

230 лет  
со дня  
рождения Д.  
Ф.Купера



A photograph of a dense forest with tall, thin trees and a fallen log covered in moss in the foreground. The scene is misty and the lighting is soft, creating a serene atmosphere. The text is overlaid on the image in a green, bold font.

# Выставка-презентация

**«Есть наслаждение в дикости лесов»**

## Американский романист и сатирик. Классик приключенческой литературы.



Дж. Фенимор-Купер родился [15 сентября](#) 1789 года в городке Бурлингтон близ Филадельфии. Был одиннадцатым ребёнком в семье, которая через год после появления его на свет переехала на другое место жительства — в посёлок у южной оконечности озера Отсега. К этому времени в посёлке было семь домов, три амбара, 35 жителей. А так как посёлок был организован Уильямом Купером, в 1791 году он и получил его имя Куперстаун.



В Куперстауне, в лесной глуши и прошло детство будущего литератора-классика. Образование он получил домашнее (родители нанимали учителей), хотя два года проучился в Йельском колледже, самом престижном учебном заведении Америки тех лет, откуда был отчислен за хулиганское поведение. Рос действительно резким, вспыльчивым, непослушны.

Дело дошло до того, что отец для приведения юноши к порядку вынужден был отдать его, семнадцатилетнего, в матросы. И в 1806 году Джеймс отправился в свое первое путешествие: на торговом корабле в Европу. Побывал в Англии, Испании. Через год вернулся другим человеком — дисциплинированным, выдержанным, и 20 февраля 1808 года получил патент на первое офицерское флотское звание.



Во флоте прослужил 3 года и по настоянию жены (обзавёлся семьёй в 22 года) вышел в отставку.

Оставшуюся жизнь Купер провёл то в Куперстауне, то новом своем доме в посёлке Мамаронек под Нью-Йорком, то странствиях по Европе, одно время даже был официальным представителем (консулом) США в Лионе.

Занимался сельским хозяйством, семейными делами, активно участвовал в политической жизни молодого государства.

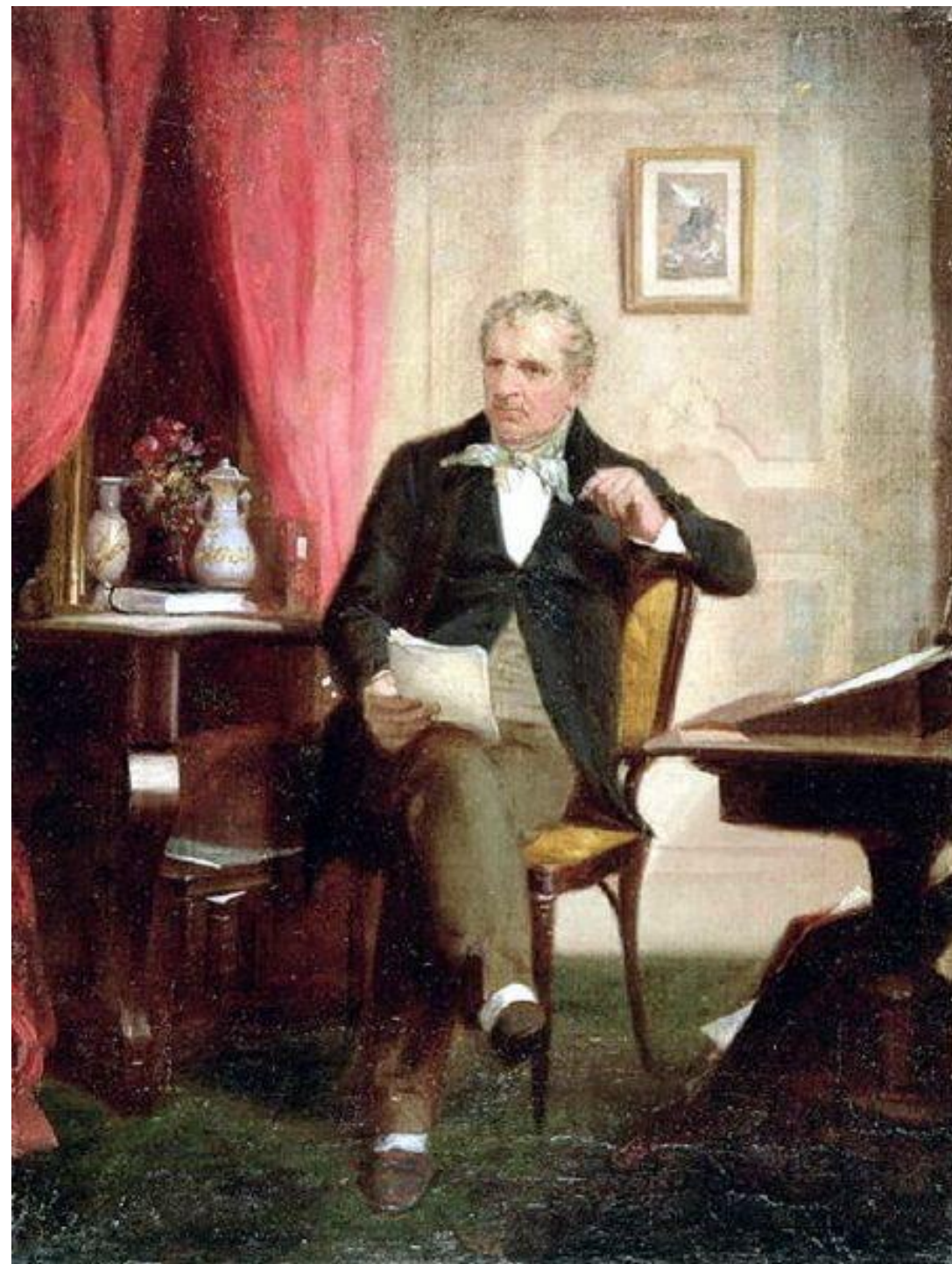
Умер 14 сентября 1851 года.

