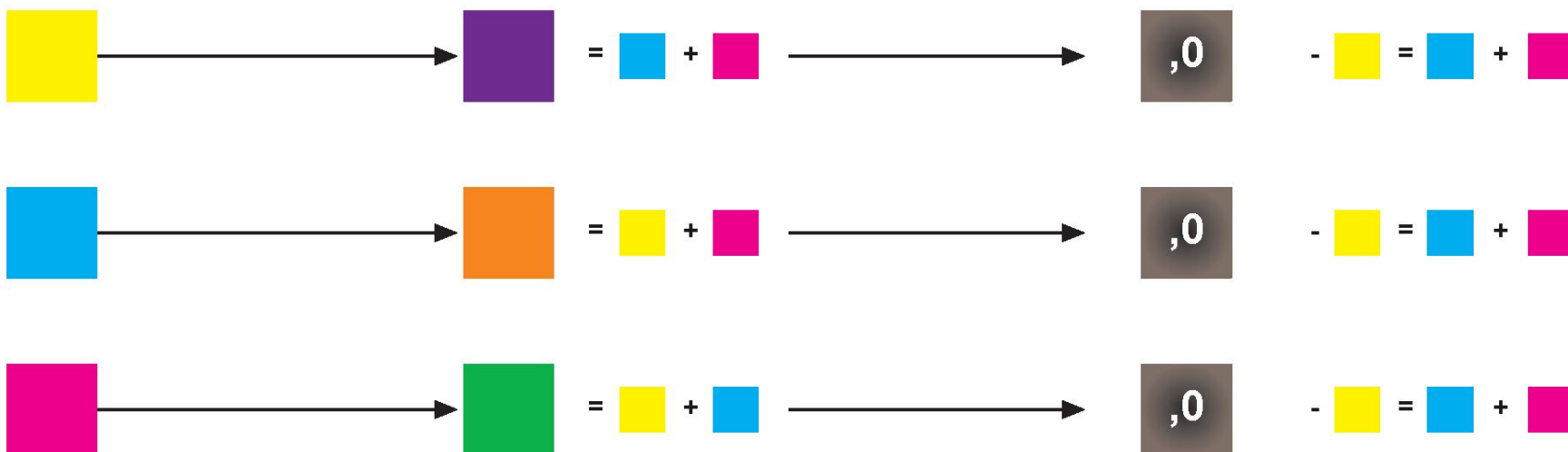
НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ЦВЕТА

Цвета, находящиеся на концах отрезка, проходящего через центр хроматического круга нейтрализуют друг друга, образуя в результате более натуральный оттенок.

Первичные цвета

Вторичные цвета

Нейтрализованные цвета



EMSI BETH

C O S M E T I C S

ПЕРЕКИСЬ ВОДОРОДА = H₂

O₂

Успех окрашивания в 70% зависит от правильного выбора перекиси водорода, перед которой стоит задача создания правильного уровня тона и цветового нюанса.

ОБЪЕМ
СВОБОДНОГО КИСЛОРОДА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ВРЕМЯ ПРИМЕНЕНИЯ

- 10 Vol → Осветление натуральных волос на 1 тон; окрашенных - затемнение на 1 тон.
Время выдержки 35 минут.
- 20 Vol → Идеально подходит для покрытия седых волос.
40 минут времени выдержки.
- 30 Vol → Осветление на 3 тона, а также для покрытия седых волос.
45 минут время выдержки
- 40 Vol → Осветляет на 4 тона, используется только с Суперосветляющей серией (1 +2).
50 минут время выдержки

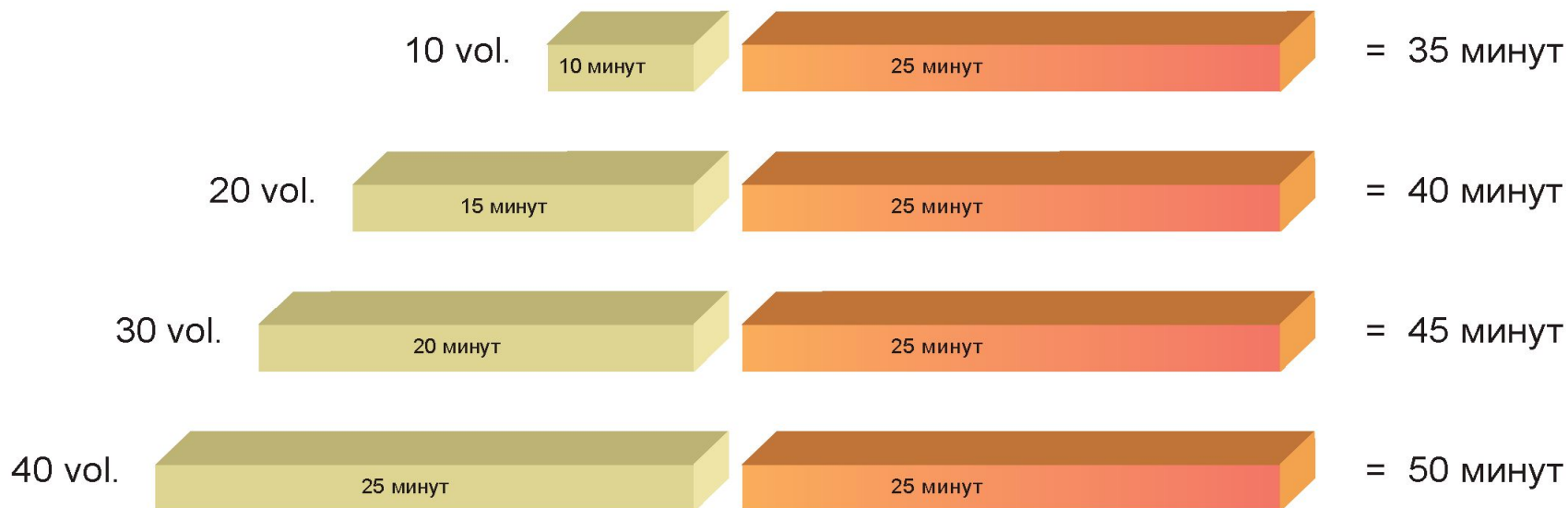
Соотношение времени выдержки и силы активатора.

Следующий график показывает, почему правило точного времени выдержки является фундаментальным.

Время на осветление
натурального меланина:

Окончательное время для окисления
искусственных пигментов:

Полное время





ВЫДЕЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА

На диаграмме ниже показаны различия в силе мощности окисляющей эмульсии, каждый имеет разную мощность осветления по отношению к уровню тона натуральных волос, на которых он используется:

	10 vol.	20 vol.	30 vol.	40 vol.
10 9 8 7 6	3/4 Tone	2 Tones	3 Tones	4 Tones
5 4 3 2 1	1/2 Tone	1 Tone	2 Tones	3 Tones

Этот график показывает важность первоначального диагноза, чтобы гарантировать результаты конкретных активаторов **CromaKey-In**.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ

