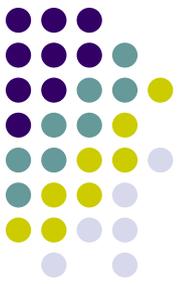


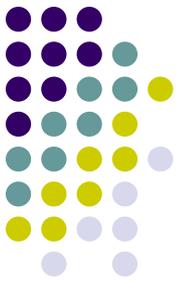
Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц.

Орфоэпические нормы.





- Многие предлоги, частицы, союзы являются **безударными**, сливаясь в произношении с самостоятельными частями речи: до конЯ, докажи-кА и т.д.
- Предлоги **за, под, по, из, от, на** в сочетании с некоторыми существительными «перетягивают» ударение на себя: зА нос, пОд руку, пО лесу и т.д.



- Некоторые глаголы (жить, дать, быть, пить) в формах прош. вр., кроме формы ж.р., «отдают» ударение частице **не**: нЕ жил, нЕ дал, нЕ был и т.д.; но: **не** жилА, не далА, не былА и т.д.
- В некоторых устойчивых выражениях частица **ни** является ударной: кто нИ был, где бы нИ были, какй бы он нИ был и т.д.



- У многих служебных слов есть ударение, но более слабое, чем у самостоятельных. Такое ударение называется **побочным**, а соответствующие слова **слабоударяемыми**.
- **Побочное** ударение обозначается так: чЕрез окнО, Если мОжно и т.п.
- Всегда имеют побочные ударения **предлоги** кроме, после, мимо, около и т.д. **Союзы** если, когда, будто, словно.



Грамматические нормы

- **В-ИЗ**

Москву

В Общежитие

Лес

Москвы

ИЗ Общежития

Леса

НА-С

Кавказ

НА Завод

Предприятие

Кавказа

С Завода

Предприятия

Запомните Некоторые Правила употребления падежных форм с предлогами.



- Предлоги **благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу** употребляются с дательным падежом: **благодаря (чему?) помощи.**
- Предлог **по** употребляется с предложным падежом: **встретил (когда?) по выходе.**
- Сравните: **по** окончании (П.п.) спектакля = **после** окончания (Р.п.) спектакля.



Служебные части речи

Служебные части речи

СВЯЗЫВАЮТ

Передают эмоциональные и
смысловые оттенки

частица

слова в
словосочетаниях

предлог

Части сложного
предложения
или однородные
члены

союз