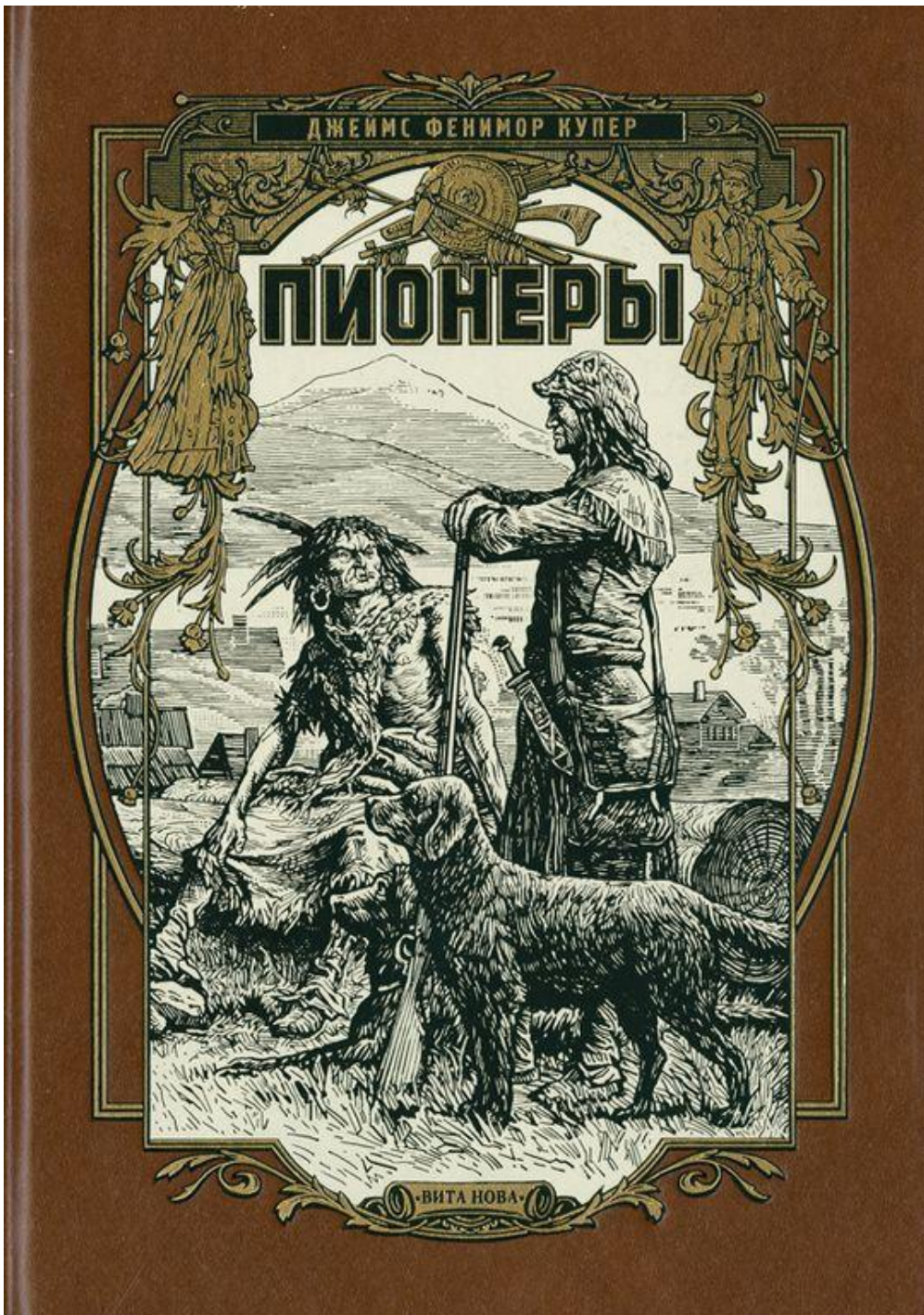
Читателям Купер известен, как автор пенталогии о Кожаном чулке, создатель нового направления в литературе — морских романов («Лоцман», «Морская волшебница»), талантливый последователь Вальтера Скотта, автор произведений по истории США.