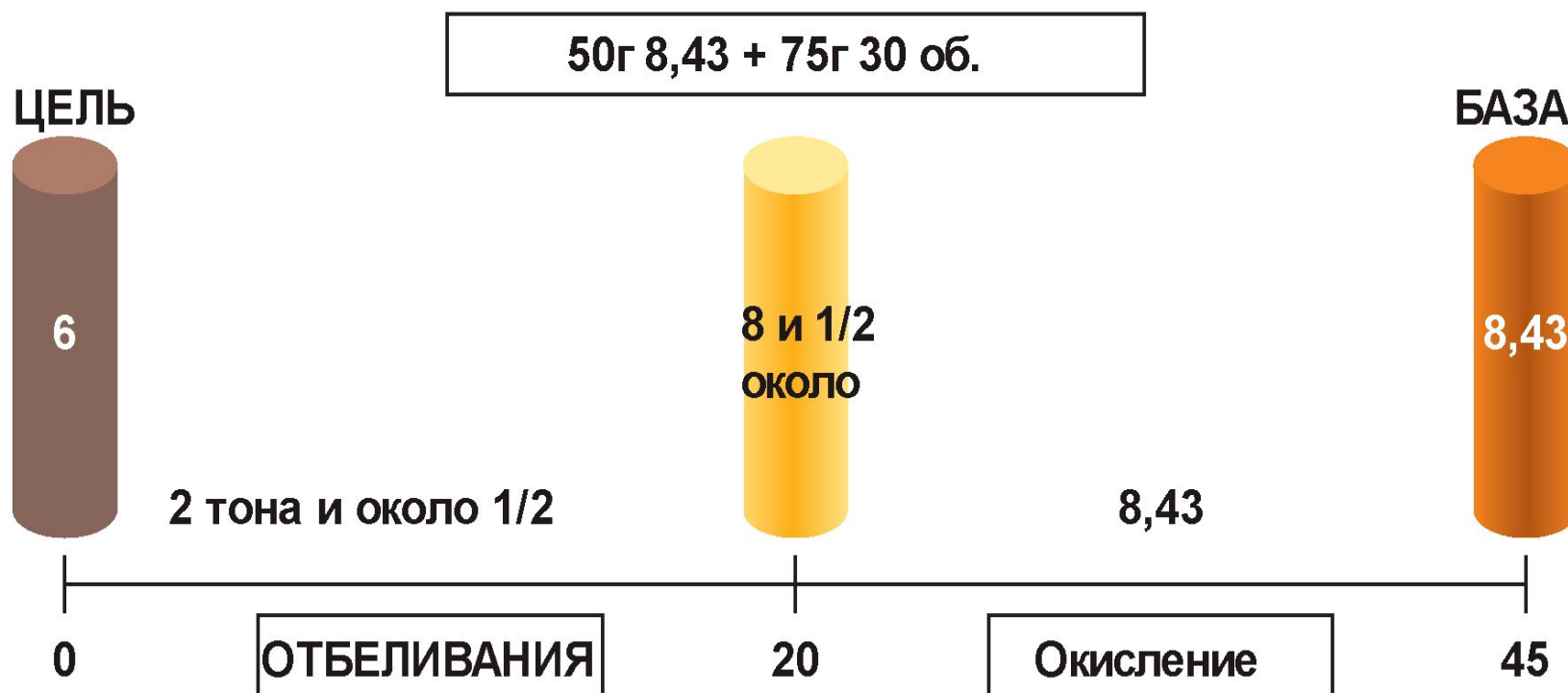
	Base	Objective		Action		App. time
При- меры с 10 об.	• 6 Nat.	→ 6,01	→	50g 6,01 + 75g 10 vol.		35"
	• 5,4 Colr	→ 4,35	→	50g 4,35 + 75g 10 vol.		
	• 5 Nat.	→ 2,10	→	50g 2,10 + 75g 10 vol.		
При- меры с 20 Об.	• 5 Nat.	→ 6,4	→	50g 6,4 + 75g 20 vol.		40"
	• 4 Nat. + 50% c.b.	→ 5,65	→	20g 5,0 + 30g 5,65 + 75g 20 vol.		
	• 6 Nat.	→ 8,4	→	50g 8,4 + 75g 20 vol.		

EMSI BETH

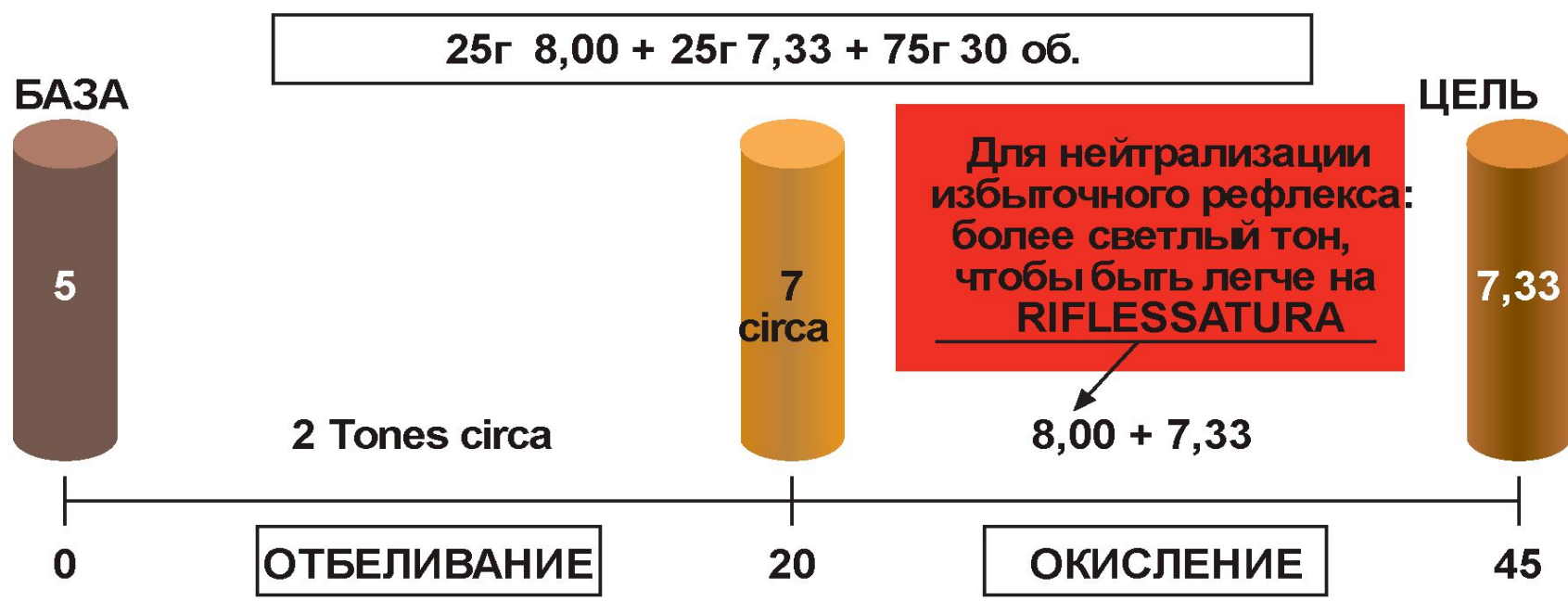
C O S M E T I C S

При- меры с 30 Об.	• 4 Nat. → 6,4 → 50g 6,4 + 75g 30 vol.	45"
	• 5 Nat. + 50% c.b. → 7,7 → 20g 7,0 + 30g 7,7 + 75g 30 vol.	
	• 6 Nat. → 8,64 → 50g 8,64 + 75g 30 vol.	
При- меры с 40 Об.	• 4 Nat. → 7,44 → 50g 7,44 + 75g 40 vol.	50"
	• 5 Nat. → 8,3 → 50g 8,3 + 75g 40 vol.	
	• 6 Nat. → 10,0 → 50g 102 + 100g 40 vol.	

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ



Идеальный уровень для получения оттенка 8,43.



Идеальный уровень для получения оттенка 7,33.

ПЕРВИЧНОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС

Окрашивание натуральных волос может показаться простой на первый взгляд, но есть два элемента, которые должны быть рассмотрены:

1 . В волосах по длине природные кератин и меланин имеют тенденцию быть более жесткими и

устойчивыми к окрашиванию и осветлению.

2 . Косметические пигменты на длинных волосах по длине ложатся холоднее, нежели у корня,

так как им не хватает тепла, идущего от кожи головы.

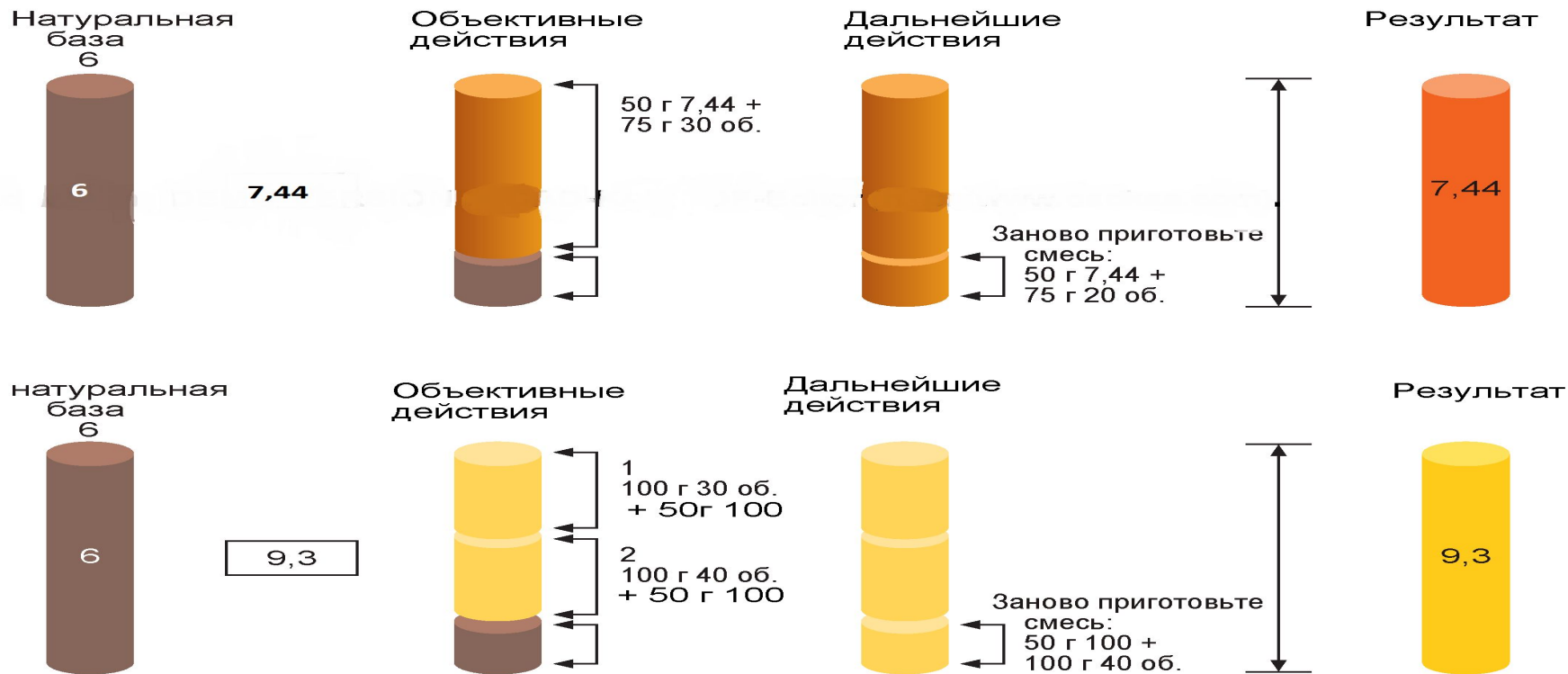
Есть две процедуры для получения удовлетворительных результатов:

1 . Окрашивать необходимо сначала длину и только затем корни волос.

2 . Работа на разных составах: более сильный по длине и более легкий у корня.

EMSI BETH

C O S M E T I C S



Примечание:

1. Краску на корни и длину необходимо накладывать обильно чтобы избежать в дальнейшем появления полос.
2. При нанесении краски на корни необходимо помнить, что длина корней не должна превышать 1 - 1,5 см.!

ОКРАШИВАНИЕ В НАТУРАЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ

Все больше завоевывает популярность тенденция в окрашивании в натуральные оттенки.

CromaKey-in предоставляет широкие возможности для этого. Правильная работа с цветовыми нюансами палитры и использование практических законов колористики дают в результате косметический цвет, практически не отличимый от натурального, но обладающий большей интенсивностью и блеском.

Натуральн

ые

- Натуральные = от 1,0 до 10,0
- Холодные натуральные = 2,10 - 5,01 - 6,01 - 7,01 - 8,01 - 9,01 - 10,01
- Песочные холодные = 7,7 - 8,7 - 9,7 - 10,7

Натуральные

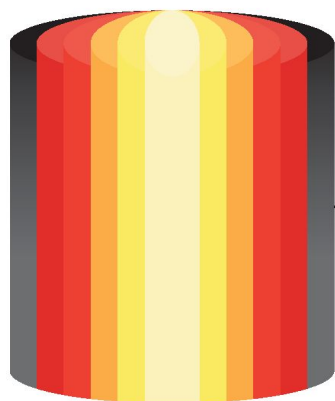
теплые

- Натурально-теплые = 5,00 - 6,00 - 7,00 - 8,00
- Золотистые = 5,3 - 6,3 - 7,3 - 8,3 - 9,3
- Интенсивно-золотистые = 7,33 - 8,33 - 9,33
- Коричневые = 4,83 - 5,83 - 6,83 - 7,83 - 8,83

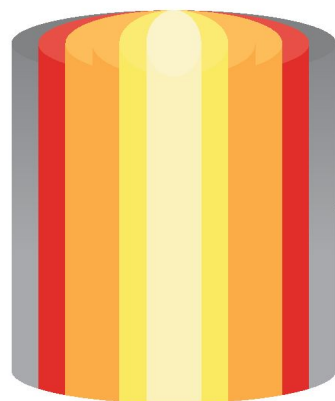
EMSI BETH

C O S M E T I C S

- База 5 натуральная → цель 7,7 средне-русый холодный песочный
- Нанесение: 75г 30 об. + 50г 7,7 = время выдержки 45 минут.