Между тем перу Купера принадлежит множество иных произведений: трилогия о земельной ренте «Сатанстоу», «История военно-морского флота США», «Жизнеописание прославленных офицеров ВМФ», путевые заметки, автобиографическая повесть, пьеса, сатирический роман «Моникины». Только романов Купер написал 31.

«Купер — писатель... столь же великий, столько и гениальный. Принадлежа к немногочисленному числу первоклассных, великих художников, он создал такие лица и такие характеры, которые навеки останутся художественными типами» — говорил о нём русский литературный критик





Самая ранняя по времени создания (1823) (и четвертая по хронологии событий) часть пенталогии Джеймса Фенимора Купера об отважном охотнике, проводнике и разведчике Натаниэле Бампо по прозвищу Кожаный Чулок, о чьей юности и зрелых годах автор рассказал в написанных позднее романах «Зверобой», «Последний из могикан» и «Следопыт».

*1793 год, побережье озера Отсега в штате Нью-Йорк. Семидесятилетний Натаниэль, «один из первых среди тех пионеров, которые открывают в стране новые земли», доживает свой век в жалкой лачуге вместе со спившимся индейцем Джоном Могиканином – в прошлом благородным и смелым делаварским вождем Чингачгуком. Однако цивилизация стремительно наступает на заповедный некогда край, и, обвиненный в нарушении правил охоты и сопротивлении властям, утративший при пожаре хижину и похоронивший старого друга, Кожаный Чулок в конце концов вынужден покинуть под стук топоров новых поселенцев насиженное место и уйти далеко на Запад, под привычный для него с юных лет полог девственного леса...*