5 натуральный



Естественные пигменты
в волосах



Результат:
средне-русый
холодный бежевый
7,7

нейтрализует
оранжевый пигмент
в процессе окрашивания.
(холодная синяя база)

Примечание:

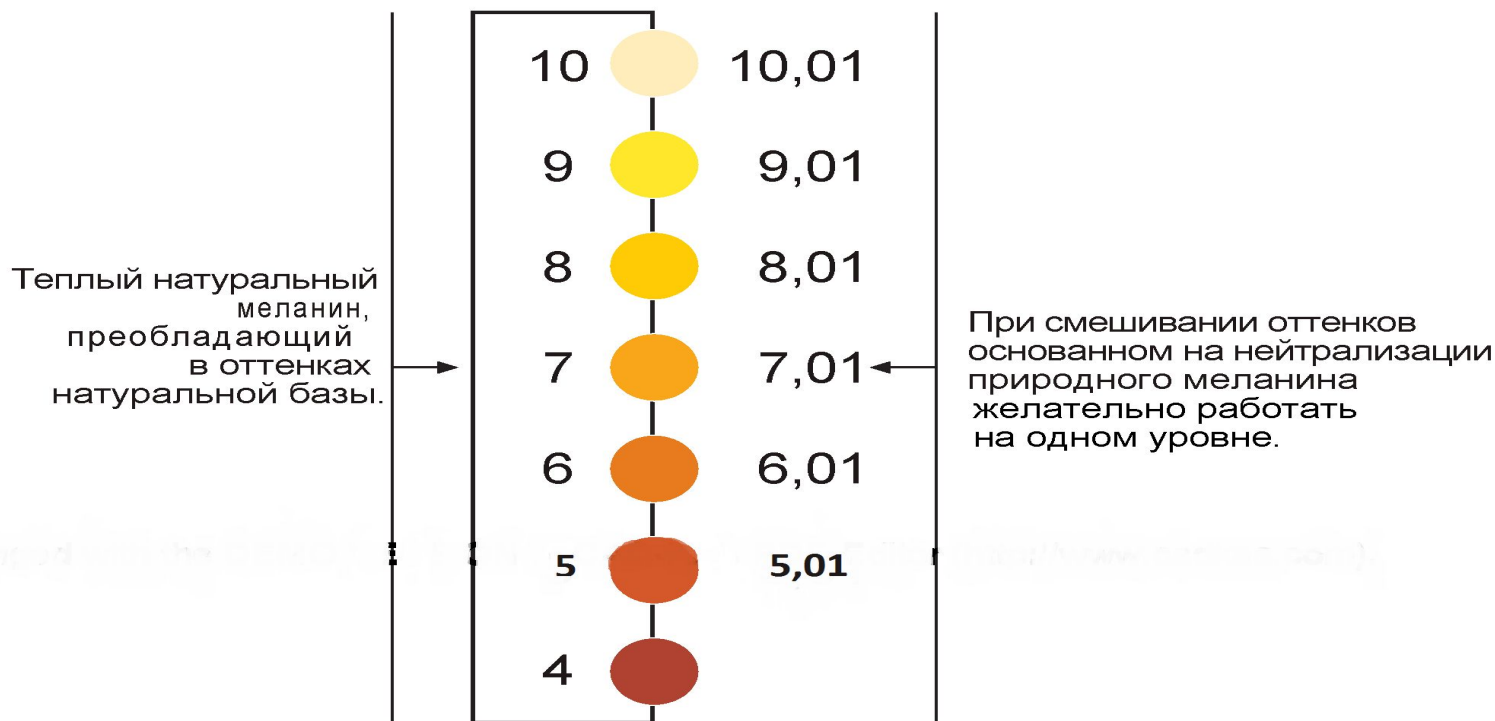
Если бы мы хотели получить холоднее 7,7 в соответствии с палитрой, мы могли бы добавить небольшую часть 7,01 Натуральный Пепельный Блонд:

- 10г 7,01 + 40г 7,7 + 75г 30 об.

Контроль остаточного пигмента

Серией 01 (холодная синяя база), мы можем смягчить или нейтрализовать натуральный меланин в диапазоне от красной меди до интенсивного золота.

Эта серия отлично смешивается с натуральной базой ,0 , а также с песочной холодной ,7 в результате получаются очень естественные оттенки, практически с полным отсутствием красного.



Различные примеры:

БАЗА	ЦЕЛЬ	ДЕЙСТВИЯ
• 4 натуральная	7,0	25г 7,01 + 25г 7,0 + 75г 40 об.
• 5 натуральная	7,7	10г 7,01 + 40г 7,7 + 75г 30 об.
• 5 натуральная	7,01	10г 7,7 + 40г 7,01 + 75г 30 об.
• 4 натуральная	6,0	25г 6,01 + 25г 6,0 + 75г 30 об.
• 6,4 окрашенная	5,0	25г 6,01 + 25г 5,01 + 75г 20 об.
• 9,3 окрашенная	9,0	50г 9,01 + 75г 10 об.
• Обесцвеченная золотистая	10,0	50г 10,01 + 75г 10 об.
• 6 натуральная	8,0	50г 8,01 + 75г 30 об.

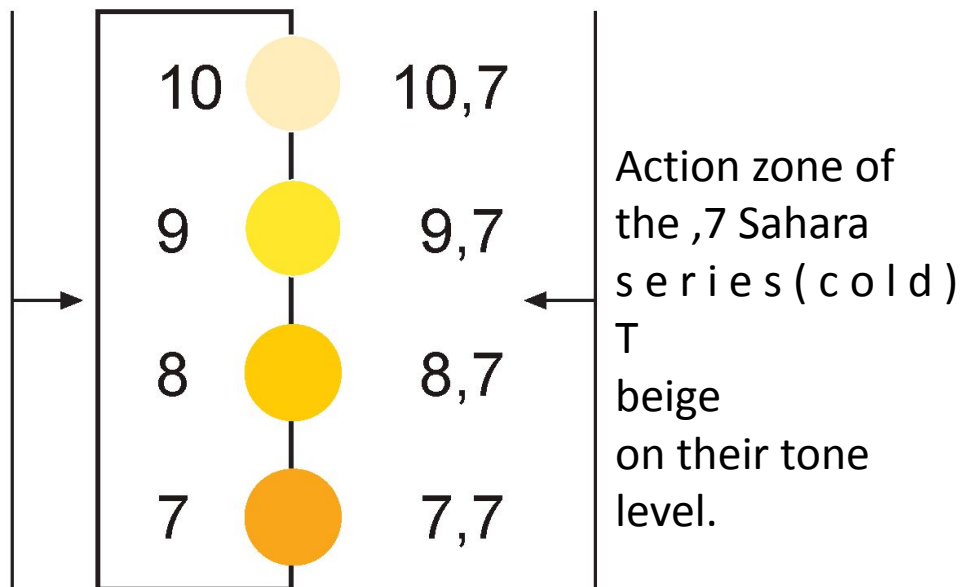
Внимание:

В тех случаях, когда седых волос больше 30%, мы настоятельно не рекомендуем использовать 01 серию, так как результат может быть слишком холодным и слабым.

CONTROLLING RESIDUAL CONTRIBUTING PIGMENT

With the ,7 Sahara Series (cold beige) we can soften and contrast melanin that goes from copper to yellow. The highlights,7 Sahara (cold beige) are excellent when mixed with the ,0 and ,00 (natural and intense), ,3 (golden), ,33 (golden intense), and , 8 (wood) to obtain natural, warm undertones with no copper:

Concentration of warm natural melanin based on the tone level of the hair.
C.R.P.



With a percentage of grey hair higher than 30-40% the results will be colder and true to mix. Always use your own judgment.

Some of the more common examples:

BASE

- 5 natural
- 6 natural
- 5 natural
- 6 natural
- 6 natural
- 7 natural

OBJECTIVE

7,3
7,8
8,3
8,00
6,3
10,0

ACTION

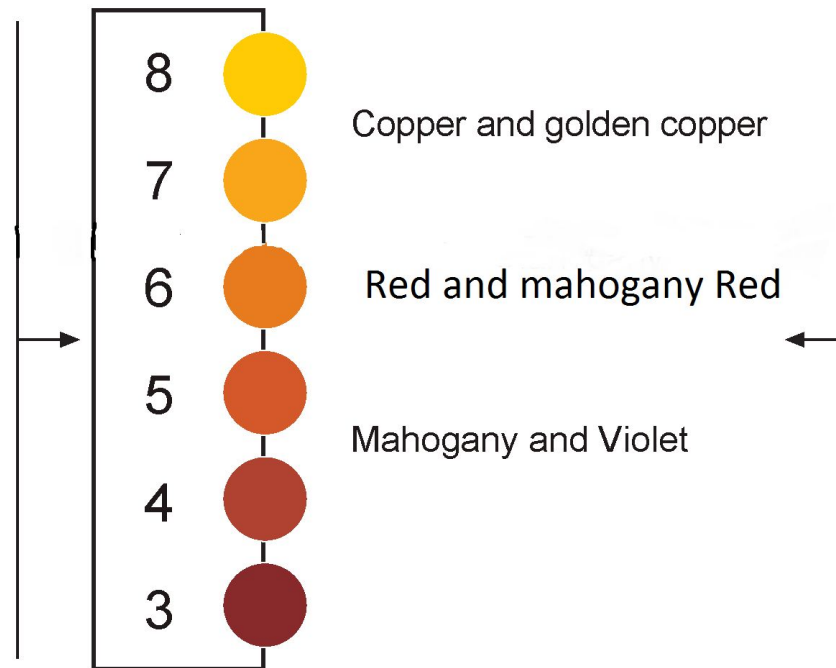
lighter 20g 7,7 + 30g 7,3 + 75g 30 vol.
more natural 10g 7,7 + 40g 7,8 + 75g 20 vol.
lighter 20g 9,7 + 30g 8,3 + 75g 40 vol.
more sand 10g 8,7 + 40g 8,00 + 75g 20 vol.
more earth 20g 7,7 + 30g 6,3 + 75g 10 vol.
more sand 20g 10,7 + 30g 10,0+ 75g 40 vol.

МОДНЫЕ ОТТЕНКИ

For Fashion Colours we intend all those series in the folder that more or less emphasize red, copper. or violet highlights. The client who wishes this type of result loves strong colours, but with characteristics that go from a "light" effect to a "richer" one. Emsibeth создал 10 модных серий = 36 нюансов:

- 1 result of these highlights.
- 2 for this type of colouring:

Concentration of warm natural melanin based on the tone level of the hair.



C.R.P. aids the "true"
C.R.P. concentration

Action zone of the, main Fashion highlights.

EMSIBETH

C O S M E T I C S

Особое внимание должно быть уделено при выборе правильной концентрации объема

перекиси водорода:

Некоторые примеры:

БАЗА	ЦЕЛЬ	ДЕЙСТВИЯ
• 5 natural	6,65	50g 6,65 + 75g 20 vol.
• 4 natural	6,66	50g 6,66 + 75g 30 vol.
• 6 natural	8,66	50g 8,66 + 75g 20 vol.
• 5 natural	4,5	50g 4,5 + 75g 10 vol.
• 6,34 coloured	6,6	50g 6,6 + 5g RR + 75g 20 vol.
• 7 natural	5,66	10g 4,66 + 40g 5,66 + 75g 10 vol.

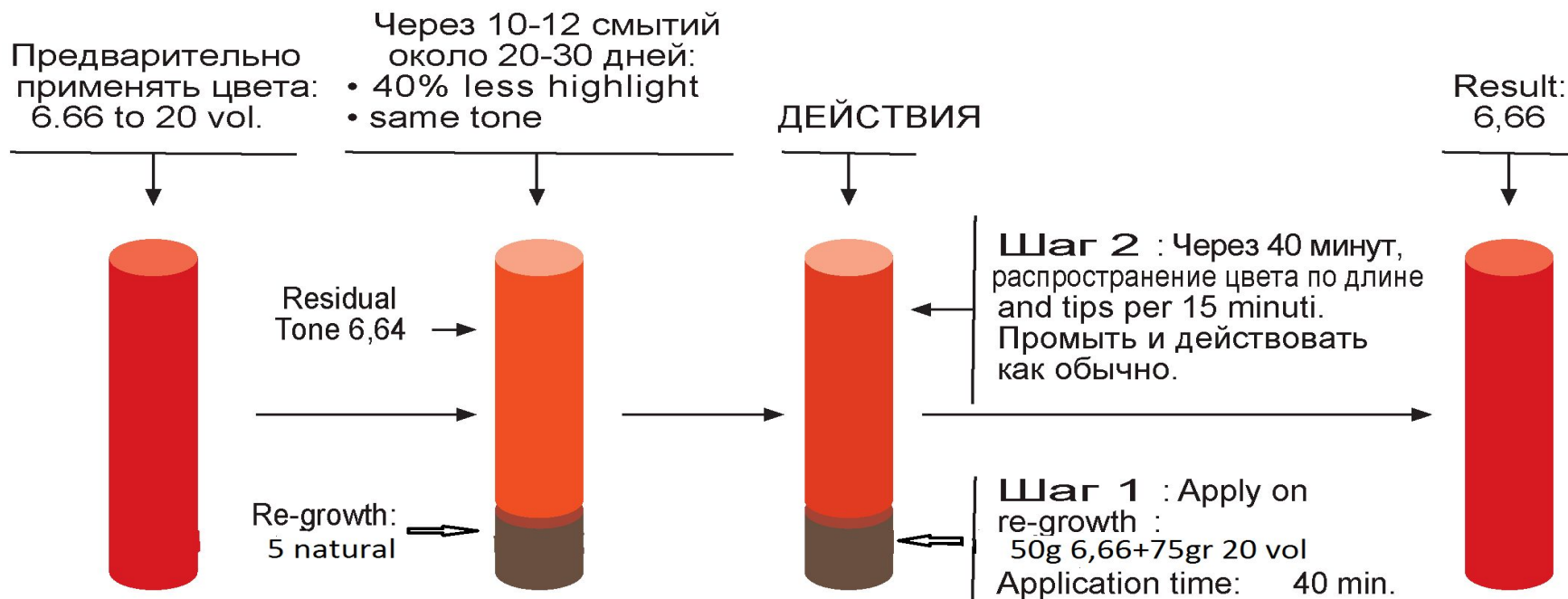
Примечание: В случае, если один хочет, чтобы затемнить очень легкий естественный базу более чем на два тона (7 -) T 8, но с тем же highlight

(see the example in bold character), as the warm melanin in the light natural hair is not enough to support very intense and dark colours. The results could be less vibrant and shorter-lasting.