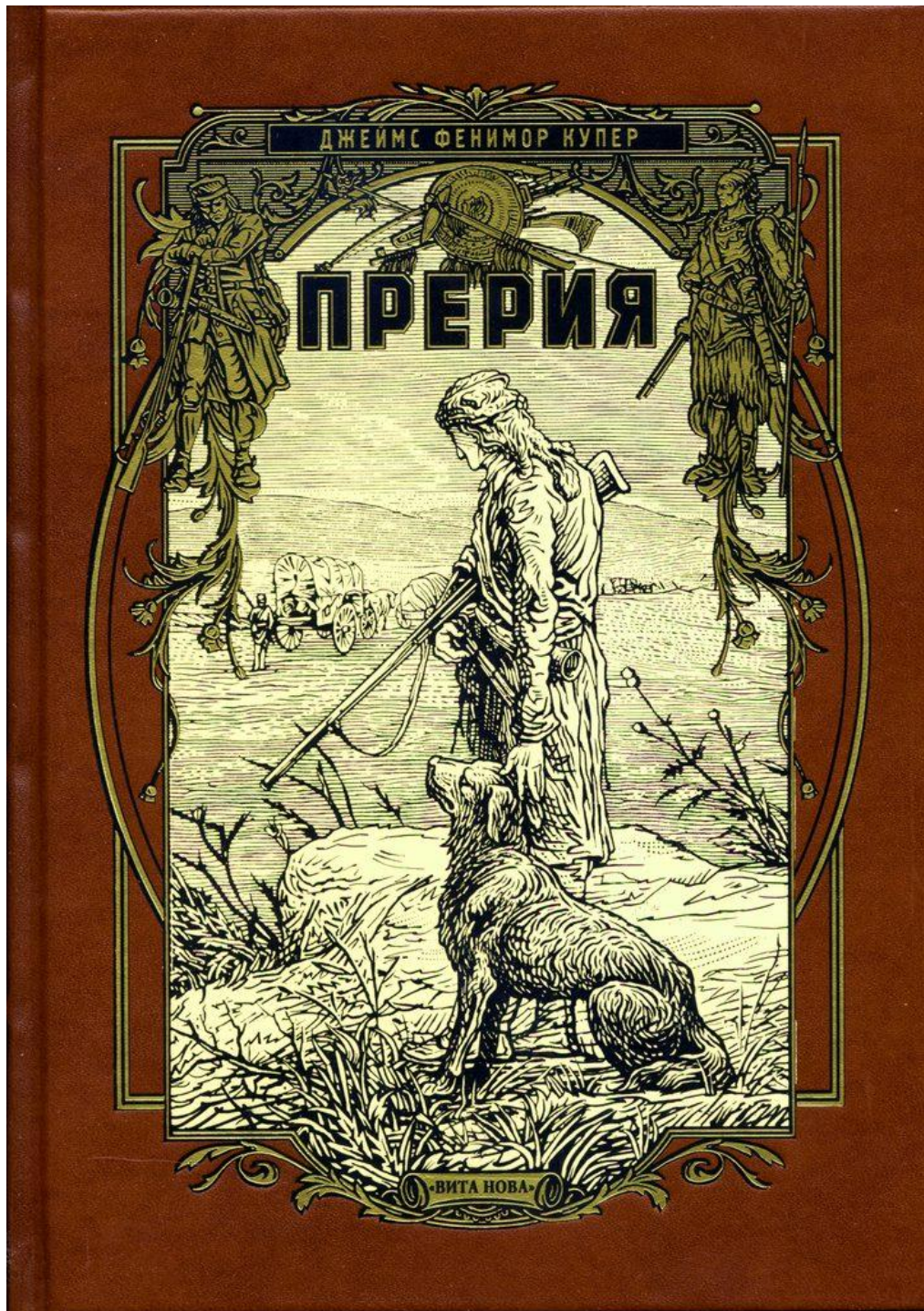
**Д. ФЕНИМОР КУПЕР**

**ПОСЛЕДНИЙ  
ИЗ МОГИКАН**

Это один из наиболее популярных романов Фенимора Купера (1826).

Действие романа происходит в середине XVIII века и посвящено борьбе американских индейцев против европейских завоевателей.

Главными героями романа являются охотник Натти Бампо и его индейские друзья Чингачгук и Ункас. Гибель главных героев романа Ункаса и его возлюбленной Коры как бы подчеркивает обреченность древнейших обитателей Америки индейцев на поражение в этой неравной борьбе с завоевателями.



Это пятый и заключительный роман (1827) о Натти Бампо — следопыте, воине и разведчике. Начало XVIII века.

Под ударами топоров пали девственные леса восточного побережья Северо-Американского континента. Остатки многочисленных индейских племён вынуждены отступать всё дальше на запад, в бескрайние прерии. Вместе с ними уходит и Кожаный Чулок, не в силах выносить «цивилизованность» своих белых сородичей. Блуждая по бескрайним степям, он рассчитывает провести в покое последние годы своей жизни, однако караван поселенцев с востока нарушает размеренную и спокойную жизнь героя. Ему снова придётся окунуться в водоворот человеческих страстей, предательства, обмана, подвигов и свершений.