Длины и FADED СОВЕТЫ

This chapter looks at subsequent re-colouring of lengths and tips, related to how faded the hair became in the last month due to washing and atmospheric agents, etc. Faded Colour: loss of 30 to 60% max of highlight, from _ to 1 tone max. in intensity. Ниже приведены два самых простых и безопасных методов для выполнения данного вида услуг

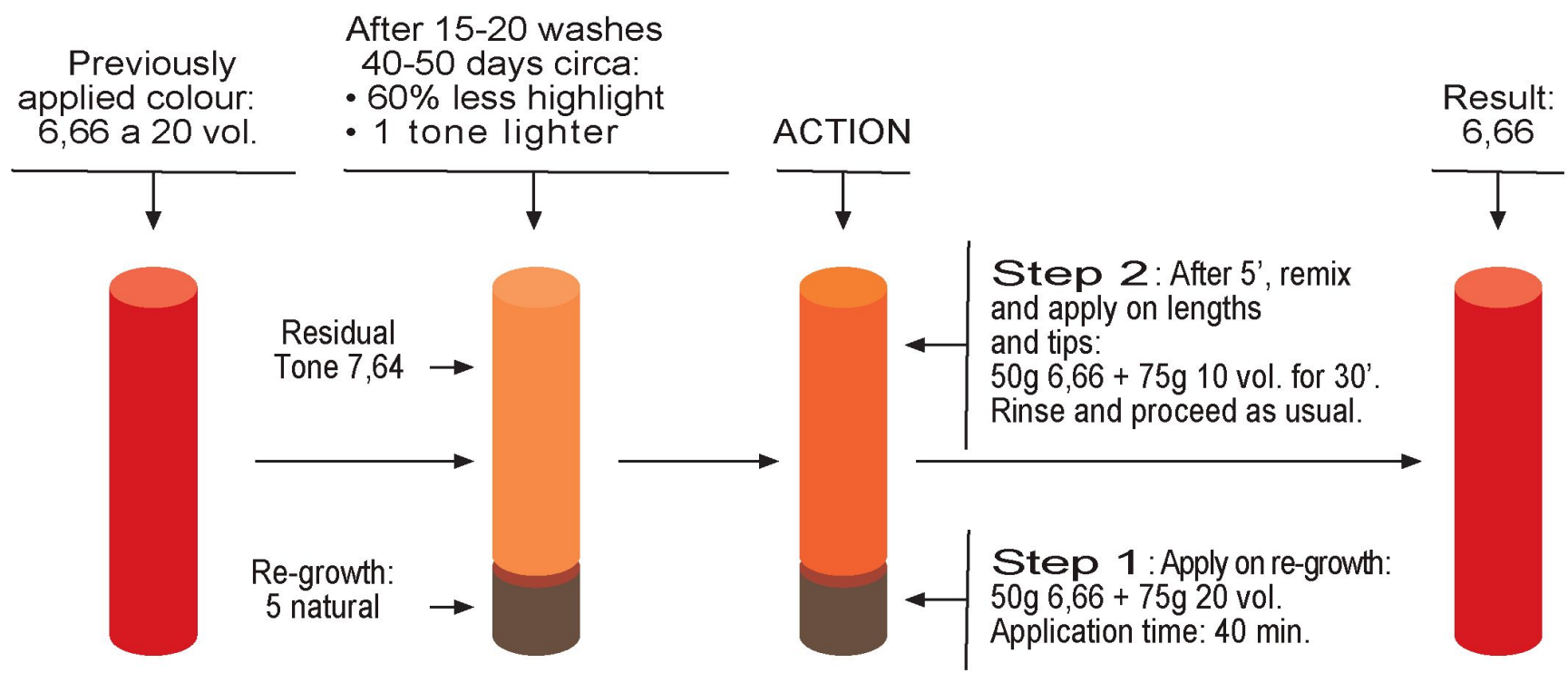
1



EMSIBETH

C O S M E T I C S

2



Important: in order to achieve the next colour with the least possible colour loss , during this period, wash and condition hair with the Post-Colour line and treat them periodically with the Rebuild reconstruction system . Maintaining a healthy and hydrated structure means to have more beautiful hair and longer-lasting colours

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ...

The colour is too warm:

Используйте нюансы, которые нейтрализуют CRP больше.

Цвет является слишком слабым:

Используйте нюансы с двойным числом выделить , и добавить усилитель цвета .

The colour on the lengths and tips is faded:

Recolor at 10 vol. or emulsify based on the loss of highlight (see faded lengths and tips)T paragraph in this chapter

The colour result is not true to the Cromakey-In folder:

1. Use the proper volume concentration for the natural hair base.
2. Correctly evaluate the CRP both with natural and previously coloured hair.
3. The Cromakey-In Activator hydrogen peroxide was not used.
4. The dilution ratio was not correct.

The colour won't last:

1. Попробуйте повторно окраски длины и советы с 10 об. для 25 '- 35'
2. Используйте конкретные продукты для поддержания цвета .

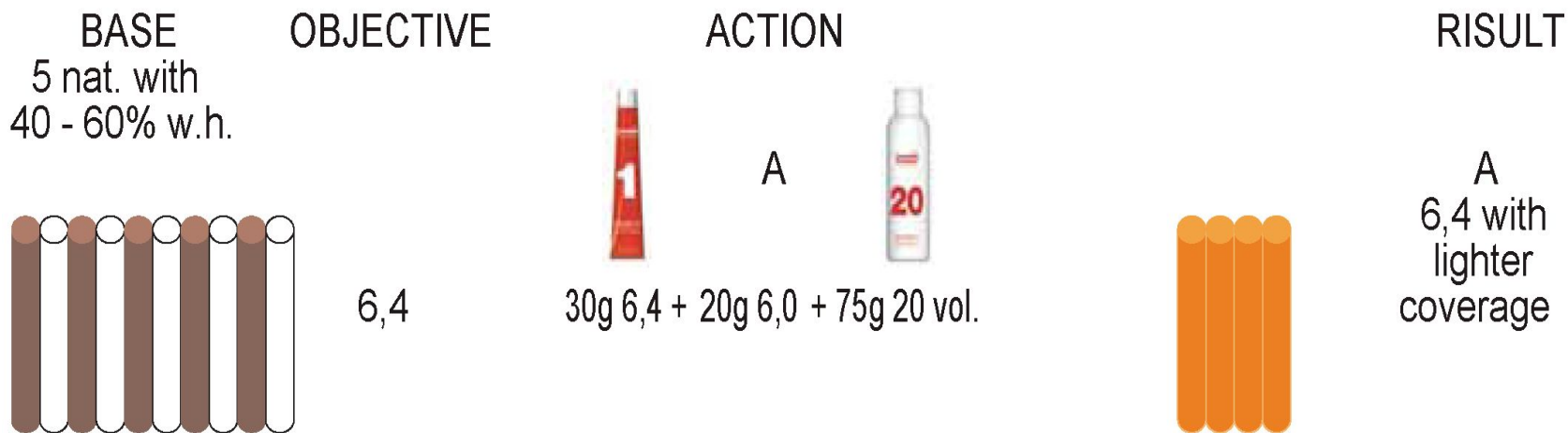
COPERTURA NATURALE

Природные покрытия:

1. С белыми волосами, используйте натуральный ряд (, 0) непосредственно или в смеси с нужной лад момент.

2. With ah high percentage of white or refractory hair (the colour penetrates with)T difficulty

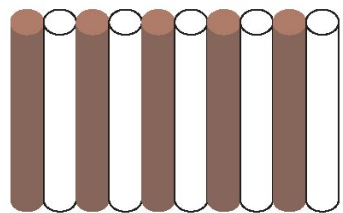
Использование и 0, 00 серий мы получим естественный охват, от легких до тяжелых, согласно тому, что клиент хочет и типа волос. 1 From 40 to 60 % of white hair: 2 parts fashion highlight + 1 part natural with the same tone level of the fashion highlight:



EMSIBETH

C O S M E T I C S

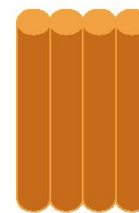
alternative:



6,4

B

30g 6,4 + 20g 6,00 + 75g 20 vol.

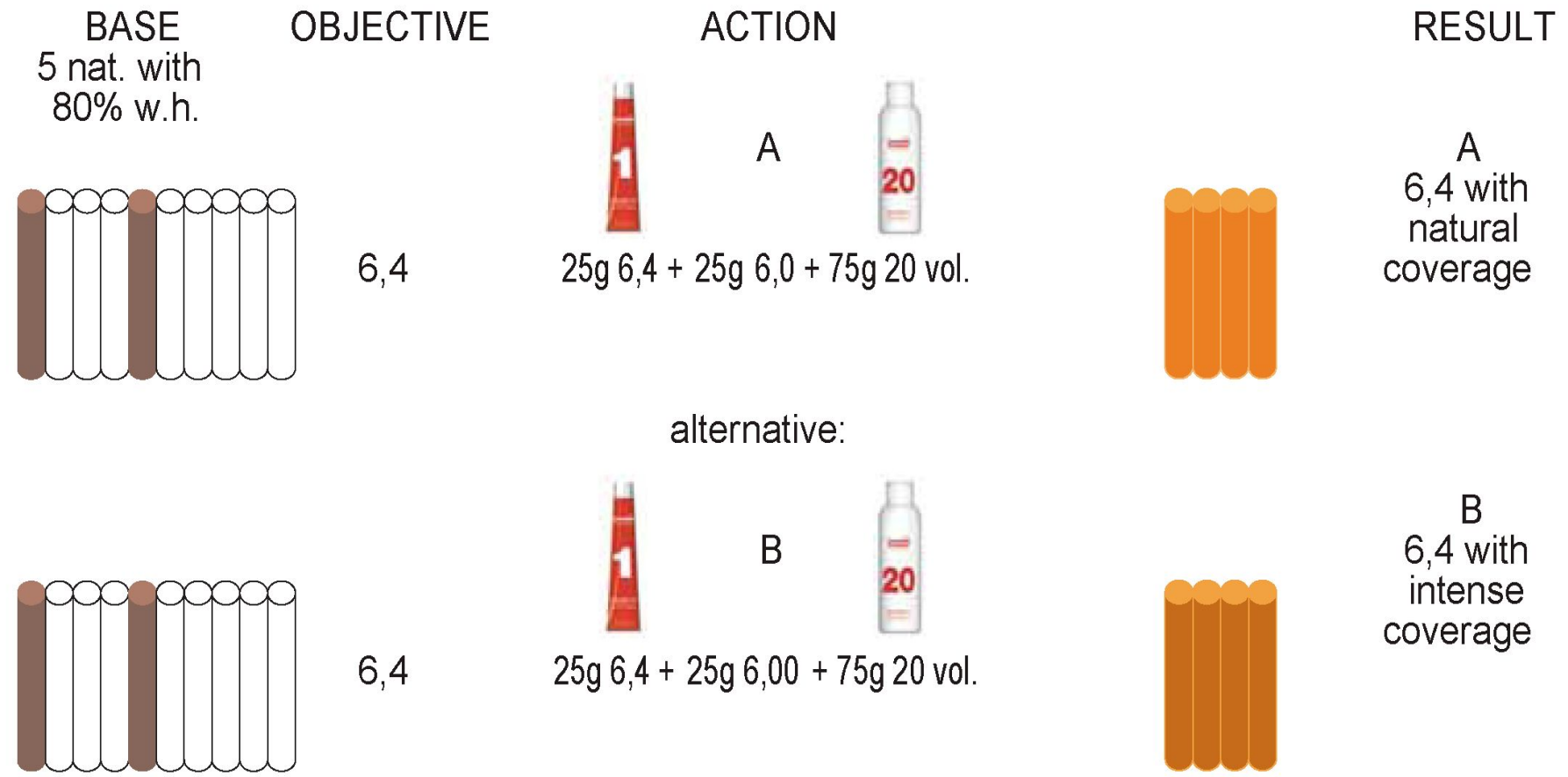


B
6,4 with
intense
coverage

EMSIBETH

C O S M E T I C S

2 From 70 to 100 % of white hair: half (1/2) Fashion Highlight + half (1/2) Natural of the same tone of the fashion highlight:



НАТУРАЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

Some of the more common examples:

BASE	OBJECTIVE	ACTION	RESULT
• 5 nat. + 50% w.h.	7,64	20g 7,0 + 30g 7,64 + 75g 20 vol.	7,64 natural effect
• 5 nat. + 50% w.h.	8,3	20g 8,0 + 30g 8,3 + 75g 30 vol.	8,3 natural effect
• 4 nat. + 70% w.h.	6,34	25g 6,0 + 25g 6,34 + 75g 20 vol.	6,34 natural effect
• 100% w.h.	7,0	50g 7,00 + 75g 20 vol.	7,0 very covered
• 5 nat + 40% w.h.	9,3	20g 9,0 + 30g 9,3 + 75g 40 vol.	9,3 natural effect
• 100% w.h..	9,0	25g 9,0 + 25g 8,0 + 75g 20 vol.	9,0 natural
• 100% w.h.	10,0	25g 10,0 + 25g 9,0 + 75g 20 vol.	10,0 natural
• 100% w.h.	10,7	25g 10,7 + 25g 9,0 + 75g 20 vol.	10,7 naural

To obtain very light and covering tones with a high percentage of white hair, use onetone darker natural base, as the last three examples show.

МОДНОЕ ПОКРЫТИЕ

Fashion Coverage:

Cover the percentage of white hair (w.h.) using the desired highlight plus the same highlight, darker by one tone.

The coverage will be brilliant and the chosen colour will be more lively and true to the hair test.

With Emsibeth it is possible, because each single nuance has coverage power

1

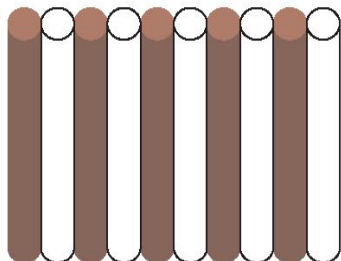
from 40-60% w.h.: 2 parts chosen highlight + 1 part of the same highlight 1 tone darker:

BASE
5 nat. with
50% w.h.

OBJECTIVE

ACTION

RESULT



6,4



30g 6,4 + 20g 5,4 + 75g 20 vol.



6,4 very
highlighted
and brilliant

EMSIBETH

C O S M E T I C S

2

from 70-100% w.h.: (1/2) chosen highlight + (1/2) of the same highlight 1 tone darker:

BASE	OBJECTIVE	ACTION	RESULT
5 nat. with 80% w.h.	6,4	 25g 6,4 + 25g 5,4 + 75g 20 vol.	 6,4 very highlighted and brilliant

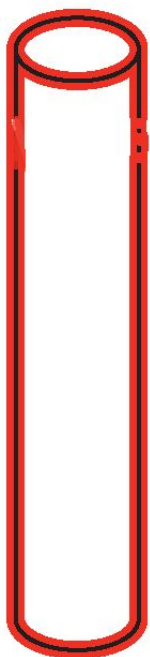
Some of the more common examples:

BASE	OBJECTIVE	ACTION	RESULT
• 5 nat. + 60% w.h.	6,65	30g 6,65 + 20g 5,65 + 75g 20 vol.	6,65 vibrant
• 4 nat. + 50% w.h.	7,3	30g 7,3 + 20g 6,3 + 75g 30 vol.	7,3 vibrant
• 100% w.h.	9,33	25g 9,33 + 25g 8,33 + 75g 20 vol.	9,33 vibrant
• 4 nat. + 70% w.h.	8,43	25g 8,43 + 25g 7,43 + 75g 20 vol.	8,43 vibrant
• 3 na. + 50% w.h.	5,5	30g 5,5 + 20g 5,5 + 75g 30 vol.	5,5 vibrant

Note:

For the success of coverage the application of the product is important, in terms of quantity and uniformity.