В 86 лет Следопыт снова на тропе

ДЖЕЙМС ФЕНИМОР  
КУПЕР

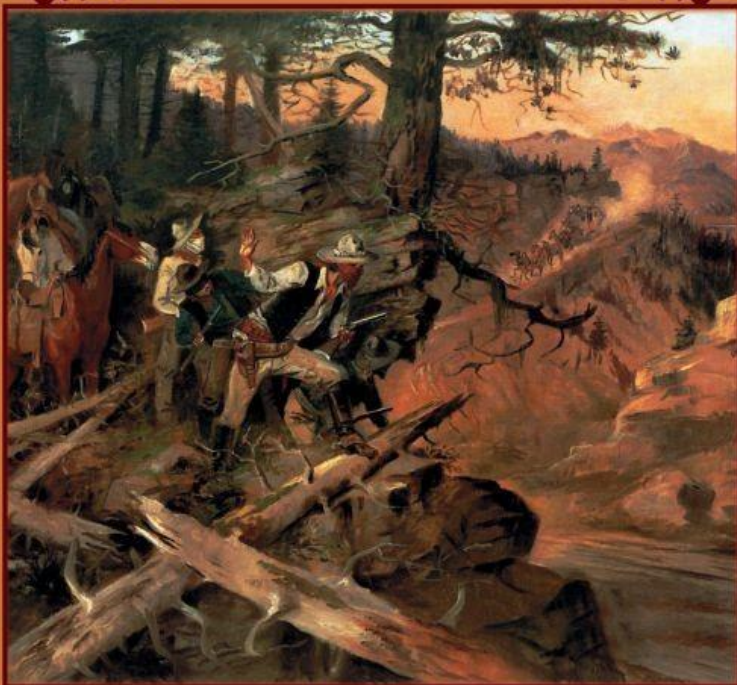
## *Следопыт*

АЗБУКА-КЛАССИКА

Действие «Следопыта» (1840) — третьего романа пенталогии американского писателя Джеймса Фенимора Купера о Натанаэле Бампо (также известном читателю под прозвищами Зверобой, Кожаный Чулок и Соколиный Глаз) — происходит в 1759 году, в разгар франко-индейской войны, на водах и берегах озера Онтарио, одного из североамериканских Великих озер, где автор в пору военной службы провел около пяти жизни. Опасные встречи в лесных дебрях, рискованный спуск по порожиистой реке, стычки с французами и индейцами и другие приключения служат в «Следопыте» колоритным романтическим фоном для рассказа о любви Натти Бампо к дочери его старого друга, 19-летней Мэйбл Дунхем, о его соперничестве за чувства девушки с молодым Джаспером Уэстерном и о самопожертвовании ради чужого счастья.

ФЕНИМОР  
**КУПЕР**

Зверобой,  
или Первая тропа войны



✦ ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА ✦

1744 год.

Восточное побережье североамериканского континента ещё покрыто лесами, населёнными индейцами. Редко кто из белых поселенцев решается углубляться в чащи девственных лесов. Двое таких смельчаков Натти Бампо по прозвищу Зверобой и Гарри Марч по прозвищу Непоседа направляются к озеру Мерцающее зеркало. Один желает добиться взаимности девушки по имени Джудит Хаттер, другой полон решимости помочь своему другу Чингачгуку вырвать его возлюбленную из рук племени гуронов.

Роман написан в (1841).

Используемый материал:

-<http://fenimore-cooper.ru/>

-<https://fantlab.ru/work216021>

-[http://www.intrade-corp.ru/books\\_items/index.php?ID=285&page=anotac](http://www.intrade-corp.ru/books_items/index.php?ID=285&page=anotac)

---<http://www.bearbooks.ru/book.asp?id=1587812>

-<http://www.bearbooks.ru/book.asp?id=1443295>

-<https://fantlab.ru/work218540>

-<https://ru.wikipedia.org/wiki/>