The layer of applied colour has to abundantly cover the head of hair.



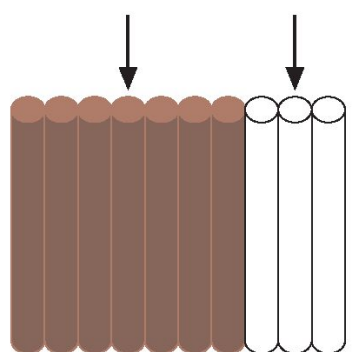


← Недостаточный
слой



← Достаточный слой

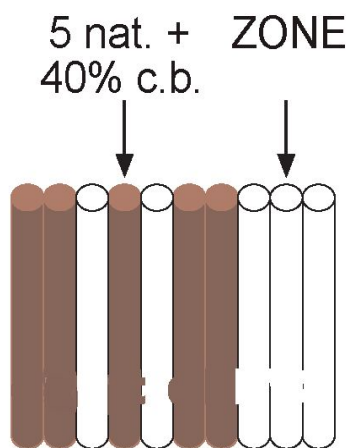
PATCHY WHITE HAIR: PREPIGMENTATION

Во многих случаях белые волосы растут в ограниченных зонах головы. Службы, которые будут использоваться в этих случаях Prepigmentazione. Pre-pigmentation consists in applying Pure Colour (without mixing it with hydrogen peroxide) 1 tone lighter than the desired highlight, wait 10 minutes, do not rinse, and apply the chosen colour mix.

	5 nat.	ZONE	OBJECTIVE	PREPIGMENTATION	ACTION
			6,3	7,3 pure only in the zone 10 min. appl. time do not rinse	Apply: 50g  6,3 + 75g  20 vol.

EMSIBETH

C O S M E T I C S



OBJECTIVE

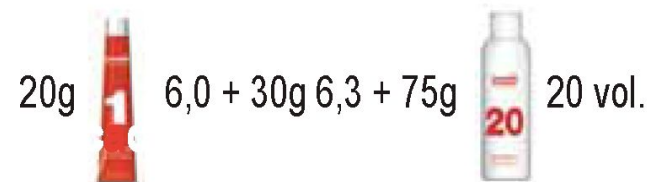
6,3

PREPIGMENTATION

7,3 pure
only in the zone
10 min. appl. time
do not rinse

ACTION

Appy:



Note: Never mix colour with water to pre-pigment.




• REFRACTORY(упрямые, крепкие) WHITE HAIR




Некоторые типы белые волосы являются особенно стойкими (цвет проникает с трудом).
Есть две услуги, чтобы получить их охват:

1, Серии 00 (интенсивное, высоко покрытие натуральных), смешанного с выбранным моментом
Пример:

• 100% refractory w.h., objective 6,35 = 25g  6,00 + 25g  6,35 + 75g  20 vol.

2 уменьшить микс, то есть уменьшить перекиси водорода примерно на 15 г и увеличить объем концентрации от 20 до 30 об. , Без изменения выбранных момент.
Пример:

• 100% стойких w.h., объективные 6,35 = 25г  6,35 + 25g  5,35 + 60g  20 30 vol.

• 100% стойких w.h., объективные 6,35 = 25г  6,0 + 25g  6,35 + 60g  30 30 vol.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ...

Низкий охват:

1. % доля природных белых волос недостаточна
2. Не был использован активатор перекиси водорода Cromakey-In
3. Коэффициент разбавления был неправильным.

Упрямый волос:

Используйте, 00 серия смешивается с желаемым цветом .

Плохая концентрация объема:

Используйте Cromakey-In активатор на 20 об. и выше.

Стойкий Белый волос:

Pre-colour the difficult parts

После полоскания, цвет кажется более темным, по длине и советы по сравнению с базовым:

1. Избегайте эмульгирования корневой цвет, смешанный с, 0 или, 00 серии по длине и советы. Вы можете рисковать перегрузки.
2. Ранее цветные длины и советы легко, как правило, идут более темные, эмульсию с осторожностью.
3. Выбранный цвет корней к свету, проводить более точную техническую диагностику

SUPERHIGHLIGHTER

Маркер серии был разработан, чтобы получить очень легкий блондинки и платины из




базы природных 6 (темно-русый) в одном приложении:

Mix	Appl. time	% vol.	Highlight level	Ideal use
1 + 2	45 / 50	40 vol.	Up to 4 tones	From natural base 6

Пример:

50г Cromakey-In 103 + 100г 40 об.

Основные характеристики нюансов:

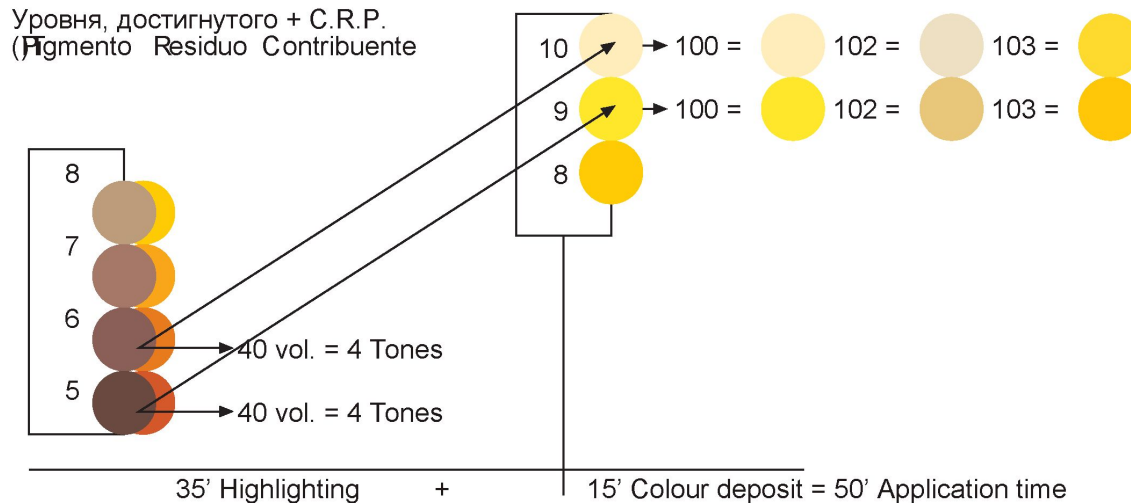
- 100 :  Strong highlighting power up to 4 tones, for very light blonde and platinum . Mixed with 102 and 103 to heighten their highlighting power by 1/2 tone.
- 102 :  for natural, very light blonde and platinum , neutralizes the C.R.P.'s golden
- 103 :  for very golden very light blonde and platinum , increases the C.R.P.'s golden

На графике показана разница в результатах, начиная с основанием 6 и база 5, для каждого

CromaKey-In Superhighlighter .

Тщательно изучите влияние на графике.

В первые 35 минут из 100 приложений, 102 и 103 выделите, и в последние 15 минут они дают тог



ВАЖНО:

- Для работы на максимальном потенциале, суперосветление всегда должно достигать 9/10 уровня осветления, поэтому всегда используется 40 об. и не применяется база темнее, чем natural 5 !
- Применение обильным слоем на Superhighlighter повторного роста волос гарантирует эффективную